

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования – программа подготовки кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке по специальности**

53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ

по виду «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Квалификации

Дирижер высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Уровень образования – высшее образование

Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения: очное обучение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности **53.09.05 Искусство дирижирования** по виду *Дирижирование оркестром народных инструментов* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 года № 848 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

Составитель:

А.В. Таскаева, зав. отделом ассистентуры-стажировки ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доктор филологических наук, доцент.

Редактор:

И.А. Бутова, проректор по учебно-методической работе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», кандидат педагогических наук.

Содержание

1. ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

- Общая характеристика профессиональной образовательной программы.
- Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки.
- Требования к результатам освоения программы ассистентуры-стажировки.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Календарный учебный график.
- Учебный план.
- Пояснения к учебному плану.
- Матрица компетенций.
- Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин, практик.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

- Сведения о материально-техническом обеспечении программы ассистентуры-стажировки.
- Сведения о учебно-методическом обеспечении программы ассистентуры-стажировки.
- Сведения о кадровом обеспечении программы ассистентуры-стажировки.

Приложение. Лист регистрации изменений.

ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Общая характеристика профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки кадров высшей квалификации по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по виду – Дирижирование оркестром народных инструментов) (далее программа ассистентуры-стажировки) обеспечивает углубленную подготовку кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке в области искусств.

Реализация программы ассистентуры-стажировки осуществляется в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Цель программы ассистентуры-стажировки:

подготовка кадров высшей квалификации, обладающих установленными федеральным государственным образовательным стандартом универсальными и профессиональными компетенциями.

Задачи программы ассистентуры-стажировки:

подготовка обучающихся к представлению общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области дирижерского искусства;

подготовка обучающихся к преподаванию дисциплин в сфере дирижерского искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

подготовка обучающихся к выполнению ассистентской работы в специальном классе руководителя;

формирование у обучающихся способности осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса,

подготовка выпускников к осуществлению методической работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

подготовка обучающихся к разработке и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

Обучение по программе ассистентуры-стажировки организовано в очной форме обучения. Срок получения образования – 2 года.

Нормативный срок, общая трудоемкость программы ассистентуры-стажировки (в зачетных единицах) для очной формы обучения приведены в следующей таблице:

Сроки, трудоемкость освоения программы

Наименование ОПОП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ОПОП, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	наименование		
ОПОП подготовки ассистента- стажера	53.09.05	ассистент-стажёр	2 года	132

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность;

Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются:

- обучающиеся;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;
- музыкальные инструменты;
- слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры;
- профессиональные ассоциации.

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки

Виды:

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность;

- музыкально-просветительская деятельность.

Задачи:

1) в области концертно-исполнительской деятельности:

представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области дирижерского искусства;

2) в области педагогической деятельности:

преподавание дисциплин в сфере дирижерского искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

3) в области музыкально-просветительской деятельности:

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

Требования к результатам освоения программы ассистентуры-стажировки

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);

Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать профессиональными компетенциями:

в области педагогической деятельности:

- готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования (ПК-1);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);
- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);
- способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);

в области концертно-исполнительской деятельности:

- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);
- способностью осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);
- способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);
- способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-9);

в области музыкально-просветительской деятельности:

- готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);
- способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ПК-12).

ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по специальности 53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ

месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1 год обучения	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2 год обучения	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		

Условные обозначения:

Т – теоретическое обучение
П – практики
Д – государственная итоговая аттестация
Э – экзаменационная сессия
К – каникулы

Учебный план по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего		в том числе					Распределение по семестрам									
		Экзамены	Зачеты	ЗЕТ	Часов	Всего	Контактная работа				1 курс				2 курс					
							Лекции	Мелкогрупповые занятия	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	ЗЕТ	1 / 18 недель		2 / 17 недель		ЗЕТ	3 / 18 недель		4 / 17 недель
Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб												
Блок 1	Дисциплины			87	3132	560	50	300	210	2572	44	126	702	119	637	43	162	594	153	639
БЧ.АС.00	Базовая часть			77	2772	420	26	184	210	2352	44	126	702	119	637	33	90	522	85	491
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	70	20	50		218	8	36	108	34	110					
БЧ.АС.02	Иностранный язык	2	1	9	324	70		70		254	9	36	144	34	110					
БЧ.АС.03	Дирижирование	2	14	20	720	88			88	632	9	18	162	17	127	11	36	180	17	163
БЧ.АС.04	Работа с оркестром	23	14	20	720	87			87	633	8	18	126	17	127	12	18	198	34	182
БЧ.АС.03	Инструментовка		2	10	360	35			35	325	10	18	162	17	163					
БЧ.АС.05	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	4	3	10	360	70	6	64		290						10	36	144	34	146
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору			10	360	140	24	116		220						10	72	72	68	148
ВЧ.АС.00	Обязательные дисциплины			7	252	106	18	88		146						7	72	72	34	74
ВЧ.АС.01	История дирижерского искусства		3	2	72	36	6	30		36						2	36	36		
ВЧ.АС.02	Психология музыкальной деятельности		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ВЧ.АС.03	Психология и педагогика высшей школы		3	2	72	36	6	30		36						2	36	36		
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору			3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.01	Современные образовательные технологии		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.01	Изучение репертуара оркестра русских народных инструментов		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.02	Организация работы над научным исследованием		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.03	Поэтика музыкальной композиции		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.04	Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов)		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
Блок 2	Практики			39	1404	35		35	1369	22		396		396	17	18	290	17	287	
ПП.АС.01	Педагогическая практика		4	10	360	35		35	325						10	18	164	17	161	
ТП.АС.02	Творческая практика		24	29	1044				1044	22	*	396	*	396	7	*	126	*	126	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216	17		17	199						6				17	199
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)			4	144				144						4					144
ЗР.АС.02	Защита реферата			2	72	17		17	55						2				17	55
	Факультативные дисциплины			5	180	70	26	44	110	2			34	36	3	36	72			
ФД.АС.01	Второй иностранный язык		3	3	108	36		36	72						3	36	72			
ФД.АС.02	Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства		2	2	72	34	26	8	38	2			34	36						
Общая трудоемкость ОПОП				132	4752	612	50	300	262	4140	66				66					

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Нормативная база

Учебный план сформирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 года № 848 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по виду – Дирижирование оркестром народных инструментов) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки».

Организация учебного процесса

Срок освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки в очной форме составляет 2 года. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы.

Образовательный процесс по программе ассистентуры-стажировки разделяется на учебные годы (курсы). Объем программы ассистентуры-стажировки, реализуемый за один учебный год составляет 66 зачетных единиц. Обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки пользуются ежегодно каникулами продолжительностью не менее 8 недель.

Максимальный объем аудиторной нагрузки – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы по освоению программы высшего образования в форме ассистентуры-стажировки.

В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы ассистентуры-стажировки и ее составных частей используется зачетная единица. Зачетная единица для программ ассистентуры-стажировки, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут).

Структура программы ассистентуры-стажировки

Базовая часть

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую). Дисциплины, относящиеся к базовой части

программы ассистентуры-стажировки, являются обязательными для освоения обучающимся. Набор дисциплин, относящихся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, представлен в объеме 77 ЗЕТ, установленном ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины», составляет 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Вариативная часть

Структура программы ассистентуры-стажировки включает вариативную часть. Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, и практики обеспечивают освоение выпускником профессиональных компетенций с учетом конкретных видов деятельности в различных организациях. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, представлен в объеме 10 ЗЕТ. Дисциплины по выбору, в том числе специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, составляют 30 % объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Практика

Объем Блока 2 «Практики» в соответствии с ФГОС ВО составляет 39 ЗЕТ. Он включает два вида практики: педагогическую и творческую. Педагогическая практика проводится стационарно, творческая практика предусматривает стационарный и выездной способы проведения.

Порядок аттестации ассистентов-стажеров

Ассистенты-стажеры проходят промежуточную и государственную итоговую аттестации, виды, формы и сроки проведения которых указаны в столбце «Формы контроля» учебного плана. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов один раз в год. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы и защита реферата. Блок 3 относится к Базовой части программы ассистентуры-стажировки и представлен в объеме 6 ЗЕТ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Сведения о материально-техническом обеспечении программы ассистентуры-стажировки

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации ОПОП ассистентуры-стажировки перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал (440 посадочных мест, достаточный для выступления симфонического оркестра, оркестра народных инструментов) с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (80 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения;

кабинет прослушивания музыки;

помещения, соответствующие виду подготовки ассистентов-стажёров, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

учебные аудитории для проведения групповых занятий с оркестром;

учебные аудитории для занятий по предмету «Оркестровый класс / Работа с оркестром»;

учебные аудитории для занятий по предмету «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется).

Сведения о учебно-методическом обеспечении программы ассистентуры-стажировки

Программа ассистентуры-стажировки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой учебной дисциплины представлено в локальной сети Института.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству РФ.

Библиотечный фонд укомплектован нотами, основной учебной литературой по дисциплинам базовой части.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Сведения о кадровом обеспечении программы ассистентуры-стажировки

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается:

- научно-педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок не менее 70% от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки);

- научно-педагогическими кадрами, имеющими ученую степень и (или) ученое звание, и (или) лицами, имеющими в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, и (или) являющимися лауреатами государственных премий по профилю профессиональной деятельности (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок не менее 70% от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки);

- работниками из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок не менее 10% от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 года № 848 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик
по специальности 53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ
ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Дисциплины

Базовая часть

История и философия культуры и искусства

Иностранный язык

Дирижирование

Работа с оркестром

Инструментовка

Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы

Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору

Обязательные дисциплины

История дирижерского искусства

Психология музыкальной деятельности

Психология и педагогика высшей школы

Дисциплины по выбору

Современные образовательные технологии

Изучение репертуара оркестра русских народных инструментов

Организация работы над научным исследованием

Поэтика музыкальной композиции

Технология интеллектуального труда

Практики

Педагогическая практика

Творческая практика

Факультативные дисциплины

Второй иностранный язык

Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
История и философия культуры и искусства**

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
- 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
- 5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
- 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
- 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний и универсальных, а также ряда профессиональных компетенций ассистента-стажера посредством освоения комплексной проблематики истории и философии искусства и культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины «История и философия искусства и культуры» ассистент-стажер должен:

знать:

- современные проблемы в области культуры и искусства;
- исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;
- основные концепции истории культуры и искусства;

уметь:

- осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;

владеть:

- навыками критического анализа исследований в области

культуры и искусства;

- навыками аргументации и объяснения собственных суждений;
- быть компетентным в родственных областях знания;
- быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;
- быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;
- быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	8	288	1	2
Самостоятельные занятия		218		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Иностранный язык

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Целью обучения в границах дисциплины «Иностранный язык» является формирование и развитие у ассистента-стажёра способности к профессиональной деятельности в иноязычной среде, которая позволит средствами иностранного языка осуществлять межличностную, межкультурную, профессиональную речевую коммуникацию в педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой и музыкально-просветительской сферах деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: лексику иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ОПОП, достаточную для официально делового устного и письменного общения, работы с научной и художественной литературой; иностранный язык на уровне, достаточном для участия в международных творческих проектах – фестивалях, конкурсах, мастер-классах,

уметь: свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства, участвовать в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП, использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке; вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами (говорение и аудирование); разрабатывать на иностранном языке тему лекции-концерта, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства, проводить мастер-класс на иностранном языке (письмо, говорение); свободно читать и переводить оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности (чтение и перевод);

владеть: языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в

ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей, промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	1	2
Самостоятельные занятия		254		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Дирижирование

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Подготовка высокопрофессионального дирижера оркестра русских народных инструментов, обладающего глубокими знаниями, крепкими навыками и опытом практической работы в современных профессиональных творческих коллективах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: основные положения методики работы с профессиональными творческими коллективами, разнообразный по жанрам и стилям классический и современный репертуар для оркестра русских народных инструментов, методическую литературу по вопросам дирижёрского искусства, принципы формирования концертного репертуара профессионального коллектива;

уметь: выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, самостоятельно анализировать партитуру и выявлять её основные технические сложности, грамотно прочитывать нотный текст, выработать адекватную авторскому замыслу интерпретацию сочинения;

владеть: мануальной техникой дирижирования, методикой работы с профессиональным творческим коллективом, навыками общения с музыкантами-профессионалами, профессиональной терминологией, свободным исполнением на фортепиано произведений различных стилей и жанров.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточные аттестации. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения.

Зачетные единицы	Количество академических часов	Вид учебной работы		Формы контроля (по семестрам)	
		Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	экзамен	зачет
20	720	88	632	2	1, 4

Аннотация к рабочей программе дисциплины Работа с оркестром

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Подготовка дирижёра к профессиональному планированию и осуществлению репетиционной работы с профессиональным оркестром русских народных инструментов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: методы и приёмы репетиционной работы с профессиональным оркестром, этапы и виды репетиционной работы; специфику работы над аккомпанементом солистам: инструменталистам, вокалистам, хору;

уметь: ориентироваться в особенностях музыкального языка композиторов-классиков народно-оркестрового жанра; определять и выявлять важнейшие музыкально-выразительные средства в фактуре сочинения, планировать

тактику и стратегию репетиционного процесса с коллективом; использовать опыт ведущих дирижёров-народников; критически оценивать собственный репетиционный опыт, и допущенные ошибки;

владеть: навыками работы с основными разновидностями оркестровой фактуры, знанием методической литературы по вопросам репетиционной работы, самостоятельной работы дирижёра над партитурой, концертного исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточные аттестации. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения.

Зачетные единицы	Количество академических часов	Вид учебной работы		Формы контроля (по семестрам)	
		Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	экзамен	зачет
20	720	87	633	2, 3	1, 4

Аннотация к рабочей программе дисциплины Инструментовка

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Углубление знаний и совершенствование навыков, необходимых для создания партитур (переложений, аранжировок) оркестровых произведений различных стилей и форм; расширение знаний в области инструментоведения, возможностей инструментов русского народного оркестра; изучение специфики инструментовки аккомпанементов для солистов: инструменталистов, вокалистов, хора.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: основные законы формирования оркестровой партитуры, организации оркестровой фактуры; общие принципы классификации музыкальных инструментов и объединения их в оркестровые группы; правила записи оркестровых партитур; технические и выразительные возможности инструментов русского народного оркестра; основные приемы игры, штрихи, диапазоны, характеристики регистров, принципы достижения сбалансированного звучания инструментов.

уметь: грамотно анализировать клавиш с точки зрения голосоведения; формировать оркестровую форму в соответствии с драматургией произведения; правильно оформить партитуру.

владеть: приемами инструментовки, аранжировки, переложения музыкального текста для различного исполнительского состава; представлениями о специфике фортепианной записи и о процессе превращения фортепианной фактуры в оркестровую; навыками аналитической работы с оркестровой партитурой; знаниями о современном состоянии русского народного оркестра.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Зачетные единицы	Количество академических часов	Вид учебной работы		Формы контроля (по семестрам)	
		Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	экзамен	зачет
10	360	35	325	–	2

Аннотация к рабочей программе дисциплины Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся**
- 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**
- 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**
- 5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**
- 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**
- 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**
- 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**
- 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Цель изучения дисциплины

Целью курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания игры на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в организациях высшего образования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать: лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания, психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу по профилю, сущность и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, объект, предмет, задачи, функции, методы музыкальной педагогики, основные категории музыкальной педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, цели, содержание, структуру образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста, основы планирования учебного процесса в организациях высшего образования;

уметь: развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями;

владеть: навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания дисциплин в организациях высшего образования, навыками воспитательной работы с обучающимися.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	3	4
Самостоятельные занятия		290		

Аннотация к рабочей программе дисциплины История дирижерского искусства

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Изучить основные этапы формирования современного способа дирижирования, особенности различных педагогических дирижерских школ, практический опыт известных дирижеров-симфонистов и дирижеров народных оркестров.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать: основные этапы развития дирижерского искусства, их отличительные черты и особенности с точки зрения дирижерской техники; суть современного способа дирижирования; опыт известных европейских и российских дирижеров симфонических оркестров XIX – XX веков; развитие

дирижерского искусства в народно-оркестровом исполнительстве в XX веке; теоретические основы дирижерской техники.

уметь: ориентироваться в последовательном процессе совершенствования дирижерского искусства на протяжении XVIII – XX веков; выделять отличительные исполнительские особенности выдающихся дирижеров прошлого; выстраивать хронологически правильно историю развития дирижерского исполнительства в народно-оркестровом жанре; грамотно обосновывать применение тех или иных способов дирижирования в зависимости от стиля и жанра музыкального произведения.

владеть: способностью свободно ориентироваться в вопросах дирижерского исполнительства, как в области симфонической музыки, так и в области народно-оркестровой.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется на втором году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	—
Самостоятельные занятия		36		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология музыкальной деятельности

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование профессионально направленной личности, подготовленной к решению психолого-педагогических задач, возникающих в профессиональной творческой деятельности музыканта-исполнителя, музыканта-педагога.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: творческие принципы выдающихся исполнителей и педагогов; организацию и планирование учебного процесса; психологию исполнительства; о взаимосвязях между композитором, исполнителем и слушателем.

Уметь: анализировать исполнительские концепции ведущих мастеров; проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами.

Владеть: способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата; методикой проведения урока, психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология и педагогика высшей школы

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель курса - формирование психолого-педагогической компетентности будущих преподавателей вуза, необходимой для решения задач в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;
- Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;
- Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;
- Основы организации и проведения научно-исследовательской работы в вузе;
- Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;

уметь:

- Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;
- Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;
- Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;
- Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;
- Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;

владеть:

- Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;
- Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
- Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;
- Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
- Методами эмоциональной саморегуляции.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	
Самостоятельные занятия		36		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Современные образовательные технологии

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у ассистентов-стажеров способности к исследованию педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать

- сущность и особенности современных образовательных технологий;
- особенности подходов к оценке эффективности образовательных технологий;
- многообразие классификаций образовательных технологий;
- алгоритм разработки конкретной технологии обучения;
- возможности реализации различных технологий в рамках классического подхода к организации учебного процесса и инновационных образовательных учреждений;
- алгоритм разработки конкретной технологии обучения;

уметь

- аналитически и диалогически мыслить;
- оценивать эффективность образовательных технологий;
- качественно и эффективно использовать элементы различных образовательных технологий в своей педагогической деятельности;
- проектировать конкретную технологию обучения;

владеть

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками проектирования и использования различных педагогических технологий в образовательном процессе.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Организация работы над научным исследованием

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в организации работы над научным исследованием посредством освоения комплексной проблематики методологии науки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

- современные проблемы в области культуры и искусства;
- исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;
- основные концепции истории культуры и искусства;
- базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;

- основные этапы планирования и организации научного исследования;
- уметь:**
- осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
 - определять объект и предмет исследования;
 - формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;
 - формировать практические навыки работы с научными методами исследования;
 - формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;
- владеть:**
- навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;
 - навыками аргументации и объяснения собственных суждений;
 - навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
 - навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;
 - навыком правильного оформления результатов научного исследования;
 - быть компетентным в родственных областях знания;
 - быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;
 - быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;
 - быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Поэтика музыкальной композиции

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: сконцентрировать внимание ассистентов-стажеров на междисциплинарных тенденциях изучения современного музыкального искусства, осознаваемого в ракурсе взаимодействия феноменов музыкального мышления и музыкального сознания

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: особенности языковедческой гуманитарной парадигмы XX века, связанной с направлениями, получившими распространение в изучении музыкального искусства, его основные концепции и научные школы;

уметь: ориентироваться в общенаучном контексте современного музыкознания и применять полученные знания на практике в ходе

осмысления и интерпретации музыкальных произведений различных эпох и музыкально-стилевых направлений;

владеть: терминологическим аппаратом и принципами семантического анализа музыкальных текстов.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Технология интеллектуального труда

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – формирование основ научно-профессиональной деятельности ассистентов-стажеров с инвалидностью, включающих освоение элементов научного аппарата, представлений о необходимости развития познавательной деятельности и саморазвития личности в процессе обучения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер с инвалидностью должен:

знать:

- основные методики работы с текстами, методики самостоятельной работы;
- приемы рационального использования времени;
- базовые научные понятия, принципы и технологии построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- основные технологии планирования научного исследования;
- технологии интеллектуального познания закономерностей в области культуры и искусства;

уметь:

- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;
- формировать практические навыки работы с научными методами исследования;
- формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;
- готовиться к лекционным, семинарским и практическим занятиям, читать тексты учебного и научного характера в соответствии с познавательной установкой;
- выступать с докладами, составлять конспекты, писать контрольные работы;

владеть:

- навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
- навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;
- навыком грамотного оформления результатов научного исследования;
- технологиями интеллектуального труда, интеллектуальным

инструментарием (умением учиться).

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Изучение репертуара оркестра русских народных инструментов

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Всестороннее, углубленное изучение репертуара оркестра русских народных инструментов, различных этапов истории развития оркестра и создания его репертуара; осмысление основных отличительных черт партитур раннего периода народного оркестра и его современного этапа; освоение и совершенствование техники чтения партитур.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: виды различных составов оркестров русских народных инструментов; основные жанры, определяющие репертуар оркестра в целом; особенности композиторского письма в партитурах разных периодов развития оркестра; методическую литературу, посвященную вопросам репертуара оркестра; виды оркестровой фактуры, типичные оркестровые функции; роль каждой оркестровой группы в драматургии произведения; приемы переработки оркестровой фактуры при исполнении ее на фортепиано.

уметь: определить по стилю и характерным особенностям композиторского письма эпоху создания партитуры; детально анализировать партитуру: стиль, характер музыки, голосоведение, структуру музыкального текста, форму и её основные разделы; анализировать особенности оркестровой драматургии.

владеть: глубокими знаниями об историческом развитии русских народных инструментов, исполнительских навыков, композиторского мышления и оркестрового письма, характерного для русского народного оркестра; четким пониманием хронологической последовательности изучаемых оркестровых произведений; способностью представлять себе художественно-выразительное содержание данного произведения, его основных музыкальных мыслей; разнообразной специфической терминологией.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоёмкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе практики Педагогическая практика

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи практики
 - Место практики в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание практики – темы (разделы) практики с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, необходимого для освоения программы практики
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы практики
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы практики
6. Методические указания для обучающихся по освоению программы практики
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при прохождении практики
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса при прохождении практики
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Требования к уровню освоения содержания практики

Целью курса педагогической практики является подготовка ассистентов-стажёров к педагогической работе в образовательных организациях высшего профессионального образования.

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения курса педагогической практики ассистент-стажёр должен:

знать: специфику музыкально-педагогической работы со студентами разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы

отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь: преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных организациях высшего профессионального образования, методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

владеть: навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в организациях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4	
Самостоятельные занятия		325		

Аннотация к рабочей программе практики Творческая практика

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи практики
 - Место практики в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание практики – темы (разделы) практики с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, необходимого для освоения программы практики
 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы практики
 5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы практики
 6. Методические указания для обучающихся по освоению программы практики
 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при прохождении практики
 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса при прохождении практики
 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Цель практики

Целью творческой практики является приобретение ассистентом-стажёром опыта исполнительской дирижерской деятельности. Задачами творческо-исполнительской практики является приобретение практических навыков, необходимых для работы дирижера, ознакомление со спецификой работы в профессиональном коллективе, углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, подготовки, накопление и совершенствование концертного репертуара.

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате прохождения данной практики ассистент-стажер должен:

знать: репертуар оркестра русских народных инструментов; понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений; особенности творчества авторов произведений; основные компоненты музыкального языка; основные принципы работы над

различными параметрами оркестрового звучания; принципы подбора концертного репертуара и формирования концертной программы.

уметь: создавать самостоятельно собственную интерпретацию произведения в соответствии с замыслом композитора; готовить к концертному исполнению произведения различных жанров и стилей; грамотно планировать репетиционный процесс, как в рамках одного занятия, так и на весь период подготовки концертной программы; планировать концертную деятельность коллектива в долгосрочной перспективе с учетом особенностей состава оркестра.

владеть: методикой ведения репетиционной работы; навыками общения с участниками оркестра; методикой подготовки к концерту; приемами психической саморегуляции в процессе репетиционной и исполнительской деятельности, методами пропаганды музыкального искусства и культуры, необходимым комплексом исторических, теоретических, общепедагогических знаний и представлений в сфере исполнительской деятельности.

Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 29 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также промежуточные аттестации. Практика проводится в течение двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	29	1044	2, 4	
Самостоятельные занятия		1044		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Второй иностранный язык

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование и развитие у ассистента-стажера способности к профессиональной деятельности в иноязычной среде, которая позволит средствами иностранного языка осуществлять межличностную, межкультурную, профессиональную речевую коммуникацию в педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой и музыкально-просветительской сферах деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: лексику иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ОПОП, достаточную для официально делового устного и письменного общения, работы с научной и художественной литературой; иностранный язык на уровне, достаточном для участия в международных творческих проектах – фестивалях, конкурсах, мастер-классах,

уметь: свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства, участвовать в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП, использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке; вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами (говорение и аудирование); разрабатывать на иностранном языке тему лекции-концерта, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства, проводить мастер-класс на иностранном языке (письмо, говорение); свободно читать и переводить оригинальную научную и

методическую иностранную литературу по специальности (чтение и перевод);

владеть: языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	3	
Самостоятельные занятия		74		

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
 - Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Цель изучения дисциплины – ознакомление ассистентов-стажеров с теоретическими, методологическими, правовыми и экономическими основами культурной политики России.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

- концептуальные основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- современное состояние, проблемы и перспективы развития культурной политики России;
- законодательную базу Российской Федерации о культуре;
- место и значение современного искусства (в т.ч. музыкального) в контексте государственной культурной политики;
- роль представителей сферы культуры и искусства в совершенствовании и реализации культурной политики России;
- концепцию культурной политики Челябинской области, региональные программы в области культуры и искусства;
- проблемы и перспективы развития культурной сферы Челябинской области.

уметь:

- анализировать текущую социокультурную ситуацию в стране;
- выявлять проблемы и находить пути решения реализации культурной политики;
- оценивать эффективность культурной политики на муниципальном, региональном или государственном уровне.

владеть:

- методологией изучения культурной политики и способами влияния на ее совершенствование и реализацию.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2	
Самостоятельные занятия		74		

Лист регистрации изменений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

№ п/п	Номер листа			Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение Изменений
	измененного	нового	Изъятото				
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Документ не подлежит передаче, воспроизведению и копированию без разрешения ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».