

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Колледж культуры
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

Специальность
51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду «**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**»

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:
Менеджер социально-культурной деятельности

Очная форма обучения

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Составители: Ступак А.В., Сырникова И.С, Шибицкий В.В.,

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 4 - 5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 6 - 7
3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 8 - 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	стр. 12-18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», в части освоения квалификации: Менеджер социально-культурной деятельности и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-творческая деятельность

1.2. Цель и задачи учебной практики

- Развитие интереса и формирование реальной самооценки обучающегося в правильности профессионального выбора.
- Подготовка обучающегося к осознанному изучению специальных дисциплин;
- Знакомство с профессиональными компетенциями и практическими навыками по избранной специальности.

1.3. Требования к результатам учебной практики

Результатами освоения программы учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- Наблюдения, анализа приемов и методов подготовки и проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт**:

- Наблюдения, анализа приемов и методов подготовки и проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Во время прохождения учебной практики обучающиеся осваивают следующие общие компетенции:

Код	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Формы контроля: Зачет

1.5. Сроки и форма проведения практики: 2 курс IV семестр, концентрированно.

1.6. Количество часов на освоение программы учебной практики.

1 неделя (36 часов, продолжительность рабочего дня 6 академических часов).

1.7. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная практика дополняет междисциплинарный курс МДК. 02.01. Основы режиссёрского и сценарного мастерства

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование ОК	Виды работ, обеспечивающих формирование ОК	Объем часов
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	1. Посещение учреждений культуры клубного типа, досуговых центров. Знакомство с творческими коллективами и их художественно – творческой деятельностью (состав участников, содержание деятельности, план работы, репертуар, просмотр творческих работ).	6
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	2. Знакомство со спецификой организации и проведения театрализованных представлений и праздников.	2
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	3. Деловое общение с руководителями и участниками творческих коллективов учреждений культуры и досуговых центров, с организаторами и постановщиками культурно-массовых мероприятий. Знакомство с содержанием и направлением деятельности творческих коллективов через официальные сайты.	6
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	4. Посещение репетиций творческих коллективов в процессе подготовки культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.	8
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	5. Посещение клубных, районных, городских культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.	8
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	6. Создание видео-фото отчета о посещённых репетициях творческих коллективов и культурно-массовых мероприятий. Оформление дневника практики.	4

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	7. Проведение круглого стола по итогам практики. Обмен мнениями.	2
	Итого:	36

3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики.

В процессе прохождения учебной практики, обучающимся ведётся Дневник (*приложение 1.*) в котором он самостоятельно фиксирует и анализирует полученную информацию, выявляет интересующие его вопросы.

По завершению практики, обучающийся предоставляет дневник-наблюдений, фото-видео материал, которые будут являться отчетом о прохождении практики. Дневник проверяют и подписывают руководители практики.

Итогом является проведение круглого стола, где происходит обмен мнениями и полученной информацией.

По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист с оценкой работы обучающегося (*приложение 1.*).

Отрёт руководителя практики.

Результаты (освоенные умения, первоначальный практический опыт в рамках ВПД)	Критерии оценки результатов освоения учебной практики	Формы и методы контроля и оценки
<p>умения: - Наблюдения, анализа приемов и методов подготовки и проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p> <p>первоначальный практический опыт: - Наблюдения, анализа приемов и методов подготовки и проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p>	<p>1) целенаправленная и последовательная организация собственной деятельности, исходя из социальной значимости своей будущей профессии;</p> <p>1) этически корректная, уважительная, конструктивная работа в коллективе, доброжелательное, позитивное общение с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;</p>	<p>1) непосредственное наблюдение за студентом руководителем практики от образовательного учреждения;</p> <p>2) отзывы представителей организаций социально-культурной сферы;</p> <p>3) анализ отчета по результатам прохождения учебной практики</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация учебной практики

Учебная практика проводится в учреждениях и организациях культурно-досуговой сферы, дополнительного образования.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена»;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие баз практики, прежде всего в г. Челябинске и/или близлежащих муниципальных образованиях региона.

4.4. Информационное обеспечение учебной практики

Основные источники (ОИ):

Основная литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017

Дополнительная литература

1. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С.

Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

2. Сущенко, Л.А. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 56 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46044>.
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/41022>.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Колледж культуры
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Вид практики: Учебная
4. Место проведения практики (база практики): _____
5. Сроки проведения практики (семестры): _____
6. Объём практики (в неделях): _____
7. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (зачтено, не зачтено)
1	Посещение учреждений культуры клубного типа, досуговых центров. Знакомство с творческими коллективами и их художественно – творческой деятельностью (состав участников, содержание деятельности, план работы, репертуар, просмотр творческих работ).	
2	Знакомство со спецификой организации и проведения театрализованных представлений и праздников.	
3	Деловое общение с руководителями и участниками творческих коллективов учреждений культуры и досуговых центров, с организаторами и постановщиками культурно-массовых мероприятий. Знакомство с содержанием и направлением деятельности творческих коллективов через официальные сайты.	
4	Посещение репетиций творческих коллективов в процессе подготовки культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.	
5	Посещение клубных, районных, городских культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.	
6	Создание видео-фото отчета о посещённых репетициях творческих коллективов и культурно-массовых мероприятий. Оформление дневника практики.	
7	Проведение круглого стола по итогам практики. Обмен мнениями.	
8	Качество и своевременность ведения отчётной документации	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и	

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	

Характеристика обучающегося по освоению ПК в период прохождения учебной практики (заполняется в произвольной форме):

ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:

_____ (зачтено, не зачтено)

«__» _____ 20__ г.

_____/_____

Руководитель практики от Института

_____/_____

Зав. отделением

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Колледж культуры
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

Факультет _____
Кафедра (отделение) _____
ФИО обучающегося _____
База практики _____
Тип практики практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Способ проведения практики _____
Сроки проведения практики _____
(если практика проводится рассредоточено, то указывается семестр, если концентрированно, то конкретные даты)

Цели и задачи учебной практики:

Развитие интереса и формирование реальной самооценки обучающегося в правильности профессионального выбора.

- Подготовка обучающегося к осознанному изучению специальных дисциплин;
- Знакомство с профессиональными компетенциями и практическими навыками по избранной специальности.

Содержание индивидуального задания на учебную практику

Посещение учреждений культуры клубного типа, досуговых центров. Знакомство с творческими коллективами и их художественно – творческой деятельностью (состав участников, содержание деятельности, план работы, репертуар, просмотр творческих работ).
Знакомство со спецификой организации и проведения театрализованных представлений и праздников.
Деловое общение с руководителями и участниками творческих коллективов учреждений культуры и досуговых центров, с организаторами и постановщиками культурно-массовых мероприятий. Знакомство с содержанием и направлением деятельности творческих коллективов через официальные сайты.
Посещение репетиций творческих коллективов в процессе подготовки культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.
Посещение клубных, районных, городских культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.
Создание видео-фото отчета о посещённых репетициях творческих коллективов и культурно-массовых мероприятий. Оформление дневника практики.
Проведение круглого стола по итогам практики. Обмен мнениями.
Качественное и своевременное ведение отчётной документации

Дата выдачи задания _____

Руководители практики:

от института (подпись) _____ /ФИО

Задание принято к исполнению (подпись) _____ /Ф.И.О. студента

Приложение 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»
Колледж культуры
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

Отделение: Организация и постановка театрализованных представлений

Направление подготовки (специальность): 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

**ДНЕВНИК
прохождения учебной практики**

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

курс обучения 2

Место прохождения практики: Учреждения и организации культурно-досуговой сферы, дополнительного образования.

Срок прохождения практики: с «11» мая 2017 г. по «17» мая 2017 г. _____

Дата	Вид инструктажа	ФИО и подпись ответственного лица от организации
	Проведение вводного инструктажа по ОТиТБ	
	Проведение инструктаж на рабочем месте по ОТиТБ	
	Проведение инструктажа пожарной безопасности	
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка	

М.П.

№ п/п	Дата	Краткое содержание выполненной работы
1		
2		
3		
4		
5		

Руководители практики:

От Института: _____ / _____

М.П.

Дневник подготовлен _____ / _____

г. Челябинск, 2021г.

Приложение 4

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Колледж культуры
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

Факультет: _____

Направление подготовки (специальность): _____

**Отчет
о прохождении Учебной практики**

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

курс обучения _____ группы _____

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики: с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г.

Оценка: _____

Руководители практики:

От Института: _____ / _____

Зав. отделением: _____ / _____

Отчет подготовлен: _____ / _____

Челябинск, 2021 г.