

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Отделение этнохудожественного творчества

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКЕ.  
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.01, УП. 02, УП.03)**

**П.00. Профессиональный цикл**

Специальность

**51.02.01. Народное художественное творчество**

Вид: **Этнохудожественное творчество**

Присваиваемая квалификация:

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

Форма обучения очная

Челябинск 2023 г.

Программа учебной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения от «31» августа 2023 г., протокол № 1.

Разработчики:

Данилова Т.А.; преподаватель отделения Этнохудожественного творчества,  
кандидат педагогических наук

Ериклинцева И.В.; преподаватель отделения Этнохудожественного творчества

Кузнецова Е.В.; преподаватель отделения Этнохудожественного творчества

## Содержание

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	4
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ</b>	8
<b>3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b> КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ</b>	11
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	13
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>	24
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b>	27

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Область применения программы.

Программа учебной практики (УП 01) является частью основной образовательной программы (ПООП) в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в части освоения квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности: художественно-творческая, педагогическая, организационно-управленческая.

## 1.2. Цель и задачи учебной практики.

Цель учебной практики – ознакомление обучающихся с деятельностью различных видов и типов учреждений социокультурного и этнохудожественного образования.

Задачи учебной практики:

1. Привитие ценностных ориентаций на профессиональную деятельность.
2. Закрепление и углубление полученных ранее теоретических знаний.
3. Получение первичных профессиональных умений и навыков в области организационно-управленческой, методической и художественно-творческой деятельности учреждений.
4. Ознакомление с основными направлениями этнохудожественного образования в Челябинской области.
5. Знакомство с опытом этнохудожественного воспитания в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.
6. Ознакомление со спецификой организации детского этнохудожественного творчества, с методами и формами работы с детьми различных возрастных групп.
7. Получение знаний по методике работы с творческим этнохудожественным коллективом.

### 1.3. Требования к результатам практической подготовки по учебной практике

Результатами освоения программы учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие знания:

- опыта работы руководителей фольклорных коллективов;
- теории, практики и методики преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогических принципов изучения детей пению;

умения:

- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают первоначальный практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствует последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

	осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективам художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникативные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

#### **1.4. Формы контроля**

Формы контроля: дифференцированный зачет (6 семестр);  
зачет (7 семестр);  
дифференцированный зачет (8 семестр).

#### **1.5. Сроки и форма проведения практики**

Учебная практика проводится рассредоточенно на 1 курсе во II семестре, на 3 курсе в VI семестре, на 4 курсе в VII и VIII семестрах без отрыва без учебного процесса.

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений и последующего анализа.

#### **1.6. Количество часов на освоение программы учебной практики.**

Объем учебной нагрузки: обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа.

Работа выполняется в полном соответствии с календарно-тематическим планом. Продолжительность рабочего дня 6 (академических) часов.

#### **1.7. Место учебной практики в структуре примерной основной образовательной программы**

Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы по организации художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности в подготовке обучающихся.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Код и наименование профессионального модуля	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Знакомство с организациями социально-культурной сферы г. Челябинска:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ специфики различных учреждений, организаций и объединений социально-культурного профиля;</li> <li>– ознакомление с условиями, характером и спецификой работы соответствующего учреждения;</li> </ul> <p>Встреча с ведущими специалистами конкретного учреждения (организации, объединения) социально-культурной сферы.</p> <p>Составление отчета о выполнении плана-задания.</p>	<p>УП.01 ПМ. 01. Организация художественно-творческой деятельности</p>	<b>36 (2 сем.)</b>	Репродуктивный
<p>Посещение культурно-досуговых учреждений, знакомство с репетиционной работой ведущих коллективов области.</p> <p>Определение особенности аудитории данного социального института и потенциальные возможности удовлетворения и развития ее потребностей.</p> <p>Знакомство с особенностями репетиционной работы руководителей творческих коллективов.</p> <p>Знакомство с репертуаром художественно-творческих коллективов.</p> <p>Составление отчета о выполнении плана-задания.</p>	<p>УП.01 ПМ. 01. Организация художественно-творческой деятельности</p>	<b>36 (6 сем.)</b>	Репродуктивный
<p>Посещение учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), знакомство с образовательной деятельностью учреждений.</p> <p>Определение особенности аудитории данного социального института и потенциальные возможности удовлетворения и развития ее потребностей.</p> <p>Знакомство с методикой работы преподавателей учреждений дополнительного образования.</p>	<p>УП.02. ПМ. 02. Педагогическая деятельность</p>	<b>36 (7 сем.)</b>	Репродуктивный



<p>Сбор различных видов рабочей документации и другого эмпирического материала о базе практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со структурой, с направлениями и формой работы, источниками финансирования учреждений СКС;</li> <li>– знакомство с законодательными и нормативными актами, которые составляют правовую основу учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>– определение основных направлений деятельности учреждений;</li> <li>– знакомство со структурой организации, кадровым составом;</li> <li>– оценка материальной базы.</li> </ul> <p>Составление отчета о выполнении плана-задания.</p>	<p>УП. 03. ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность</p>	<p><b>36 (8 сем.)</b></p>	<p>Продуктивный</p>
---	---	---------------------------	---------------------

Важнейшая задача данной практики связана со знакомством обучающихся с организациями социально-культурной сферы, с работающими в них специалистами, с их функциональными обязанностями и профессиональными требованиями. Учебная практика никак не может снизойти до познавательной экскурсии. Обучающиеся в процессе учебной практики не только познают, но и обобщают увиденное и услышанное, ведут дневник и осуществляют разносторонний анализ всего, что характеризует материальную базу, кадровое обеспечение, содержание и формы социально-культурной деятельности учреждений, организаций и объединений сферы культуры, образования, просвещения, развлекательно-игрового досуга.

### **3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В ходе проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике оценке подлежит дневник по практике (приложение 1).

Записи в дневнике должны отражать выполненную работу в соответствии с задачами практики. Дневник содержит в себе анализ методической и организационно-управленческой деятельности посещаемых

учреждений; творческой работы коллективов и руководителей. Обучающиеся высказывают свое мнение о деятельности конкретных объектов культуры, а так же вносят свои предложения в совершенствование этой работы.

Содержание дневника предполагает:

- характеристику учреждения, контингент участников;
- анализ творческой деятельности коллектива, репертуарный план;
- описание репетиционного процесса, его сильных и слабых сторон;
- фиксацию личных впечатлений от посещения репетиций, учебных занятий и других мероприятий (дать краткий анализ);
- формулировку замечаний, предложений, рекомендаций по улучшению деятельности учреждения (коллектива).

Дневники проверяются и подписываются руководителями практики.

Для достоверности полученной информации, в рамках учебной практики, рекомендуется использовать современные технические средства (магнитофоны, видеокамеры, фотоаппараты и др.).

По результатам практики руководителями практики составляется отчет (приложение 1) и формируется аттестационный лист с оценкой работы студента (приложение 2).

#### **Критерии оценивания работы обучающегося:**

<b>Критерии Оценка</b>	<b>Соблюдение внутреннего трудового распорядка</b>	<b>Активность и творческое участие в производственных процессах</b>	<b>Итоги практики и состояние отчётной документации</b>
«Зачтено»	1.Исчерпывающе полное выполнение требований руководителя практики. 2.Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	1.Стремление к приобретению первичных профессиональных навыков. 2. Высокий уровень познавательной активности.	1.Вовремя выполненный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчётных документов. 2. Культура изложения отчетного материала и четкие ответы на уточняющие вопросы.

«Незачтено»	1. Не выполнение требований руководителя практики. 2. Частые опоздания и пропуски занятий за время прохождения практики без уважительной причины.	1.Отсутствие стремления к приобретению профессиональных навыков. 2.Низкий уровень познавательной активности	1.Невыполнение программы практики, её целей и задач. 2.Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчётных документов. 3. Неучастие в защите учебной практики.
-------------	--	--	---

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Организация учебной практики**

К объектам учебной практики относятся:

1. Учреждения социокультурной сферы деятельности различных типов (Дома культуры, Дворцы культуры, клубы по интересам).
1. Образовательные учреждения (общеобразовательные школы, детские школы искусств, детские музыкальные школы, учреждения дошкольного образования).

*Руководители практики (преподаватели Института):* составляют расписание практики, разрабатывают программы практики или план-задание в соответствии с рабочей программой; осуществляют инструктаж работников баз практики, привлекаемых для работы с обучающимися; осуществляют методическое руководство; проводят анализ культурно-досуговых мероприятий и показательных уроков (репетиций) творческих коллективов; контролируют посещение студентов; наблюдают за работой практикантов и оценивают ее.

*Работники баз практики:* предоставляют студентам необходимую документацию; знакомят студентов с содержанием деятельности учреждения.

### **4.2. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:**

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

–положение «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена»;

–рабочая программа учебной практики;

–договор с организациями на проведение на ее базе практики;

–приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

#### **4.3. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие баз практики, прежде всего в г. Челябинске и/или близлежащих муниципальных культурно-образовательных учреждениях региона.

На базах практики должны наличествовать:

1. Нормативно-правовая документация учреждения.
2. Аудиторный фонд.

#### **4.4. Информационное обеспечение учебной практики**

##### **Основные источники (ОИ):**

1. Федеральный закон: «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.04.2015 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями на 15.12.2017 г.).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от .12.2022 года №1099;
4. Устав Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, утвержденный приказом Министерства культуры Челябинской области № 357 от марта 2016 года.

## Приложение 1

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества  
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»  
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

### Отчет о прохождении учебной практики

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.  
с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.  
с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.  
с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководители практики:

От Института: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)

От профильной организации: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)

Отчет подготовлен: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Челябинск, 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА:

Введение (цель, задачи, место прохождения практики) .....	
1. Дневник по учебной практике за 2 семестр.....	
2. Дневник по учебной практике за 6 семестр.....	
3. Дневник по учебной практике за 7 семестр.....	
4. Дневник по учебной практике за 8 семестр.....	
5. Анализ практической деятельности .....	
Приложения (фото-, видео-, аудио-отчет) .....	

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества  
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»  
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

**Дневник**  
**по практической подготовке**  
**Учебная практика (УП 01)**

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_ семестра

Челябинск, 20\_\_ г.

## Содержание

Знакомство с организациями социально-культурной сферы

г. Челябинска:

№ п/п	Дата прохождения практики	Базы практики	Примечания
1	2	3	4

Характеристика деятельности учреждений социально-культурной сферы г.

Челябинска:

- полное наименование учреждения;
- организационная структура учреждения;
- материальная база;
- кадровый состав;
- контингент участников;
- основные направления деятельности учреждения (организационно-управленческой, учебно-методической, художественно-творческой и др.);
- объем и вид оказываемых услуг, наиболее интересные и перспективные из них.

Фиксация в дневнике личных впечатлений от посещения учреждений (дать краткий анализ).

Формулировка замечаний, предложений, рекомендаций по улучшению деятельности учреждения.



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества  
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»  
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

**Дневник**  
**по практической подготовке**  
**Учебная практика (УП 01)**

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_ семестра

Челябинск, 20\_\_ г.

## Содержание

Знакомство с существующими государственными, муниципальными, любительскими, общественными коллективами, которые отражают многообразие духовной жизни различных социальных групп населения.

№ п/п	Дата прохождения практики	Базы практики	Примечания
1	2	3	4

Характеристика деятельности ведущих коллективов области:

- состав участников;
- содержание творческой деятельности;
- знакомство с репертуаром художественно-творческих коллективов;
- описание репетиционного процесса, его сильных и слабых сторон.

Фиксация в дневнике личных впечатлений от посещения репетиций, учебных занятий и других мероприятий (дать краткий анализ).

Формулировка замечаний, предложений, рекомендаций по улучшению деятельности коллектива.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества  
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»  
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

**Дневник**  
**по практической подготовке**  
**Учебная практика (УП 02)**

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_ семестра

Челябинск, 20\_\_ г.

## Содержание

Посещение учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), знакомство с образовательной деятельностью учреждений.

№ п/п	Дата прохождения практики	Базы практики	Примечания
1	2	3	4

Характеристика деятельности детских школ искусств и музыкальных школ:

- объем и вид оказываемых услуг, наиболее интересные и перспективные из них;
- определение особенности аудитории данного социального института и потенциальные возможности удовлетворения и развития ее потребностей;
- программное обеспечение ДШИ и ДМШ;
- знакомство с методикой работы преподавателей учреждений дополнительного образования.

Фиксация в дневнике личных впечатлений от посещения учебных занятий (дать краткий анализ).

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества  
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»  
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

**Дневник**  
**по практической подготовке**  
**Учебная практика (УП 03)**

Обучающегося \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_ семестра

Челябинск, 20\_\_ г.

## Содержание

Сбор различных видов рабочей документации и другого эмпирического материала о базе практики:

- знакомство со структурой, с направлениями и формой работы, источниками финансирования учреждений СКС;
- знакомство с законодательными и нормативными актами, которые составляют правовую основу учреждений социально-культурной сферы (устав, локальные акты);
- определение основных направлений деятельности учреждений;
- знакомство со структурой организации, кадровым составом;
- оценка материальной базы.

Составление отчета о выполнении плана-задания.

Дата	Вид инструктажа	ФИО ответственного лица от проф.организации
	Проведение вводного инструктажа по ОТиТБ	
	Проведение инструктаж на рабочем месте по ОТиТБ	
	Проведение инструктажа пожарной безопасности	
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка	

## Приложение 2

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_
2. Курс, специальность: 4 курс, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество
3. Вид практики: Учебная практика
4. Место проведения практики (база практики): учреждения социокультурной сферы
5. Сроки проведения практики (семестры): \_\_\_\_\_
6. Объём практики (в неделях): \_\_\_\_\_
7. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Посещений организаций социально-культурной сферы (библиотеки, музеи, дворцы культуры, учреждения дополнительного образования).	
2	Знакомство со структурой, с направлениями и формой работы, источниками финансирования учреждений СКС.	
3	Определение роли и места организаций социально-культурной сферы в инфраструктуре региона.	
4	Знакомство с основной документацией.	
5	Ознакомление с функциональными обязанностями сотрудников и их ролью в организации и проведении социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий.	

#### Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	



	выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	

**В ходе практики освоены профессиональные компетенции:**

<b>ПК</b>	<b>Содержание ПК</b>	<b>Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)</b>
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникативные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	

**Характеристика обучающегося по освоению ПК в период прохождения учебной практики:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:**

\_\_\_\_\_  
ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от Института

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Зав. отделением

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

М.П.

### Приложение 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Специальность «Народное художественное творчество»  
по виду «Этнохудожественное творчество»

#### ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

**ФИО студента(ки)** \_\_\_\_\_

**Базы практики** \_\_\_\_\_

**Способ проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Сроки проведения практики:** \_\_\_\_\_

Цель учебной практики – ознакомление обучающихся с деятельностью различных видов и типов учреждений социокультурного и этнохудожественного образования.

Задачи учебной практики:

Привитие ценностных ориентаций на профессиональную деятельность.  
Закрепление и углубление полученных ранее теоретических знаний. Получение первичных профессиональных умений и навыков в области\_\_организационно-управленческой, методической и художественно-творческой деятельности учреждений.

Ознакомление с художественно-творческими коллективами, формами и методами работы, репертуаром, организацией и проведением учебных занятий (репетиций).

Знакомство с опытом этнохудожественного воспитания в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Ознакомление со спецификой организации детского этнохудожественного творчества, с методами и формами работы с детьми различных возрастных групп.

Получение знаний по методике работы с творческим этнохудожественным коллективом.

#### Содержание заданий

Знакомство с организациями социально-культурной сферы г. Челябинска: – анализ специфики различных учреждений, организаций и объединений социально-культурного профиля; – ознакомление с условиями, характером и спецификой работы соответствующего учреждения; Встреча с ведущими специалистами конкретного учреждения (организации, объединения) социально-культурной сферы. Составление отчета о выполнении плана-задания.
Посещение культурно-досуговых учреждений, знакомство с репетиционной работой ведущих коллективов области. Определение особенности аудитории данного социального института и потенциальные возможности удовлетворения и развития ее потребностей. Знакомство с особенностями репетиционной работы руководителей творческих коллективов. Знакомство с репертуаром художественно-творческих коллективов. Составление отчета о выполнении плана-задания.
Посещение учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), знакомство с образовательной деятельностью учреждений. Определение особенности аудитории данного социального института и потенциальные возможности удовлетворения и развития ее потребностей.

<p><b>Знакомство с методикой работы преподавателей учреждений дополнительного образования.</b></p> <p>Сбор различных видов рабочей документации и другого эмпирического материала о базе практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со структурой, с направлениями и формой работы, источниками финансирования учреждений СКС;</li> <li>– знакомство с законодательными и нормативными актами, которые составляют правовую основу учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>– определение основных направлений деятельности учреждений;</li> <li>– знакомство со структурой организации, кадровым составом;</li> <li>– оценка материальной базы.</li> </ul> <p>Составление отчета о выполнении плана-задания.</p>
--

Руководители практики:

От института: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)

От профильной организации: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)  
М.П.

Задание получил студент: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)