



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Рабочая программа
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе
(пленэр))

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск, 2023

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Проскуракова Ирина Илюсовна, преподаватель художественного училища;

Апокина Елена Петровна, преподаватель художественного училища.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	13
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

1.1. Место практической подготовки в структуре основной образовательной программы

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) входит в профессиональный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность».

1.2. Цель освоения учебной практики

Цель: овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения программы *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))*.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы *учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и соответствующие ему профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ОК 01, ОК 02, ОК 04.

2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла

2.3. В результате освоения программы практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
Уметь	Умение применять знания, осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; Владение навыками перспективного построения пространственных форм и их целостное восприятие.
Знать	Знание основ изобразительной грамоты, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия, методы и способы графического, живописного и пластического изображения природных объектов, пейзажа, человека

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТЫ С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

3.1 График прохождения учебной практики (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))

Виды работ	Количество часов
1.Организационное собрание	2
2.Выполнение зарисовок.	40
3.Выполнение набросков.	10
4.Выполнение этюдов.	90
5.Просмотр учебно-творческих работ.	2
Итого:	144

3.2. Содержание программы учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3. Тематический план и содержание учебной практики

Формы проведения практики	Курс	Наименование разделов и тем	Содержание практических заданий для обучающихся	Отчетность обучающегося.	Кол-во часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Учебно-практические занятия	1 Курс	1. Организационное собрание	1. Приказ о проведении учебной практики (руководители практики, сроки практики), инструктаж по технике безопасности. 2. Программа практики, место прохождения практики 3. Задание на учебную практику 4. Отчетная документация.	инструктаж, задание на учебную практику	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, и ОК 01, ОК 02, ОК 04
		2. Зарисовки	1. Зарисовки растений 2. Зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов 3. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов 4. Зарисовки городского пейзажа	количество работ 10 3 5 10		
		3. наброски	1. наброски животных и птиц статике и в движении	количество работ 60	10	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, и ОК 01, ОК 02, ОК 04
		4. Этюды	1. Этюд натюрморта на пленэре 2. Этюд несложного пейзажа в различных состояниях 3. Этюд пейзажа с ограниченным пространством 4. Этюд несложного пространственного	количество работ 2 3 1 10 15		

		пейзажа 5. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.			
	5.Просмотр учебно-творческий работ	просмотр учебно-творческих работ в соответствии с заданием практики. Дифференцированный зачет. Оформление аттестационного листа.	учебно-творческие работы аттестационный лист	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, и ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Всего:			144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТЫ С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется на базе учебного заведения в городских условиях.

Программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы учебной *практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))* обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает обучающихся рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечивает использование электронных изданий в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Местом проведения учебной *практики (работы на открытом воздухе (пленэр))* на первом курсе является город в соответствии с тематическим планом. В городских условиях предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород, набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94867.html> (дата обращения: 29.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46305-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307532> (дата обращения: 28.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра : учебное пособие / Е. В. Боброва. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-8149-2958-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149067> (дата обращения: 29.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4728-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133483> (дата обращения: 29.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Филатова, К. В. Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений : учебно-методическое пособие / К. В. Филатова, В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-00078-409-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177092> (дата обращения: 29.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

1. Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>
- Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>
- Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
- Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>

- Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
- Группа _____ вуза _____ в _____ контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

2. Тематические ресурсы свободного доступа:

- **Электронные библиотеки:**

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- **Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

- **Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

- **Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

3. Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информо», URL: <http://www.informio.ru/>.

- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант

Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.

- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4.3. Общие требования к организации учебной практики (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))

Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность и реализуется концентрированно по окончании первого курса во 2 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики (работы с природы на открытом воздухе))

Реализация программы учебной *практики (работы с природы на открытом воздухе (пленэр))* обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели спецдисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТЫ С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду	Точность построения предметно-пространственной среды и	Просмотр учебно-творческих работ,

визуально-графическими средствами.	фигуры человека, с применением знаний конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого. Демонстрация навыков владения средствами академического рисунка и живописи.	аттестационный лист.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Демонстрация навыков сбора, анализа исходных данных, подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований	
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Умение использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Наблюдение и оценка достижений практикантов на практических занятиях во время учебной практики (работы на открытом воздухе (пенэлр))
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умение находить и использовать информацию для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики. Умение работать в группе. Наличие лидерских качеств.	

Критерии оценки освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))

В соответствии с учебным планом по специальности формой контроля освоения программы *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))* является дифференцированный зачет во 2 семестре. в виде просмотра учебно-творческих работ. Критерии оценки включают уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами по специальным дисциплинам и умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Представленные на просмотр работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены задачи каждого задания в соответствии с программой и курсом обучения;
- живописные и графические работы демонстрируют владение основами академического рисунка, живописи и композиции (грамотное композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы);
- работы отличаются высоким уровнем профессионального мастерства (уверенное владение навыками последовательного ведения живописной работы с соблюдением технологии исполнения; умелое применение технических приемов и способов работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены в полном объеме;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- в живописных и графических работах решаются основные задачи учебных заданий;

- живописные и графические работы демонстрируют хороший уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции; (композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы), могут допускаться небольшие неточности в построении, передаче пропорциональных отношений изображения;
- работы отличает хороший уровень профессионального мастерства (обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения живописной и графической работы, допускает неточности в технологии исполнения; обучающийся использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами не в полной мере);
- программные задания выполнены;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- живописные и графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;
- работы демонстрируют недостаточный уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции (встречаются грубые ошибки в композиционном размещении и построении изображения в формате, пространства, светотени, перспективы, в передаче пропорциональных отношений изображения);
- работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства (умения последовательного ведения работы над этюдом сформированы частично, обучающийся нарушает технологию исполнения живописной работы; неумело использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены не в полном объеме;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- учебные задачи программных заданий не решены;
- отсутствуют основы рисунка, живописи и композиции;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы);
- программные задания выполнены в не полном объеме;
- учебно-творческие работы не представлены в указанные сроки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

6.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Реализуется в рамках профессионального модуля: ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность.

В ходе освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) обучающиеся:

1.Овладевают профессиональными компетенциями в части:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

2.Формируются знания:

- теоретических основ композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) проходит в конце первого курса во 2 семестре в количестве 4 учебных недель.

Практическая работа осуществляется в городских условиях. Предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород,

набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Содержанием задания учебной практики является:

1. Выполнение зарисовок.
2. Выполнение набросков.
3. Выполнение этюдов.

Все обучающиеся перед началом учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) обязаны присутствовать на организационном собрании, задачами которой являются:

- знакомство с приказом о проведении практики (сроки прохождения практики, базы практики, руководители практики);
- общий инструктаж по технике безопасности при прохождении учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);
- знакомство с программой *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))* в печатном или в электронном варианте;
- задание практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);
- дифференцированный зачет в виде просмотра учебно-творческих работ;
- аттестационный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ 3);

Обучающиеся обязаны во время практики соблюдать трудовую дисциплину, знать и соблюдать правила техники безопасности, выполнять программу и задания практики, показать уровень профессиональных и общих компетенций.

Летняя учебная практика является продолжением учебной работы по рисунку, живописи, композиции на пленэре. Она решает две основные задачи:

- освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- наблюдение и изучение окружающей предметно-пространственной среды.

Во время летней учебной практики в сельской или городской местности обучающиеся знакомятся с ее характером, достопримечательностями, трудом и бытом её обитателей, накапливают этюдный материал для композиции. Выбор мест прохождения учебной практики является ответственным моментом в учебном процессе.

Летняя учебная практика имеет особое значение как для роста профессионального мастерства обучающихся, так и для овладения ими художественно-реалистическим методом. На учебной практике у обучающихся развивается образное мышление.

Летняя учебная практика проводится в течение четырех недель в соответствии с учебным планом.

Продолжительность рабочего дня обучающегося во время летней практики – 6 часов. Ежедневная нагрузка педагога в период летней практики – 6 часов. В нее входят педагогические и консультационные часы, организационная и воспитательная работа.

Режим рабочего дня устанавливается преподавателем, ведущим практику. Работа по практике с живой моделью обеспечивается согласно учебному плану.

На I курсе летняя практика проводится в городских парках, зоопарке, пригородных хозяйствах и т.д.

В некоторых случаях возможно прохождение практики в сельской местности, на производстве, желательно на открытом воздухе. Практику рекомендуется проводить в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Перед началом практики педагог проводит с обучающимися беседу о задачах летней практики, о методах работы на открытом воздухе, знакомит их с режимом рабочего дня.

Начиная с первых дней пребывания на практике, обучающиеся знакомятся с характером данной местности, с особенностями жизни местных жителей, с производством. В процессе этого знакомства обучающиеся под руководством

педагога отбирают самое типичное и характерное для данного места, собирают и систематизируют натурный материал, продумывают темы композиции, разрабатывают первоначальный эскиз.

За время практики обучающиеся выполняют длительные и кратковременные задания (этюды и рисунки), как под руководством педагога, так и самостоятельно.

Последовательность заданий и количество времени, отводимое по программе для выполнения отдельных заданий, могут быть изменены педагогом в зависимости от условий работы (погоды, особенностей рабочего дня и пр.), если изменение не нарушает логики обучения.

Кроме заданий, выполняемых с натуры, обучающимся рекомендуется делать рисунки и этюды по памяти и наблюдению (самостоятельная внеурочная работа).

По окончании летней практики проводится просмотр всех работ с их оценкой и организуется отчетная выставка с обсуждением.

Руководитель практики сдаёт в учебную часть зачетную ведомость с оценкам. Оценка по практике учитывается наравне с оценками по предметам, не выносимым на экзаменационную сессию. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех обучающихся.

Приведенный в программе тематический план является примерным.

В зависимости от местных условий предметная комиссия специального цикла может вносить изменения в распределение учебных часов по разделам и видам заданий. При этом общее количество часов, отведенных учебными планами на предмет, должно быть сохранено. Все рациональные изменения утверждаются заместителем декана факультета изобразительных искусств .

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Наряду с практической работой, обучающиеся выполняют самостоятельную работу:

1. Изучение специальной литературы по теме задания;

2. Выполнение зарисовок:

- *зарисовки травянистых растений* (листьев лопуха, вьюнка, крапивы и др.)

Изображение дается вместе с окружающей средой.

Задача: изучение особенностей данного растения, определение формы, закономерности строения, его пластика.

Материал – карандаш, перо, тушь. Размер – 1/8 листа бумаги.

- *зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов:*

1) Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев.

Задача: изучение строения ветки дерева (его характер, расположение мелких веток и листьев, передача ближних и удаленных ее частей).

2) Рисунок стволов деревьев (ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород).

Задача: определение характера каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д.

Материал – карандаш. Размер – 1/8 или 1/4 листа бумаги.

- *зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.*

Задача: передача перспективного построения рисунков зданий, характерных особенностей конструкции, элементов декора.

Материал – карандаш. Размер – 1/4 листа бумаги.

- *натурные зарисовки городского пейзажа.* (Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники).

Задача: передать художественными средствами черты города, стремясь найти наиболее выразительные точки «смотрения», объекты, характеризующие данное место.

Материал – карандаш, цветной карандаш, тонированная бумага, перо, тушь, фломастер и т.д.

Размер бумаги по усмотрению преподавателя.

3. Выполнение набросков:

– кратковременные наброски животных и птиц в статике и в движении (продолжительностью от 5 до 20 минут каждый). Рисунки могут выполняться как в зоологическом саду, так и на приусадебных участках, птицеферме. С одного животного или птицы выполняются несколько набросков, в покое, затем в движении.

Задача: развитие наблюдательности при изображении животных и птиц, передача их конструктивного и анатомического строения.

Материал – карандаш, акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага.

Размер – 1/8 листа бумаги.

4.Выполнение этюдов:

– этюды натюрморта на пленэре (в 2-3 сеанса). Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежие овощи, полотенце или корзина с фруктами, чашка, скатерть. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или на траве: на солнце и в тени.

Работа над натюрмортом ведется аналогично классным заданиям с учетом воздушной среды, усиления цветовых рефлексов, мягкости контуров.

Задача: передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов.

Материал – масло, акварель. Размер – 49х 60 см (холст, планшет).

– этюды несложного пейзажа небольшого размера с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца. Этюды могут выполняться в течение всей практики.

– этюд пейзажа с ограниченным пространством (в два – три сеанса). Для этюда выбирается уголок парка, часть двора, ограниченные строениями, забором. Длительный этюд рекомендуется писать в пасмурный день, когда освещение меняется незначительно.

– этюд несложного пространственного пейзажа (несколько этюдов).

Объектами для работы могут быть: улица, аллея парка, двор.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией,

заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свой профессионализм.

Обучающиеся обязаны во время практики соблюдать трудовую дисциплину, знать и соблюдать правила техники безопасности, выполнять программу и задания практики, показать уровень профессиональных и общих компетенций.

**Инструкция
по технике безопасности во время учебной практики
(работа на открытом воздухе (пленер))**

Группа № _____ отделение _____

Сроки поездки _____

Место прохождения практики _____

Руководитель: _____

В целях сохранения жизни и здоровья студентов ФИИ ЮУрГИИ к практике допускаются студенты, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Положения, обязательные для исполнения:

1. Соблюдать правила движения и дисциплину во время передвижения по дороге (при следовании к месту практики ж/д транспортом, автотранспортом).
2. Без разрешения руководителя не отлучаться от объекта практики, не привлекать внимание местных жителей и на территории практики ходить группами (2 и более человек).
3. Безоговорочно выполнять все требования руководителя практики, касающиеся безопасности жизни, режима прохождения практики и отдыха во время практики.
4. Иметь при себе медицинские средства первой помощи и медикаменты личного пользования.
5. Проходить вакцинацию против клещевого энцефалита или иметь заявление от родителей о том, что за жизнь и здоровье своего ребенка в случае укуса клеща они берут на себя ответственность (заявление на имя ректора ВУЗа).
6. Иметь при себе документы: паспорт, медицинский страховой полис, страховой полис «Антиклещ».
7. Руководителю группы при несчастном случае:

- немедленно организовать первую медицинскую помощь пострадавшему и при необходимости доставку в учреждение здравоохранения;
 - немедленно проинформировать о несчастном случае родственников пострадавшего и направить сообщение в учебную организацию, а при необходимости и в правоохранительные органы.
8. Во время практики запрещено употребление алкогольных напитков.
 9. Соблюдать правила противопожарной безопасности (не оставлять без присмотра электронагревательные приборы, запрещается курение в помещениях общего пользования, запрещается разведение костров).
 10. Купание в водоемах только с разрешения и под контролем руководителя группы.
 11. При прохождении учебной практики (пленер) каждый обучающийся обязан иметь соответствующую одежду и средства индивидуальной защиты.
 12. Лица, нарушающие положения данной инструкции, отстраняются от дальнейшего прохождения практики и отправляются по месту проживания в сопровождении родителей.
 13. Руководителю практики иметь контактные номера телефонов обучающихся и их родителей.
 14. Руководитель обязан сообщать о фактах нарушения данной инструкции декану факультета.

Декан ФИИ

О.Н. Костюк

С ИНСТРУКЦИЕЙ ОЗНАКОМЛЕНЫ:

(далее список группы, дата ознакомления с инструкцией)

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства (СПО)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (РАБОТУ С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

курс 1 семестр 2

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

ФИО обучающегося _____

Место прохождения практики: _____

Способ проведения практики: _____ (стационарная, выездная)

Сроки проведения практики: _____

Цели и задачи практики: овладение профессиональными компетенциями на практике в части:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

Содержание индивидуального задания на учебную практику (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

1. Выполнение зарисовок:

- зарисовки травянистых растений (к-во) - 10
- зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов (к-во) - 3
- зарисовок архитектурных памятников, архитектурных фрагментов (к-во) - 5
- натурные зарисовки городского пейзажа (к-во) - 10

2. Выполнение набросков:

кратковременные зарисовки животных и птиц в статике и в движении (к-во) - 60

3. Выполнение этюдов:

этюды натюрморта на пленэре (в 2-3 сеанса) к-во - 2

этюды несложного пейзажа небольшого размера с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца. (к-во) - 3

этюды пейзажа с ограниченным пространством (в два - три сеанса) (к-во) - 1

этюды несложного пространственного пейзажа (несколько этюдов) (к-во) - 10

серия этюдов городского пейзажа (по 2-3 часа каждый) (к-во) - 15

4. Просмотр учебно-творческих работ

Дата выдачи задания _____ 20__ г.

Руководитель практики от института _____ / _____
(подпись) Ф.И.О.

Задание принято к исполнению _____ / _____
(подпись) Ф.И.О. обучающегося

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства (СПО)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. *Ф.И.О. обучающегося:* _____
2. *Курс, специальность:* 1 курс 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
3. *Вид практики:* Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
4. *Место проведения практики:* _____
5. *Сроки проведения практики:* 2 семестр, с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
6. *Объём практики:* 4 недели, 144 часов.
7. *Виды и оценка качества выполнения работ:*

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Выполнение зарисовок:	
2	Выполнение набросков	
3	Выполнение этюдов:	
4	Просмотр учебно-творческих работ	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

ПК	Содержание ПК	Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО _____

в период прохождения учебной практики (работа с натуры над открытым воздухом)

За время прохождения практики _____ показал себя следующим образом:

проявление дисциплинированности в ходе практики _____

умение организовать собственную деятельность _____

отношение к работе, к выполнению производственных функций _____

степень выполнения программы практики _____

соответствие теоретической подготовки требованиям к специалисту _____

проявление самостоятельности и инициативности _____

умение осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач _____

умение использовать информационно - коммуникационные технологии _____

умение работать в коллективе и команде _____

уровень сформированности ОК _____

уровень сформированности ПК _____

ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

« ____ » _____ 20 ____

_____/_____
Руководитель практики

МП

_____/_____
Зав. отделением

