

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Хореографическое творчество)
углубленной подготовки

форма обучения – очная

квалификация:
руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Челябинск

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Разработчик:

Кацук Евгений Петрович, Заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделением хореографического творчества, преподаватель высшей категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** (по виду Хореографическое творчество) в части основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность;

ПМ.02. Педагогическая деятельность;

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность,

а также формирование у обучающихся первичных представлений о выбранной профессии и особенностях избранной специальности, приобретение практического опыта на основе наблюдений и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

Задачами учебной практики являются:

- использование отведенного для учебной практики времени для отработки каждым обучающимся необходимого и достаточного набора практических умений, важных для последующего формирования заданных программами модулей компетенций;

- создание условий для формирования первичного профессионального опыта в соответствии с программами модулей;

- создание условий для привлечения обучающегося к осознанному осмыслению и самооценке собственной деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей;

- ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества;

- работы с учебно-методической документацией;

- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

уметь:

- проводить наблюдение и анализ хода учебных занятий, репетиций, концертных программ;

- анализировать работу участников творческих коллективов и их руководителей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности;

- анализировать планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры;

- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

1.3. Количество часов на освоение учебной практики

Продолжительность учебной практики всего – 72 часа.

Учебная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса на 2-м курсе в 4 семестре (2 недели). Форма проведения – концентрированная.

Учебная практическая работа обучающихся выполняется в соответствии с календарно-тематическим планом. Продолжительность учебного рабочего дня 6 академических часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является сформированность у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Формируемые ПК и ОК	Наименование ПМ	Количество часов по УП	Курс, семестр
ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7 ОК 1-6, ОК 8-9	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	24	2 курс, 4 семестр
ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 1-6, ОК 8-9	ПМ.02 Педагогическая деятельность	24 ч	2 курс, 4 семестр
ПК 3.2 ОК 1-6, ОК 8-9	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	24 ч	2 курс, 4 семестр
Вид аттестации: зачет			

3.2. Содержание учебной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Иметь практический опыт	Виды и объем работы на практике	Документы, подтверждающие качество выполнения работ
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность		
Расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы хореографических коллективов.	Знакомство с художественно-творческой деятельностью хореографических коллективов в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
Получение практического опыта наблюдательной и исполнительской деятельности в области профессиональных дисциплин.	Знакомство с репертуаром творческих коллективов, анализ стилей и направленности	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
Изучение опыта работы с разножанровыми, разновозрастными хореографическими коллективами, особенности их работы.	Знакомство с организацией концертно-творческой работы в любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
ПМ.02 Педагогическая деятельность		
Изучение организации творческого процесса в хореографических коллективах, накопление опыта.	Посещение занятий хореографических коллективов разной направленности. Знакомство с организацией педагогической деятельности руководителей творческих коллективов в КДУ (культурно-досуговых учреждениях), учреждениях дополнительного образования детей (ДОД)	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
Изучение содержания, форм и методов ведения занятий в хореографических коллективах и ДШИ.	Наблюдение и анализ приемов и методов проведения учебных занятий, репетиций с участниками хореографических коллективов в учреждениях культуры, в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
Развитие профессиональной культуры, потребностей в самообразовании и самосовершенствованию.	Знакомство с учебно-воспитательной работой любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики

	дополнительного образования детей	
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность		
Накопление опыта ведения документации, планирования учебно-воспитательной и творческой работы.	Знакомство с ведением документации, планированием учебно-творческого процесса и воспитательной работой в хореографических коллективах разной направленности	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
Формирование устойчивых представлений о выбранной профессии, в ходе знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа.	Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями культуры, Д.Н.Т. Выбор будущей базы производственной практики	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики
В ходе наблюдений формирование опыта проведения репетиций, учебно-тренировочной работы, планирование постановочной и воспитательной работы, своевременное ведение документации.	Качество и своевременность ведения отчетной документации (дневник по практике)	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации учебной практики

Реализация программы учебной практики проводится в базовых организациях культуры г. Челябинска на основе договоров между институтом и организациями.

Организация и проведение учебной практики регламентируются следующими документами:

- Положение о практике Минобрнауки;
- Положение о практике ЮУрГИИ;
- распорядительные документы института по организации и проведению учебной практики;
- рабочая программа учебной практики;
- календарный учебный график;
- договоры с организациями на проведение учебной практики обучающихся.

Перед началом проведения учебной практики руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой знакомит обучающихся с целями, задачами, содержанием учебной практики, порядком прохождения учебной практики, формами организации и отчетности по учебной практике, а также документацией промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых соответствующими документами. Учебная практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от базового учреждения и образовательной организации об уровне сформированности у обучающихся в период прохождения практики общих и профессиональных компетенций.

4.2. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие баз практики в г. Челябинске.

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Занятия по учебной практике проводятся в лучших любительских и профессиональных хореографических коллективах г. Челябинска.

Материально-техническая база учреждений, в которых реализуется программа учебной практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников учреждений.

4.3. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики:

Основные источники (ОИ):

1. Зайферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс] : учеб. Пособие – Электрон. Дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. – 128 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/81573>.
2. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учеб. Пособие – Электрон. Дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. – 520 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90012>.

Дополнительные источники (ДИ):

1. Марченко, С.Е. Формирование эстетической культуры подростков в условиях самостоятельного хореографического коллектива: монография [Электронный ресурс] : монография – Электрон.дан. – Омск: ОмГУ, 2014. – 180 с.– Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75469>.
2. Адамович О.Ю., Михайлова Т.С., Александрова Н.Н. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. Пособие – электрон. Дан. – Тюмень: Лань, Планета музыки 2017. – 136 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93721>.
3. Базарова Н.П. Классический танец [Электронный ресурс] : учеб. Пособие – электрон. Дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки 2017. – 204 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90850>.
4. Матвеев В.Ф. Русский народный танец Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. Пособие – электрон. Дан. – Лань, Планета музыки 2017. – 156 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99169>.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики

Требование к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессиональных модулей, в рамках которых отрабатывается учебная практика.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль результатов освоения рабочей программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование умений, приобретение обучающимися первоначального практического опыта при овладении ВПД: Художественно-творческая деятельность; Педагогическая деятельность; Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности	Изучение репертуара профессиональных хореографических коллективов (государственных ансамблей, театров танца), использование накопленных знаний для создания новых сценических работ, использование накопленного репертуара в постановочной работе в любительском творческом коллективе	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике

любительского творческого коллектива и отдельных его участников		
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Использование современных информационных и коммуникационных технологий	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации	Умение методически грамотно организовывать учебный процесс, планировать учебную и воспитательную деятельность в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности	Оценка знаний и умений, отчет по учебной практике
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Умение ориентироваться в разнообразии учебно-методической литературы, умение выделять главное и необходимое, критически оценивать собственные методы работы с коллективом, грамотно обосновывать методы преподавания	Оценка знаний и умений, отчет по учебной практике
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	Соблюдение требований к организации и контролю работы исполнителей творческого коллектива	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументированность выбора специальности; - активное посещение учебных занятий и практик	Наблюдение за деятельностью обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - моделирование профессиональной деятельности в соответствии с поставленными задачами; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка качества проведения планируемых мероприятий и самоанализа практической деятельности
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- рациональность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач; - адекватность оценки возможного риска при решении нестандартных профессиональных задач	Наблюдение и оценка принятия решения нестандартных ситуаций в период практики

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- использование оптимального количества различных источников информации (включая электронные), необходимых для решения профессиональных задач; - эффективный поиск необходимого информационного материала для решения профессиональных задач	Оценка результатов отбора, систематизации и эффективности работы с источниками информации
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- соответствие материалов предъявляемым требованиям информационно-коммуникационных технологий; - умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Оценка использования на практике ИКТ
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	- эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	Отчет по практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин	Оценка умения ставить задачи и результатов организации самостоятельной практической работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Оценка практической деятельности в соответствии с задачами

5.2. Критерии оценки результатов учебной практики и уровня сформированности компетенций

Аттестация учебной практики проводится в форме зачета. К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу учебной практики и представившие дневник учебной практике и документацию, подтверждающую выполнение программы практики.

В процессе аттестации проводится оценка сформированности практических умений, приобретения первоначального практического опыта в части освоения основных видов профессиональной деятельности и освоения общих и профессиональных компетенций.

Критерии оценки результатов учебной практики:

Критерии Оценка	Активность и творческое участие в учебно-практических процессах	Соблюдение внутреннего трудового распорядка	Итоги практики и состояние отчетной документации
«Зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование теоретических знаний в реализации учебно-практических заданий. 2. Стремление к приобретению практического опыта и формированию профессиональных умений и навыков. 3. Посильное участие в творческих проектах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответственное исполнение требований руководителя практики. 2. Отсутствие опозданий и пропусков занятий. 3. Своевременное выполнение анализа занятий и репетиций в хореографических коллективах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хороший уровень выполнения программ практики. 2. Положительная оценка посещения занятий в творческих коллективах. 3. Своевременное, аккуратное и правильное оформление отчетных документов с незначительными замечаниями. 4. Уверенная защита отчета и ответы на уточняющие вопросы
«Не зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие попыток к использованию теоретических знаний в реализации учебно-практических заданий. 2. Отсутствие стремлений к приобретению практического опыта и формированию профессиональных умений и навыков. 3. Безразличное отношение к творческим проектам 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игнорирование требований руководителя практики. 2. Частые опоздания и пропуски занятий без уважительных причин (более 3-х раз). 3. Отсутствие фиксации и анализов занятий и репетиций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Невыполнение программы практики. 2. Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчетной документации. 3. Неучастие в защите отчета

Критерии оценки уровней сформированности компетенций:

Оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по результатам учебной практики определяется в соответствии с критериями за выполнение требуемых программой практики видов работ, отнесенных к оцениваемой компетенции, относительно сложности решаемых задач и самостоятельности обучающегося в их выполнении.

Высокий уровень сформированности компетенции предполагает готовность обучающегося решать практические задачи повышенной сложности, самостоятельно принимать профессиональные и организационно-управленческие решения.

Средний уровень сформированности компетенции позволяет обучающемуся решать типовые задачи, принимать профессиональные и организационно-управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

Низкий уровень сформированности компетенции определяет общее представление обучающегося о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

5.3. Отчетная документация по результатам учебной практике

Текущий контроль и качество выполнения заданий учебной практики осуществляется руководителем учебной практики от института в ходе наблюдения и проверки отчетности и документации.

При проведении промежуточной аттестации учебной практики оценке подлежат:

1. Дневник по практике.
2. Отчет по практике.
3. Аттестационный лист (приложение 1).
4. Защита обучающимся отчета по учебной практике и ответы на уточняющие вопросы.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Квалификация: _____
4. Место проведения практики: _____
5. Сроки проведения практики: _____
6. Объем учебной нагрузки по практике: _____
7. Профессиональные модули: _____
8. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ
1.	Знакомство с художественно-творческой деятельностью хореографических коллективов в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей разных	
2.	Знакомство с репертуаром творческих коллективов, анализ стилей и направленности	
3.	Знакомство с организацией концертно-творческой работы в любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	
4.	Посещение занятий хореографических коллективов разной направленности. Знакомство с организацией педагогической деятельности руководителей творческих коллективов в КДУ (культурно-досуговых учреждениях), учреждениях дополнительного образования детей (ДОД)	
5.	Наблюдение и анализ приемов и методов проведения учебных занятий, репетиций с участниками хореографических коллективов в учреждениях культуры, в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	
6.	Знакомство с учебно-воспитательной работой любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	
7.	Знакомство с ведением документации, планированием учебно-творческого процесса и воспитательной работой в хореографических коллективах разной направленности	
8.	Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями культуры, Д.Н.Т. Выбор будущей базы производственной практики	
9.	Качество и своевременность ведения отчетной документации (дневник по практике)	

В ходе практики освоены общие компетенции

		Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции

		Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации	
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания	
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы	
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	

Результат выполнения заданий в ходе практики _____

(зачтено / не зачтено)

Руководитель практики от Института _____ / _____

Заведующий отделением _____ / _____

М.П.

« ___ » _____ 2017 г.