

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Факультет социокультурной деятельности
Отделение актерского искусства и театрального творчества

**ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
производственной (педагогической) практики**

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество

Вид: Театральное творчество

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Челябинск 2021 г

Рабочая программа практической подготовки производственной педагогической практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Составитель: Партолина Наталья Александровна, заведующая отделением актерского искусства и театрального творчества.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения от 25 октября 2021г., протокол№2

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ	6
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ	7

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа практической подготовки производственной педагогической практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Театральное творчество» в части освоения квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности: педагогическая деятельность.

Цель и задачи производственной (педагогической) практики

Целью практики является – подготовка специалиста в области театрального творчества (руководителя творческого коллектива – преподавателя) в соответствии с требованиями квалификационной характеристики. Формирование начальных профессиональных навыков практической педагогической деятельности с творческим коллективом.

Задачи:

1. Ознакомление с основными направлениями художественного образования в Челябинской области; опытом работы творческих коллективов, театральных студий, школ ремесел, местных народных мастеров.
2. Закрепление навыков планирования, организации и проведения учебных занятий, репетиций, культурно-досуговых мероприятий.
3. Формирование готовности обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт: педагогической деятельности, исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах.

1.2. Требования к результатам производственной (педагогической) практики.

Результатами освоения программы производственной (педагогической) практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

В своей совокупности указанные умения и практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код	Содержание компетенций
ОК 1-9	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задач. Самостоятельно определять задачи, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1 – 2.5	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обеспечивать собственные приемы и методы преподавания. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.3. Формы контроля:

Производственная практика (педагогическая) реализуется рассредоточено в рамках профессионального модуля ПМ 02 "Педагогическая деятельность" с обязательной учебной нагрузкой студента – 4 недели, (144) часа, время проведения – 5-8 семестр. Формы контроля – итоговая ОЦЕНКА

Руководитель практики готовит итоговый отчет. Примерная форма отчета прилагается (Приложение 1).

Заполняется аттестационный лист (Приложение 4)

На установочной конференции выдается задание на практику (Приложение)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование ПМ	Наименование тем практики Виды работ	Формы и методы контроля и оценки
ПМ.02. Педагогическая деятельность. Производственная практика (педагогическая)	Посещение и наблюдение урока по специальности у педагога-специалиста. Анализ урока. Разработка части урока. Разработка урока. Проведение урока. Анализ урока.	Оценка подготовленного учебного занятия.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.

Текущий контроль и оценка результатов освоения производственной (педагогической) практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации по ходу наблюдения за выполнением обучающимися практических заданий.

В ходе проведения аттестации обучающихся по производственной (педагогической) практике оценке подлежат 8 семестр:

- разработка урока (Приложение 3)
- аттестационный лист (Приложение 4)

На основании вышеизложенных документов руководитель практики готовит итоговый отчет. Примерная форма отчета прилагается (Приложение 1).

Критерии оценки производственной практики

Критерии. Оценка	Активность и творческое участие в производственных процессах	Соблюдение правил внутреннего трудового распорядка	Итоги практики и состояние отчетной документации
«Отлично»	Ответственное отношение к производственной практике. Активное участие в творческом процессе.	Применение знаний принципов организации труда. Соблюдение этических норм в работе с коллективом. Полное выполнение требований руководителя практики. Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	Высокий уровень выполнения требований практики. Вовремя заполненный лист учета практики. Активное участие в итоговой конференции.
«Хорошо»	Ответственное отношение к производственной практике. Посильное участие в творческом процессе. Стремление к приобретению профессиональных навыков.	Применение знаний принципов организации труда. Соблюдение этических норм в работе с коллективом. Выполнение требований руководителя практики. Отсутствие опозданий и	Хороший уровень выполнения требований практики. Вовремя заполненный лист учета практики, с незначительными

		пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины	замечаниями. Участие в итоговой конференции.
«Удовлетворительно»	Посильное участие в творческом процессе. Слабое стремление к приобретению профессиональных навыков	Соблюдение этических норм в работе с коллективом. Выполнение требований руководителя практики по мере возможности. Частичные опоздания и пропуски, нарушения техники безопасности и трудовой дисциплины.	Удовлетворительный уровень выполнения требований практики. Вовремя заполненный лист учета практики, с незначительными замечаниями. Участие в итоговой конференции.
«Неудовлетворительно»	Безразличное отношение к творческому процессу. Отсутствие стремления к приобретению профессиональных навыков.	Игнорирование требований руководителя практики. Частые опоздания (3 и более раз) и пропуски занятий за время прохождения практики без уважительной причины.	Невыполнение программы практики, её целей и задач. Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчетных документов. Неучастие в итоговой конференции.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики.

В качестве баз практики избираются:

Учреждения социально-культурной сферы различных типов

1. Дома культуры, Дворцы культуры, Дворцы и центры детского творчества.
2. Образовательные учреждения (общеобразовательные школы, детские школы искусств, учреждения дошкольного и дополнительного образования).
3. Учебные группы ФСКД ЮУрГИИ отделения актерского искусства и театрального творчества

Руководители практики:

- составляют расписание практики, с обязательным включением графиков проведения консультации;
- разрабатывают программу практики или план-задание, в соответствии с рабочей программой по тому или иному виду практики;
- осуществляют инструктаж работников баз практики, привлекаемых для работы с обучающимися;

- осуществляют методическое руководство и контроль за деятельностью студентов;
- наблюдают за работой практикантов и оценивают ее; совместно с руководителями и работниками баз практики составляют аттестационный лист и выставляют дифференцированный зачет практикантам.

Работники баз практики:

- знакомят студентов с необходимой документацией;
- проводят показательные уроки;
- определяют темы занятий с участниками творческих коллективов, содержание других видов деятельности;
- консультируют студентов-практикантов, проверяют планы занятий студентов с творческим коллективом;
- присутствуют на занятиях, анализируют их и выставляют оценки;
- представляют аттестационный лист о работе практикантов.

Установочная конференция проводится с целью организации практики. На установочной конференции студентов знакомят с целями и задачами педагогической практики, обязанностями практикантов, отчетной документацией, руководителем и консультантами. Итоговая конференция проводится как заключительный этап комплексной практики, на которую выносятся анализ и обсуждение материалов, представленных студентами, отчет руководителя практики. Студенты готовятся к выступлениям, а также принимают участие в оформлении выставки лучших материалов, отражающих их выступления в различных коллективах. К итоговой конференции необходимо подготовить разработку урока, а также индивидуальное портфолио по практике.

4. Задания для индивидуальной работы студента:

Каждый студент, обязан вести дневник (свободная форма) практиканта, в котором должна быть следующая информация:

- разработка урока;
- фотоматериалы по проведению урока;

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации производственной (педагогической) практики.

Реализация производственной (педагогической) практики предполагает наличие следующих документов:

- положение «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего образования – программы подготовки специалистов среднего звена»;
- рабочая программа производственной (педагогической) практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения со списком студентов о прохождении производственной (педагогической) практики.

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы производственной (педагогической) практики проходит на базах практики, утвержденных договорами.

На базах практики должны наличествовать:

1. Учебно-методическая документация.
2. Аудиторный фонд.

4.4. Информационное обеспечение практики.

Основные источники:

- 1.Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44517#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
- 2.Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75535>.
- 3.Кох, И.Э. Основы сценического движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 512 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5692>. —Дата обращения : 24.04.2017.
- 4.Непейвода, С.И. Грим + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61368#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
- 5.Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71790#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.

Дополнительная литература

1. Грачева, Л. В. Психотехника актера [Электронный ресурс] / Л. В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/67486#book_name. — Дата обращения : 24.04.2017.
 2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61369#book_name. — Дата обращения : 24.04.2017.
 3. Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91276#book_name. — Дата обращения : 24.04.2017.
 4. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90843#book_name. — Дата обращения : 24.04.2017.
 5. Кнебель, М.О. Слово в творчестве актера. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 152 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90841>. - Дата обращения : 24.04.2017.
 6. На пути к сценическому образу: сб. статей и учебно-методических работ преподавателей отделения актерского искусства и театрального творчества факультета социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: для студентов специальности 52.02.04 Актерское искусство [Электронный ресурс] / О.А. Литвинова. — Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. — 226 с. : ил. — Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/590630>. - Дата обращения : 14.04.2017.
 7. Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91269#book_name. — Дата обращения : 24.04.2017.
 8. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа <https://www.biblio-online.ru/viewer/25402367-CCB5-4263-B887-219EA98405F2#page/1>
 9. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 323 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/1969C148-DF03-4756-8008-2F5214FFEA43#page/1>.
- Уроки театра для больших и маленьких: методическое пособие для студентов специализации «Актерское искусство и театральное творчество», а также для преподавателей театральных дисциплин, педагогов дополнительного образования [Электронный ресурс] / Сост. Н. А. Партолина; рец. Н. П. Бокарева, Б. С. Горбачевский. — Челябинск: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. — 29 с. - Режим доступа: <HTTPS://RUCONT.RU/efd/584176>. - (ПО ПАРОЛЮ).

Для фиксирования, предоставления и хранения информации нужна:

- Видео, фото, аудио аппаратура.
- Мультимедийное оборудование (используется на защите практики).

Отчет

О прохождении практики студентов _____ курса
 специальности _____
 колледжа культуры ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского

За _____ / _____ учебный год

Руководитель практики _____

ФИО студента	Сроки и место проведения урока	Название урока

Подпись руководителя _____

**Классификация урока
по цели организации (разработана М.И. Махмутовым)**

В соответствие с целью организации выделяются следующие типы уроков:

1. Урок изучения нового материала
2. Урок совершенствования ЗУН
3. Урок обобщения и систематизации
4. Комбинированный урок
5. Урок контроля и коррекции ЗУН
6. Нетрадиционный урок

Запомним: цель урока → тип урока → структура урока → расход времени на различных этапах урока. Поскольку цели уроков разнообразны, разнообразны будут их типы и, соответственно, структуры. Рассмотрим их:

Структура урока изучения нового материала

1.	Организационный момент	1-2 мин.
2.	Подготовка к изучению нового материала	5-7 мин.
3.	Сообщение темы, цели, задач урока, мотивация учебной деятельности школьников	1-5 мин
4.	Ознакомление с новым материалом	20 мин.
5.	Первичное осмысление и применение изученного	10 мин.
6.	Подведение итогов урока	3 мин.
7.	Сообщение домашнего задания и инструктаж	5 мин.

Структура урока совершенствования знаний, умений и навыков

1.	Организационный момент	1 мин.
2.	Сообщение темы и цели урока	2 мин.
3.	Проверка домашнего задания	3 мин.

4.	Актуализация опорных знаний и умений учащихся	5 мин.
5.	Определение границ возможностей применения этих знаний.	3 мин.
6.	Пробное применение знаний.	15 мин.
7.	Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.	5 мин.
8.	Упражнения с переносом знаний в новые условия.	7 мин.
9.	Сообщение домашнего задания и инструктаж	4 мин.

Структура урока обобщения и систематизации знаний

1.	Организационный момент	1-2 мин.
2.	Сообщение темы, цели урока	1 мин.
3.	Проверка домашнего задания	3 мин.
4.	Выполнение учащимися различного рода заданий обобщающего и систематизирующего характера.	10 мин.
5.	Проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости)	15 мин.
6.	Формулирование выводов по изученному материалу	5 мин.
7.	Оценка результатов урока	3 мин.
8.	Подведение итогов урока	3 мин.
9.	Сообщение домашнего задания	4 мин.

Структура комбинированного урока

1.	Организационный момент	1 мин.
2.	Проверка домашнего задания	2 мин.
3.	Сообщение темы, цели, задач урока, мотивация учебной деятельности школьников	1 мин.
4.	Всесторонняя проверка знаний.	5 мин.
5.	Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.	5 мин.
6.	Усвоение новых знаний.	10 мин.
7.	Закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым.	15 мин.
8.	Подведение итогов урока	2 мин.
9.	Сообщение домашнего задания и инструктаж.	4 мин.

Структура урока контроля ЗУН

1.	Организационный момент	1 мин.
2.	Сообщение темы и цели урока	1 мин.
3.	Изложение содержания контрольной или проверочной работы.	2 мин.
4.	Выполнение работы учащимися.	40 мин.
5.	Подведение итогов урока.	1 мин.

Структура урока коррекции ЗУН

1.	Организационный момент	1 мин.
2.	Сообщение темы и цели урока	1 мин.
3.	Анализ типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, и рекомендации по их устранению. (Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками)	11 мин.
4.	Выполнение учащимися работы над ошибками.	30 мин.
5.	Подведение итогов урока.	2 мин.

Приложение 4

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Колледж культуры

Отделение актерского искусства и театрального творчества

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

практической подготовки: производственной (педагогической) практики

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Место проведения практики (база практики): _____
4. Сроки проведения практики (семестры): _____
5. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Посещение и наблюдение урока по специальности у педагога-специалиста. Анализ урока.	
2	Разработка части урока. Разработка урока.	
3	Проведение урока. Анализ урока.	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1-9	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задач. Самостоятельно определять задачи, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

ПК	Содержание ПК	Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 2.1 – 2.5	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обеспечивать собственные приемы и методы преподавания. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	

**ОЦЕНКА по результатам практической подготовки: производственной
(педагогической) практики _____**

« ___ » _____ 20 ___ г.

Руководитель практики от Института _____ / _____

Зав.отделением _____ / _____

М.П.

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

Факультет социокультурной деятельности
Отделение актерского искусства и театрального творчества

ФИО обучающегося _____

База практики: _____

Тип практики: производственная практика (педагогическая) реализуется рассредоточено в рамках профессионального модуля ПМ 0.2 Педагогическая деятельность

Способ проведения практики (*стационарная, выездная*) _____

Сроки проведения практики _____

(если практика проводится рассредоточено, то указывается семестр, если концентрированно, то конкретные даты)

Дата	Вид инструктажа	ФИО ответственного лица от проф.организации
	Проведение вводного инструктажа по ОТиТБ	
	Проведение инструктаж на рабочем месте по ОТиТБ	
	Проведение инструктажа пожарной безопасности	
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка	

Цели и задачи производственной практики:

Целью практики является – подготовка специалиста в области театрального творчества (руководителя творческого коллектива – преподавателя) в соответствии с требованиями квалификационной характеристики. Формирование начальных профессиональных навыков практической педагогической деятельности с творческим коллективом.

Задачи:

1. Ознакомление с основными направлениями художественного образования в Челябинской области; опытом работы творческих коллективов, театральных студий, школ ремесел, местных народных мастеров.
2. Закрепление навыков планирования, организации и проведения учебных занятий, репетиций, культурно-досуговых мероприятий.
3. Формирование готовности обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

Содержание индивидуального задания на производственную практику:

1. Ведение дневника по практике.
2. Посещение и наблюдение урока по специальности у педагога-специалиста. Анализ урока.
3. Разработка части урока. Разработка урока.
4. Проведение урока. Анализ урока.
5. Подготовка к защите практики.

Дата выдачи задания _____

Руководители практики: от института (подпись) _____ /ФИО

Задание принято к исполнению (подпись) _____ /Ф.И.О. студента