

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **III.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

по специальности  
52.02.02 Искусство танца  
(по видам: Народно-сценический, Современный танец)  
(углубленная подготовка)

форма обучения – очная

квалификация:  
артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива; преподаватель

Челябинск

Рабочая программа ПП.02 Производственная педагогическая практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленная подготовка).

Разработчики: Игошина Лариса Васильевна – зав. учебно-методическим отделом хореографического факультета ЮУрГИИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ...</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПП.02 ПРАКТИКИ .....</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>12</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>16</b>
<b>6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>18</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа ПП.02 Производственная педагогическая практика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования, обеспечивает получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **1.2 Место рабочей программы в структуре программы ИОП в ОИ**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

ПП.02 Производственная педагогическая практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность. ПП.02 реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

## **1.3. Цели и задачи, требования к результатам освоения практики**

**Целями практики** является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность;

ПМ.02. Педагогическая деятельность;

а также формирование у обучающихся первичных представлений о выбранной профессии и особенностях избранной специальности, приобретение практического опыта на основе наблюдений и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин, подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

III.02 Педагогическая практика проводится в форме наблюдения за ходом учебного занятия с последующим его обсуждением и анализом. Самостоятельная работа обучающегося заключается в составлении собственного анализа и (или) конспекта учебного занятия.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- ознакомления с организацией и основными видами педагогической деятельности в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- наблюдения и анализа приемов и методов проведения хореографических занятий, репетиций с участием воспитанников детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;

- анализировать приемы и методы проведения хореографических занятий и репетиций с различными возрастными группами;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности;

- определять эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

- понимать и объяснять различные формы детского поведения, сотрудничать с коллегами;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

- хореографический репертуар различных возрастных групп;

- профессиональную терминологию;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- основные методы репетиционной работы;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

#### **Задачами педагогической практики являются:**

- приобретение учащимися практического опыта на основе наблюдений и аналитической деятельности в области преподавания хореографических дисциплин в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности;
- создание условий для привлечения обучающегося к осознанному осмыслению и самооценке собственной деятельности.

#### **1.3. Количество часов на освоение педагогической практики**

Продолжительность педагогической практики – 72 часа. Из них: 32 часа проводится в форме аудиторных занятий под руководством преподавателя; 40 часов - в форме самостоятельной работы обучающихся.

Практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса на 2-м курсе в 3, 4 семестрах. Форма проведения – рассредоточенная.

ПП.02 Производственная педагогическая практика проводится в соответствии с календарно-тематическим планом.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

ПП.02 Педагогическая практика направлена на формирование и освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Объем ПП 02, виды учебной работы**

Семестр	III	IV
Аудиторные занятия	12	16
Самостоятельная работа	18	22
Контрольная работа	2	
Дифференцированный зачет		2
Итого часов	32	40

#### **Виды учебной работы:**

- аудиторные занятия (в форме семинара);
- самостоятельная работа.

### 3.2. Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	
		Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
<b>III семестр</b>			
1	Установочная конференция	1	
2	Ознакомление с организацией учебного процесса базы (баз) практик, спецификой учебного заведения, рабочими программами, графиком учебного процесса, формами и видами педагогической деятельности, правилами внутреннего распорядка базы практик, формами ведения документации.	1	
3	Посещение занятий ДШИ других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, составление отчетов		18
	Посещение уроков классического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков народно-сценического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков историко-бытового танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков современной хореографии		
	Посещение репетиций различных возрастных групп		
4	Семинарские занятия	10	
	Аналитическое обсуждение учебных занятий		
	Психофизиологические портреты участников учебного процесса		
	Методы, приемы и особенности проведения занятий по хореографическим дисциплинам в различных возрастных группах учащихся базы практик		
	Темы по выбору руководителя		
	Контрольная работа	2	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
	<b>Итого:</b>	<b>32 ч.</b>	
<b>IV семестр</b>			
1	Посещение занятий ДШИ других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, составление отчетов		22
	Посещение уроков классического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков народно-сценического танца различных возрастных групп		



	Посещение уроков историко-бытового танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков современной хореографии		
	Посещение репетиций различных возрастных групп		
<b>2</b>	Семинарские занятия	16	
	Аналитическое обсуждение учебных занятий		
	Зачет	2	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
	<b>Итого:</b>	<b>40ч.</b>	

### 3.3 Содержание учебного материала ПП 02

1. Производственная педагогическая практика проводится в форме наблюдения за ходом и организацией учебного процесса, проведением хореографических занятий (репетиций) с последующим их обсуждением и анализом.

**2. Семинарские занятия** состоят из аналитического обсуждения учебных занятий и вопросов педагогической деятельности. Темы семинарских занятий устанавливаются по усмотрению руководителя практики с учетом и ориентацией на формирование заданных программой компетенций, углубление, конкретизацию и систематизацию теоретических знаний ПМ 02 в соответствии с практическим наблюдательным опытом учащихся.

Примерные темы:

- 1) Аналитическое обсуждение учебных занятий.
- 2) Психофизиологические портреты участников учебного процесса.
- 3) Методы, приемы и особенности проведения занятий по хореографическим дисциплинам в различных возрастных группах учащихся базы практик.

**3. Самостоятельная работа** обучающегося заключается в посещении занятий на базах педагогической практики и составлении собственного анализа учебного процесса, конспекта учебного занятия и отчета. Работа студента оценивается на основании предоставленных отчетных документов: дневник педагогической практики (приложение № 5), план-конспект занятия (приложение № 1).

### 3.2. Содержание педагогической практики по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Иметь практический опыт	Виды и объем работы на практике	Документы, подтверждающие качество выполнения работ
<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</b>		
ознакомления с организацией и основными видами педагогической деятельности в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знакомство с художественно-творческой деятельностью детских школ искусств, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики
- наблюдения и анализа приемов и методов проведения репетиций; - участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;	Знакомство с репертуаром творческих коллективов, анализ стилей и направленности	Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики
наблюдения и анализа приемов и методов проведения репетиций с участием воспитанников детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций	Знакомство с организацией концертно-творческой работы в детских школах искусств, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Аттестационный лист по учебной практике. Дневник практики

<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения приемов и методов проведения хореографических занятий;</li> <li>- анализировать приемы и методы проведения хореографических занятий и репетиций с различными возрастными группами</li> </ul>	<p>Посещение занятий хореографических коллективов разной направленности. Знакомство с организацией педагогической деятельности руководителей творческих коллективов в ДШИ, КДУ (культурно-досуговых учреждениях), учреждениях дополнительного образования детей (ДОД), профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</li> <li>- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;</li> <li>- основные методы репетиционной работы;</li> <li>- определять эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания</li> <li>- анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ приемов и методов проведения учебных занятий, репетиций с участниками хореографических коллективов в ДШИ, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;</li> <li>- понимать и объяснять различные формы детского поведения, сотрудничать с коллегами;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- основы теории воспитания и</li> </ul>	<p>Знакомство с учебно-воспитательной работой любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях</p>	<p>Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики</p>

образования; - закономерности общения;		
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; - учебно-педагогическую и методическую литературу; - технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам	Знакомство с ведением документации, планированием учебно-творческого процесса и воспитательной работой в хореографических коллективах разной направленности	Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики
ознакомления с организацией и основными видами педагогической деятельности в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями культуры, Д.Н.Т. Выбор будущей базы производственной практики	Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики
	Качество и своевременность ведения отчетной документации (дневник по практике)	Аттестационный лист по педагогической практике. Дневник практики

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Общие требования к организации практики

Педагогическая практика проходит под руководством преподавателей ОХИ ХФ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. В соответствии с требованиями ФГОС, реализация программы производственной педагогической практики осуществляется в базовых детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях г. Челябинска

Организация и проведение учебной практики регламентируются следующими документами:

- Положение о практике Минобрнауки;
- Положение о практике ЮУрГИИ;
- распорядительные документы института по организации и проведению практики;
- рабочая программа педагогической практики;
- календарный учебный график.

Перед началом проведения педагогической практики руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой знакомит обучающихся с целями, задачами, содержанием педагогической практики, порядком прохождения практики, формами организации и отчетности по педагогической практике, а также документацией промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики.

Аттестация по итогам педагогической практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых соответствующими документами. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа об уровне общих и профессиональных компетенций, сформированных у обучающихся в период прохождения практики, руководителем практики образовательной организации.

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение педагогической практики**

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие баз практики в г. Челябинске.

Педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Занятия по учебной практике проводятся в лучших любительских и профессиональных хореографических коллективах г. Челябинска.

Материально-техническая база учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников учреждений.

#### **Основная литература**

1. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Текст] "Лань", "Планета музыки", 2016. - 128 стр.
2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст] "Лань", "Планета музыки" 2017. - 256 стр.
3. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Текст] «Лань», «Планета музыки», 2015. – 272 стр.

#### **Дополнительная литература**

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца [Текст] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - Санкт-Петербург: Лань, 2006. - 240 с.

2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – Санкт-Петербург-Москва: Лань, 2007. - 192 с.
3. Костровицкая В. С. Слитные движения. Руки [Текст]: учеб. пособие / В. С. Костровицкая. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2009. - 128 с
4. Тарасов, Н. И. Классический танец: Школа мужского исполнительства [Текст] / Н. И.Тарасов. - Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2005. - 512 с
5. Мессерер А. М. Уроки классического танца [Текст] / А. М. Мессерер. – Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2004. - 400 с.

### **4.3. Информационное обеспечение организации и проведения педагогической практики**

#### **Основные источники**

1. **Руконт** [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).
3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>
4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
5. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
6. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

7. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству** [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

8. **Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Windows XP (7)

Microsoft Office 2007 (2010)

CorelDRAW Graphics Suite X4 (X6) Education

Adobe Audition 3.0

Adobe Photoshop Extended CS5

Adobe Premiere Pro CS 4.0

ABBYY Fine Reader 10

Finale studio 2009

Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64

Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»

### **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ:**

Электронный справочник «Информио»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая интернет-версия Консультант Плюс

[http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_cmedium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button)

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Видеотека: работы студентов ОХИ (контрольные уроки, экзамены, концерты).

#### 4.4. Кадровое обеспечение учебной практики по педагогической работе

Требование к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессиональных модулей, в рамках которых отрабатывается учебная практика.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

#### 5.1. Контроль результатов освоения рабочей программы педагогической практики

Результатом освоения программы педагогической практики является формирование умений, приобретение обучающимися первоначального практического опыта при овладении ВПД: Творческо-исполнительская деятельность; Педагогическая деятельность; в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 2.1.</b> Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Умение методически грамотно организовывать учебный процесс, планировать учебно-методическую и воспитательную деятельность	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике
<b>ПК 2.2.</b> Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Умение пользоваться знаниями учебно-методической литературы, умение выделять главное и необходимое, критически оценивать собственные методы работы в преподавательской деятельности	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике
<b>ПК 2.3.</b> Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока	Соблюдение требований к организации и анализу учебной работы исполнителей творческого коллектива, методики подготовки и проведения урока	Оценка знаний и умений, отчет по учебной практике
<b>ПК 2.4.</b> Применять классические и современные методы преподавания,	Умение ориентироваться в разнообразии отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ, грамотно обосновывать методы	Оценка знаний и умений, отчет по учебной



анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ	преподавания	практике
<b>ПК 2.5.</b> Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Планировать учебную и воспитательную деятельность в соответствии с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка результатов выполнения работ на учебной практике
<b>ПК 2.6.</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Оценка знаний и умений, отчет по учебной практике

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументированность выбора специальности; - активное посещение учебных занятий и практик	Наблюдение за деятельностью обучающегося
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - моделирование профессиональной деятельности в соответствии с поставленными задачами; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка качества проведения планируемых мероприятий и самоанализа практической деятельности
<b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- рациональность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач; - адекватность оценки возможного риска при решении нестандартных профессиональных задач	Наблюдение и оценка принятия решения нестандартных ситуаций в период практики
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использование оптимального количества различных источников информации (включая электронные), необходимых для решения профессиональных задач; - эффективный поиск необходимого информационного материала для решения профессиональных задач	Оценка результатов отбора, систематизации и эффективности работы с источниками информации

<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности	- соответствие материалов предъявляемым требованиям информационно-коммуникационных технологий; - умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Оценка использования на практике ИКТ
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса	Отчет по практике
<b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.	- ответственность за работу подчиненных; - ответственность за результат выполнения задания	Отчет по практике
<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин для профессионального и личностного роста; - самообразование и осознанное планирование повышения квалификации для решения профессиональных задач;	Оценка умения ставить задачи и результатов организации самостоятельной практической работы
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Оценка практической деятельности в соответствии с задачами

## 5.2. Критерии оценки результатов педагогической практики и уровня сформированности компетенций

Формируемые ПК и ОК	Наименование ПМ	Курс, семестр
ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.6, ОК 1-9,	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	2 курс, 3, 4 семестр
ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 1-9,	ПМ.02 Педагогическая деятельность	2 курс, 3, 4 семестр
<i>Зачет</i>		

Аттестация педагогической практики проводится в форме зачета. К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу практики и представившие дневник практики и документацию, подтверждающую выполнение программы практики.

В процессе аттестации проводится оценка сформированности практических умений, приобретения первоначального практического опыта в части освоения основных видов профессиональной деятельности и освоения общих и профессиональных компетенций.

### *Критерии оценки результатов педагогической практики:*

Критерии Оценка	Активность и творческое участие в учебно-практических процессах	Соблюдение внутреннего трудового распорядка	Итоги практики и состояние отчетной документации
«Зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> <li>Использование теоретических знаний в реализации учебно-практических заданий</li> <li>Стремление к приобретению практического опыта и формированию профессиональных умений и навыков</li> <li>Посильное участие в творческих проектах</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ответственное исполнение требований руководителя практики</li> <li>Отсутствие опозданий и пропусков занятий</li> <li>Своевременное выполнение анализа занятий и репетиций в хореографических коллективах</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Хороший уровень выполнения программ практики</li> <li>Положительная оценка посещения занятий в творческих коллективах</li> <li>Своевременное, аккуратное и правильное оформление отчетных документов с незначительными замечаниями</li> <li>Уверенная защита отчета и ответы на уточняющие вопросы</li> </ol>

«Не зачтено»	1. Отсутствие попыток к использованию теоретических знаний в реализации учебно-практических заданий 2. Отсутствие стремлений к приобретению практического опыта и формированию профессиональных умений и навыков 3. Безразличное отношение к творческим проектам	1. Игнорирование требований руководителя практики 2. Частые опоздания и пропуски занятий без уважительных причин (более 3-х раз) 3. Отсутствие фиксации и анализов занятий и репетиций	1. Невыполнение программы практики 2. Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчетной документации 3. Неучастие в защите отчета
--------------	--	--	--

***Критерии оценки уровней сформированности компетенций:***

Оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по результатам педагогической практики определяется в соответствии с критериями за выполнение требуемых программой практики видов работ, отнесенных к оцениваемой компетенции, относительно сложности решаемых задач и самостоятельности обучающегося в их выполнении.

**Высокий** уровень сформированности компетенции предполагает готовность обучающегося решать практические задачи повышенной сложности, самостоятельно принимать профессиональные и организационно-управленческие решения.

**Средний** уровень сформированности компетенции позволяет обучающемуся решать типовые задачи, принимать профессиональные и организационно-управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

**Низкий** уровень сформированности компетенции определяет общее представление обучающегося о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

**5.3. Отчетная документация по результатам педагогической практики**

Текущий контроль и качество выполнения заданий практики осуществляется руководителем практики от института в ходе наблюдения и проверки отчетности и документации.

При проведении промежуточной аттестации по педагогической практике оценке подлежат:

1. Дневник по практике (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2).
3. Аттестационный лист (приложение 3).
4. Активность участия в обсуждении тем семинаров, дискуссионные выступления.

## **6. Методические рекомендации**

### **6.1. Методические рекомендации для преподавателей**

Руководство и контроль над прохождением практики студентов возлагается на руководителя практики от ОХИ ХФ ЮУрГИИ. На организационно-подготовительном этапе руководитель проводит организационное собрание обучающихся, направляемых на практику, и информирует о ее целях и задачах, знакомит с рабочими программами хореографических дисциплин базы практик.

Руководитель практики:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики и оказывает соответствующую консультационную помощь;
- устанавливает график проведения практики и осуществляет систематический контроль над ходом работы;
- выполняет редакторскую правку отчета и оказывает помощь по всем вопросам, связанным с его оформлением.

В заключение практики работа студента оценивается на основании предоставленных отчетных документов, результатов аттестации с учетом отзыва руководителя о перспективах педагогического роста.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, анализ занятий рекомендуется проводить в диалоговом режиме, используя групповую дискуссию для разбора конкретных ситуаций (проблемных, «ситуация успеха» и др.).

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию преподавателя, поэтому преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем и обозначать возможности для его выполнения.

### **6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа учащегося направлена на формирование профессиональных навыков, систематизацию полученных знаний, развитие профессионального и творческого мышления.

В ходе прохождения педагогической практики студент последовательно овладевает профессиональными компетенциями и знакомится с видами деятельности в ДШИ и образовательных учреждениях дополнительного образования. После организационно-подготовительного этапа, приступая к прохождению практики, студентам рекомендуется посещать занятия различных хореографических дисциплин организации – базы практик, присутствовать на концертах, репетициях, принимать участие в обсуждении вопросов творческо-образовательной деятельности.

В течение всей практики студенты должны поддерживать связь с руководителем практики, обращаться за консультативной помощью и информировать его о возникающих проблемах и трудностях. По окончании практики студент сдает отчетную документацию и защищает итоги практики.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

## ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_
2. Курс, специальность: \_\_\_\_\_
3. Квалификация: \_\_\_\_\_
4. Место проведения практики: \_\_\_\_\_
5. Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_
6. Объем учебной нагрузки по практике: \_\_\_\_\_
7. Профессиональные модули: \_\_\_\_\_

План – конспект урока

(дата, время проведения, место, возрастная группа)

1. Тема урока:
2. Цель урока:
3. Задачи урока:
4. Материально-техническое обеспечение урока
5. Структура урока
6. Анализ урока
7. Примечания

## ОТЧЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_
2. Курс, специальность: \_\_\_\_\_
3. Квалификация: \_\_\_\_\_
4. Место проведения практики: \_\_\_\_\_
5. Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_
6. Объем учебной нагрузки по практике: \_\_\_\_\_
7. Профессиональные модули: \_\_\_\_\_

1. Анализ баз практики (детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации)
2. Анализ ведения документации уроков и репетиций
3. Анализ и качество ведения уроков, репетиций

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

1. Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_
2. Курс, специальность: \_\_\_\_\_
3. Квалификация: \_\_\_\_\_
4. Место проведения практики: \_\_\_\_\_
5. Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_
6. Объем учебной нагрузки по практике: \_\_\_\_\_
7. Профессиональные модули: \_\_\_\_\_
8. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ
1	Знакомство с художественно-творческой деятельностью детских школ искусств, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
2	Знакомство с репертуаром творческих коллективов, анализ стилей и направленности	
3	Знакомство с организацией концертно-творческой работы в детских школах искусств, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
4	Посещение занятий хореографических коллективов разной направленности. Знакомство с организацией педагогической деятельности руководителей творческих коллективов в ДШИ, КДУ (культурно-досуговых учреждениях), учреждениях дополнительного образования детей (ДОД), профессиональных образовательных организациях	
5	Наблюдение и анализ приемов и методов проведения учебных занятий, репетиций с участниками хореографических коллективов в оДШИ, других организаций дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
6	Знакомство с учебно-воспитательной работой любительских и профессиональных хореографических коллективов, ДШИ в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	
7	Знакомство с ведением документации, планированием учебно-творческого процесса и воспитательной работой в хореографических коллективах разной направленности	
8	Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями культуры, Д.Н.Т. Выбор будущей базы производственной практики	
9	Качество и своевременность ведения отчетной документации (дневник по практике)	



### В ходе практики освоены общие компетенции

		Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

### В ходе практики освоены профессиональные компетенции

		Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	

**Характеристика обучающегося по освоению ОК и ПК в период прохождения *производственной педагогической практики* (заполняется в произвольной форме):**

1. Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Результат выполнения заданий в ходе практики \_\_\_\_\_

*(зачтено / не зачтено)*

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.