



Рабочая программа ПП. 02

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

по специальности 52.02.01 Искусство балета

(углубленная подготовка)

Квалификация

Артист балета, преподаватель

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев

Рабочая программа ПП.02 Производственная педагогическая практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

Разработчики: Игошина Лариса Васильевна – зав. учебно-методическим отделом ХФ; Потапович Елена Михайловна, засл. арт. РФ, преподаватель отделения хореографического искусства ХФ ЮУрГИИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ПП. 02 Производственная педагогическая практика....	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место ПП.02 в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи ПП 02 требования к результатам освоения курса.....	6
1.4. Количество часов на освоение программы ПП 02	7
2. Организация и планирование ПП 02	7
3. Структура и содержание ПП 02.....	8
3.1. Объем ПП 02, виды учебной работы	8
3.2. Тематическое планирование	8
3.3. Содержание учебного материала ПП 02	10
4. Условия реализации рабочей программы ПП 02	10
4.1. Материально-техническое обеспечение.....	10
4.2. Информационное обеспечение программы ПП 02	11
5. Контроль и оценка результатов освоения ПП 02.....	12
5.1. Основные формы контроля	12
5.2. Фонд оценочных средств компетенций, текущего, итогового и промежуточного контроля для проведения аттестации по ПП 02	14
5.2.1. Оценочные средства умений и навыков	14
5.2.2. Оценочные средства компетенций	16
5.2.3. Формы контроля и отчетности по периодам обучения	26
6. Методические рекомендации.....	26
6.1. Методические рекомендации для преподавателей.....	26
6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	27
7. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28
Приложение № 1 «план-конспект занятия»	28
Приложение № 2 «аттестационный лист педагогической практики»	29
Приложение № 3 «отзыв руководителя практики»	31
Приложение № 4 «отчет по педагогической практике»	32
Приложение № 5 «дневник педагогической практики»	33

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПП 02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1.1 Область применения рабочей программы ПП 02

Рабочая программа ПП.02 «Производственная педагогическая практика», является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета». Реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

1.2 Место ПП 02 в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

ПП 02 Производственная педагогическая практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность». УП 02 может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля. Производственная педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

Производственная педагогическая практика направлена на формирование и освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы общего образования.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.3. Цели и задачи ПП 02 требования к результатам освоения практики

Целью прохождения производственной педагогической практики является:

- приобретение учащимися практического опыта на основе наблюдений и аналитической деятельности в области преподавания хореографических

дисциплин в детских школах искусств и образовательных организациях дополнительного образования.

- подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи производственной педагогической практики:

- ознакомление с основными видами педагогической деятельности в детских школах искусств и образовательных организациях дополнительного образования.

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению хода проведения занятий и репетиций по хореографическим дисциплинам;

- изучение опыта педагогов, приемов педагогической работы в детских школах искусств и образовательных организациях дополнительного образования.

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ознакомления с организацией и основными видами педагогической деятельности в детских школах искусств и образовательных организациях дополнительного образования;

- наблюдения и анализа приемов и методов проведения хореографических занятий, репетиций с участием воспитанников детских школ искусств и образовательных организаций дополнительного образования;

- участия в обсуждении вопросов творческо-образовательной и воспитательной деятельности;

- работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;

- анализировать приемы и методы проведения хореографических занятий и репетиций с различными возрастными группами;

- видеть и анализировать ошибки исполнения;

- анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности;

- определять эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

- понимать и объяснять различные формы детского поведения, сотрудничать с коллегами;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

- хореографический репертуар различных возрастных групп;

- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- основные методы репетиционной работы;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

1.4. Количество часов на освоение программы ПП 02

Производственная педагогическая практика проводится в течение III и IV семестра. Максимальная нагрузка учащегося составляет 72 часа. Из них 32 часа проводятся в форме семинарских аудиторных занятий под руководством преподавателя и 40 часов – в форме самостоятельной работы студентов.

2. Организация и планирование ПП 02

Педагогическая практика организуется и планируется на основании учебного плана и рабочей программы. Педагогическая практика проводится вне графика учебного процесса, и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ПМ 02 по МДК 02.01 «основы преподавания хореографических дисциплин, основы педагогики, социальная и возрастная психология» и МДК 02.02. «учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Педагогическая практика проходит под руководством преподавателей ОХИ ХФ ЮУрГИИ. Планирование прохождения и содержание педагогической практики для каждого студента определяется индивидуальным планом работы и календарным графиком.

В соответствии с требованиями ФГОС, реализация программы педагогической практики осуществляется в базовых детских образовательных организациях дополнительного образования и детских школах искусств г. Челябинска на основе договоров между институтом и организациями. Организация и проведение педагогической практики регламентируются следующими документами:

- Положение о практике Минобрнауки;
- Положение о практике ЮУрГИИ;
- распорядительные документы института по организации и проведению практики;

- рабочая программа педагогической практики;
- календарный учебный график

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организацией.

3. Структура и содержание ПП 02

3.1. Объем ПП 02, виды учебной работы

Семестр	III	IV
Аудиторные занятия	12	16
Самостоятельная работа	18	22
Контрольная работа	2	
Дифференцированный зачет		2
Итого часов	32	40

Виды учебной работы:

- аудиторные занятия (в форме семинара или круглого стола);
- самостоятельная работа.

3.2. Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	
		Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
III семестр			
1	Установочная конференция	1	
2	Ознакомление с организацией учебного процесса базы (баз) практик, спецификой учебного заведения, рабочими программами, графиком учебного процесса, формами и видами педагогической деятельности, правилами внутреннего распорядка базы практик, формами ведения документации.	1	
3	Посещение занятий, составление отчетов		18
	Посещение уроков классического танца различных возрастных групп		

	Посещение уроков народно-сценического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков историко-бытового танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков современной хореографии		
	Посещение репетиций различных возрастных групп		
4	Семинарские занятия	10	
	Аналитическое обсуждение учебных занятий		
	Психофизиологические портреты участников учебного процесса		
	Методы, приемы и особенности проведения занятий по хореографическим дисциплинам в различных возрастных группах учащихся базы практик		
	Темы по выбору руководителя		
	Контрольная работа	2	
	ВСЕГО ЧАСОВ:	14	18
	Итого:	32 ч.	
IV семестр			
1	Посещение занятий, составление отчетов		22
	Посещение уроков классического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков народно-сценического танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков историко-бытового танца различных возрастных групп		
	Посещение уроков современной хореографии		
	Посещение репетиций различных возрастных групп		
2	Семинарские занятия	16	
	Аналитическое обсуждение учебных занятий		
	Зачет	2	
	ВСЕГО ЧАСОВ:	18	22
	Итого:	40ч.	

3.3 Содержание учебного материала ПП 02

Производственная педагогическая практика проводится в форме наблюдения за ходом и организацией учебного процесса, проведением хореографических занятий (репетиций) с последующим их обсуждением и анализом.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Установочная конференция.** Перед началом проведения педагогической практики руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой знакомит обучающихся с целями, задачами, содержанием и порядком прохождения педагогической практики, формами организации и отчетности по педагогической практике, а также документацией для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
2. **Семинарские занятия** состоят из аналитического обсуждения учебных занятий и вопросов педагогической деятельности. Темы семинарских занятий устанавливаются по усмотрению руководителя практики с учетом и ориентацией на формирование заданных программой компетенций, углубление, конкретизацию и систематизацию теоретических знаний ПМ 02 в соответствии с практическим наблюдательным опытом учащихся.

Примерные темы:

- 1) Аналитическое обсуждение учебных занятий.
 - 2) Психологические портреты участников учебного процесса.
 - 3) Методы, приемы и особенности проведения занятий по хореографическим дисциплинам в различных возрастных группах учащихся базы практик.
3. **Самостоятельная работа** обучающегося заключается в посещении занятий на базах педагогической практики и составлении собственного анализа учебного процесса, конспекта учебного занятия и отчета. Работа студента оценивается на основании предоставленных отчетных документов: дневник педагогической практики (приложение №5), план-конспект занятия (приложение №1).

4. Условия реализации рабочей программы ПП 02

4.1. Материально-техническое обеспечение ПП 02

ЮУрГИИ, реализующий программу СПО по специальности 52.02.01, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение подготовки обучающихся в соответствии с санитарными нормами и противопожарными правилами безопасности.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку (учебная литература, справочники, альбомы, видеокурсы на электронных носителях), читальный зал с выходом в сеть Интернет и доступом к электронно-библиотечной системе «Лань», доступ к беспроводной сети Wi-Fi;
- костюмерную с костюмами и реквизитом;
- раздевалки и душевые (ХФ ОХИ);
- класс для занятий гримом;
- учебные аудитории с видеоаппаратурой для теоретических занятий;

- два балетных зала ХФ ОХИ площадью не менее 75 кв.м. для 12-14 учащихся, размером 6х13,5м, с наличием музыкального инструмента и звуковой аппаратуры;
- балетный зал для самостоятельных занятий, площадью менее 75 кв.м., размером 6х10,6м., с наличием музыкального инструмента и звуковой аппаратуры;
- видеовоспроизводящую аппаратуру;
- компьютеры;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;
- фонотеку, видеотеку.

Материально-техническая база учреждений, в которых реализуется программа педагогической практики (базы практик), соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников учреждений.

4.2. Информационное обеспечение программы ПП 02

Основная литература:

1. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Текст] "Лань", "Планета музыки", 2016. - 128 стр.
2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст] "Лань", "Планета музыки" 2017. - 256 стр.
3. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Текст] "Лань", "Планета музыки", 2015. - 272 стр.

Дополнительная литература:

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца [Текст] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - Санкт-Петербург: Лань, 2006. - 240 с.
2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – Санкт-Петербург-Москва: Лань, 2007. - 192 с.
3. Костровицкая В. С. Слитные движения. Руки [Текст]: учеб. пособие / В. С. Костровицкая. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2009. - 128 с
4. Тарасов, Н. И. Классический танец: Школа мужского исполнительства [Текст] / Н. И.Тарасов. - Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2005. - 512 с
5. Мессерер А. М. Уроки классического танца [Текст] / А. М. Мессерер. – Санкт-Петербург - Москва: Лань, 2004. - 400 с.

Интернет-ресурсы: Vaganova Academy

<https://www.youtube.com/channel/UChwr1I07glb27SYRDofsgjA>

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «ИнформИо»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая интернет-версия Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ
<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Видеотека: работы студентов ОХИ (контрольные уроки, экзамены, концерты).

5 Контроль и оценка результатов освоения ПП 02

Оценка качества освоения ПП 02 включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения практики;
- оценка компетенций обучающихся.

5.1 Основные формы контроля

Контроль освоения ПП 02 осуществляются в двух видах – текущий и промежуточный.

По окончании освоения основной профессиональной образовательной программы проводится итоговая аттестация. **Форма итогового контроля ПП 02** – дифференцированный зачет в IV семестре.

Текущий контроль

Текущий контроль является основой для составления прогноза результатов промежуточной аттестации обучающихся, принятия мер по совершенствованию методики преподавания, оказания индивидуальной помощи обучающимся. Текущий контроль и качество выполнения заданий педагогической практики осуществляется руководителем практики от института в ходе наблюдения и проверки отчетности и документации.

Формами и процедурами текущего контроля успеваемости являются семинарские занятия в форме «круглого стола», на которых в диалоговом режиме (групповая дискуссия) анализируются итоги самостоятельной работы, обсуждаются отчеты по практике, разбираются конкретные ситуации педагогической деятельности, организации и ведении учебного процесса. Текущий контроль предполагает оценку каждой темы практики студентов.

Текущие оценки по производственной педагогической практике выставляются руководителями практики студента в дневники производственной педагогической практики.

Промежуточный и итоговый контроль

Аттестация является главной формой промежуточного и итогового контроля успеваемости учащихся и студентов специальности 52.02.01. В

качестве форм промежуточной аттестации используется контрольная работа и зачет.

В соответствии с учебным планом промежуточной аттестации, контрольная работа проводится в III семестре, итоговый зачет – в IV семестре.

Промежуточная аттестация студентов ОХИ ХФ ЮУрГИИ по ПП 02 «Производственная педагогическая практика» представляет собой открытое семинарское занятие в присутствии членов аттестационной комиссии. В процессе аттестации должны быть представлены результаты освоения программы ПП 02 в соответствии с периодом обучения. Аттестационная комиссия включает, как правило, не менее трех человек. Для промежуточной аттестации членами экзаменационной комиссии, кроме руководителей практики, могут быть преподаватели дисциплин ПМ 02.

При проведении промежуточной аттестации педагогической практики оценке подлежат:

1. Дневник педагогической практики (приложение 5).
2. Планы-конспекты занятий (приложение №1).
3. Степень точности применения педагогических знаний, профессиональной терминологии.
4. Уровень формирования аналитического мышления, способностей к обобщению.
5. Активность участия в обсуждении темы семинара, дискуссионные выступления.

Оценка выставляется аттестационной комиссией по принципу коллегиальности: большинством голосов членов комиссии.

Итоговая аттестация студентов ОХИ ХФ ЮУрГИИ по ПП 02 «Производственная педагогическая практика» представляет собой:

защиту отчета по производственной педагогической практике

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организацией.

Аттестационная комиссия включает, как правило, не менее трех человек. Членами экзаменационной комиссии, кроме руководителей педагогической практики, в качестве внешних экспертов привлекаются

- преподаватели смежных дисциплин,
- представители базы практик.

В процессе аттестации должны быть представлены результаты освоения программы ПП 02.

При проведении итоговой аттестации педагогической практики оценке подлежат:

1. Защита обучающимся отчета по педагогической практике с предоставлением:

2. Дневника педагогической практики (приложение 5).
3. Планов-конспектов занятий (приложение №1)
4. Отчета по педагогической практике (приложение 4).
5. Отзыва руководителя (приложение №3)
6. Аттестационного листа (приложение 2).

Оценка выставляется аттестационной комиссией при предоставлении полной документации по принципу коллегиальности: большинством голосов членов комиссии.

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения всех требований программы практики и при высоком уровне сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» ставится студенту в случае выполнения всех требований программы практики и при среднем уровне сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения не всех требований программы практики и при низком уровне сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае невыполнения всех требований программы практики и при не сформированности компетенций.

5.2 Фонд оценочных средств компетенций, текущего, итогового и промежуточного контроля для проведения аттестации по ПП 02

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

5.2.1 Оценочные средства умений и навыков

Принятая система оценок является единой для всех видов аттестаций по ПП 02: текущей, промежуточной и итоговой.

Оценки выставляются по пятибалльной зачетной системе:

Зачтено «отлично» - «пять»,

Зачтено «хорошо» - «четыре»,

Зачтено «удовлетворительно» - «три»,

Не зачтено «неудовлетворительно» - «два».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Знания студентов по ПП 02 определяются степенью точности практического применения теоретических педагогических знаний, приобретенных в ходе освоения МДК 02.01 и МДК 02.02 профессионального модуля ПМ 02 - «Педагогическая деятельность»

Критериям оценки подлежат:

- использование теоретических знаний в реализации учебно-практических заданий.

- выполнение анализа занятий и репетиций, степень развития аналитического мышления, способности к обобщению;
- владение профессиональной терминологией;
- ведение отчетной документации.
- демонстрация кругозора в области хореографического искусства и культуры, умение выстроить ответ.

Оценка «отлично» выставляется, если студентом продемонстрированы:

- система знаний по психолого-педагогическим основам обучения;
- система знаний в области педагогической работы с учащимися соответствующего возраста и уровня подготовки;
- свободная ориентация в принципах и методах обучения;
- понимание психофизических основ формирования исполнительской техники учащихся;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- своевременное и ведение отчетной документации.

Оценка «хорошо» выставляется, если студентом продемонстрированы:

- владение основными теоретическими знаниями по вопросам обучения;
- владение основными знаниями в области педагогической работы с учащимися разного возраста и уровня подготовки;
- ориентация в принципах и методах обучения, но недостаточно уверенная реализация теоретических знаний в практической работе, нехватка точности и логичности в строении аналитического обзора;
- владение профессиональной терминологией;
- своевременное ведение отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом продемонстрированы:

- поверхностное знание теоретических вопросов по основам педагогической деятельности и методики обучения;
- слабое владение теоретическими знаниями в области педагогической работы с учащимися.
- владение профессиональной терминологией не в полном объеме;
- не своевременное составление и неточности в ведении отчетной документации;
- единичные пропуски занятий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом продемонстрированы:

- отсутствие знаний теоретических основ;
- отсутствие анализов уроков и репетиций;
- слабое владение профессиональной терминологией.
- игнорирование требований руководителя практики.

5.2.2 Оценочные средства компетенций

Перечень компетенций и планируемые результаты обучения с указанием форм и методов контроля. Критерии оценивания компетенций.

Планируемые результаты обучения с указанием форм и методов контроля:

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Имеет практический опыт:		
- наблюдения и анализа приемов и методов проведения хореографических занятий, репетиций с участием воспитанников детских школ искусств и образовательных организаций дополнительного образования;	ОК1, ОК 3 ОК 4 ОК 7 ОК 8. ОК 9 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.6	Практические занятия, семинарские занятия, контрольная работа, зачет
- участия в обсуждении вопросов творческо-образовательной и воспитательной деятельности;	ОК 1 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5	Семинарские занятия
работы с учебно-методической литературой и документацией	ОК 4 ОК 5 ОК 8. ОК 9 ОК 10 ПК 2.3.	Семинарские занятия, контрольная работа, зачет
Умеет:		
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;	ОК1 ОК 2 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5	Практические занятия
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	ОК 1 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5	Практические занятия, семинарские занятия, контрольная работа, зачет
- анализировать приемы и методы проведения	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.1	Практические занятия семинарские занятия,

хореографических занятий и репетиций с различными возрастными группами; - видеть и анализировать ошибки исполнения;	ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6	контрольная работа, зачет
- анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности;	ОК1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6	Семинарские занятия, контрольная работа, зачет
- понимать и объяснять различные формы детского поведения, сотрудничать с коллегами;	ОК 2 ОК 4 ОК 7 ОК 10 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
- определять эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
пользоваться учебно-педагогической и методической литературой	ОК 1 ОК 8. ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.6	Практические занятия, самостоятельная работа
Знает:		
творческие и педагогические школы	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ПК 2.2. ПК 2.4	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.4	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
хореографический репертуар различных	ОК 4 ОК 5 ПК 2.4	Практические занятия семинарские занятия,

возрастных групп		контрольная работа, зачет
профессиональную терминологию	ОК 1 ПК 2.3.	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся	ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
современные методики обучения хореографическим дисциплинам, основные методы репетиционной работы;	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.2. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6	Семинарские занятия, контрольная работа, зачет
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях	ОК 4 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.3.	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
требования к личности педагога	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ОК 7 ОК 8. ПК 2.2.	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
основы теории воспитания и образования	ОК 1 ОК 4 ОК 7 ОК 10 ПК 2.3. ПК 2.5	Семинарские занятия, контрольная работа, зачет
закономерности общения	ОК 6 ОК 7 ОК 8. ОК 10 ПК 2.5	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
учебно-педагогическую и методическую литературу	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8. ПК 2.1 ПК 2.3.	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам	ОК1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8. ОК 9, ОК 10 ПК 2.1 ПК2.3 ПК 2.4	Практические занятия семинарские занятия, контрольная работа, зачет

Критерии оценивания компетенций.

Используется пятибалльная система оценки компетенций:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Перечень компетенций	Описание критериев оценивания компетенций
Общекультурные компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	«отлично» – убедительно демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; «хорошо» – демонстрирует способность понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; «удовлетворительно» – не в полной мере способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	«отлично» – убедительно демонстрирует организацию собственной деятельности, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество; «хорошо» – демонстрирует организацию собственной деятельности, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество; «удовлетворительно» – не в полной мере способен продемонстрировать организацию собственной деятельности, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие умения организации собственной

	<p>деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует решение проблем, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях; «хорошо» – демонстрирует решение проблем, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях; «удовлетворительно» – не в полной мере способен продемонстрировать решение проблем, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие умения решения проблем, не способен оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>«отлично» – убедительно осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; «хорошо» – осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; «удовлетворительно» – не в полной мере способен осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности; «хорошо» – демонстрирует использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</p>

	<p>«удовлетворительно» – не в полной мере демонстрирует использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>«неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие умения использовать информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность работать в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством;</p> <p>«хорошо» – демонстрирует способность работать в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством;</p> <p>«удовлетворительно» – не в полной мере демонстрирует способность работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>«неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности работать в коллективе, не эффективно общается с коллегами, руководством.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>«хорошо» – демонстрирует способность ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>«удовлетворительно» – не в полной мере демонстрирует способность ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p> <p>«неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,</p>

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации.	«отлично» – убедительно демонстрирует способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации; «хорошо» – демонстрирует способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации; «удовлетворительно» – не в полной мере демонстрирует способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	«отлично» – убедительно ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; «хорошо» - ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; «удовлетворительно» - не в полной мере ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; «неудовлетворительно» - не ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной	«отлично» - убедительно использует в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы общего образования; «хорошо» - использует в профессиональной деятельности личностные, метапредметные,

образовательной программы общего образования.	предметные результаты освоения основной образовательной программы общего образования; «удовлетворительно» - не в полной мере использует в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы общего образования; «неудовлетворительно» не использует в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы общего образования.
Профессиональные компетенции	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.	«отлично» – убедительно демонстрирует способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях; «хорошо» – демонстрирует способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях; «удовлетворительно» – не в полной мере способен осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин	«отлично» – убедительно демонстрирует способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

<p>в преподавательской деятельности.</p>	<p>«хорошо» – демонстрирует способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; «удовлетворительно» – не в полной мере способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; «хорошо» – демонстрирует способность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; «удовлетворительно» – не в полной мере способен использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; «неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>
<p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ; «хорошо» – демонстрирует способность применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;</p>

	<p>«удовлетворительно» – не в полной мере способен применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;</p> <p>«неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;</p>
<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>«хорошо» – демонстрирует способность использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>«удовлетворительно» – не в полной мере способен использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся»</p> <p>«неудовлетворительно» – демонстрирует отсутствие способности использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>
<p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>«отлично» – убедительно демонстрирует способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>«хорошо» – демонстрирует способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>«удовлетворительно» – не в полной мере способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся;</p> <p>отсутствие способности планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>

5.2.3 Формы контроля и отчетности по периодам обучения

Аттестация практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике:

- план – конспект занятий (наблюдательная практика) (приложение № 1);
- дневник педагогической практики (приложение № 5);
- аттестационный лист (приложение № 3);
- отзыв руководителя практики (приложение №4).

Период обучения	Форма контроля	Форма отчетности
IV семестр	контрольная работа в форме семинарского занятия	1 Дневник педагогической практики 2 План-конспект занятий 3.Аттестационные ведомости
Всеместр	дифференцированный зачет в форме защиты отчета по практике	1 Дневник педагогической практики; 2 План – конспект занятий; 3 Аттестационный лист; 4 Отзыв руководителя практики. 5 Отчет по практике 6 Аттестационные ведомости

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателей

Руководство и контроль над прохождением практики студентов возлагается на руководителя практики от ОХИ ХФ ЮУрГИИ. На организационно-подготовительном этапе руководитель проводит организационное собрание обучающихся, направляемых на практику, и информирует о ее целях и задачах, знакомит с рабочими программами хореографических дисциплин базы практик.

Руководитель практики:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики и оказывает соответствующую консультационную помощь;
- устанавливает график проведения практики и осуществляет систематический контроль над ходом работы;
- выполняет редакторскую правку отчета и оказывает помощь по всем вопросам, связанным с его оформлением.

В заключение практики работа студента оценивается на основании предоставленных отчетных документов, результатов аттестации с учетом отзыва руководителя о перспективах педагогического роста.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, анализ занятий рекомендуется проводить в диалоговом режиме, используя групповую дискуссию для разбора конкретных ситуаций (проблемных, «ситуация успеха» и др.).

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию преподавателя, поэтому преподаватель должен четко формулировать

задание, определять его объем и обозначать возможности для его выполнения.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа учащегося направлена на формирование профессиональных навыков, систематизацию полученных знаний, развитие профессионального и творческого мышления.

В ходе прохождения педагогической практики студент последовательно овладевает профессиональными компетенциями и знакомится с видами деятельности в ДШИ и образовательных учреждениях дополнительного образования. После организационно-подготовительного этапа, приступая к прохождению практики, студентам рекомендуется посещать занятия различных хореографических дисциплин организации – базы практик, присутствовать на концертах, репетициях, принимать участие в обсуждении вопросов творческо-образовательной деятельности.

В течение всей практики студенты должны поддерживать связь с руководителем практики, обращаться за консультативной помощью и информировать его о возникающих проблемах и трудностях. По окончании практики студент сдает отчетную документацию и защищает итоги практики.

7 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 «план-конспект занятия»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского». ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

План-конспект занятия по производственной педагогической практике.

Ф.И.О. студента _____

Курс _____

Специальность _____

Квалификация _____

План – конспект занятия

Дата проведения «___» _____ 20__ года

1 Наименование учебного учреждения (база практики)

7 Дисциплина _____
наименование хореографической дисциплины (урок, репетиция)

3 Ф.И.О. преподавателя: _____

4 Класс, количество учащихся: _____

5 Содержание и ход урока (репетиции):

Длительность урока _____ (мин.)

Структура урока (репетиции): _____
(структурные части, количество комбинаций и пр.)

Деятельность учителя _____

Деятельность учащихся _____

6 Примечания:

Приложение № 2 «Аттестационный лист педагогической практики»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1. Ф.И.О. студента: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Квалификация: _____
4. Место проведения практики: _____
5. Сроки проведения практики: _____
6. Объем учебной нагрузки по практике: _____
7. Профессиональный модуль: _____
8. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ
1	Посещение хореографических занятий, репетиций. Знакомство с организацией педагогической деятельности в ДШИ и образовательных организациях дополнительного образования	
2	Наблюдение и анализ приемов и методов проведения учебных занятий, репетиций с учащимися ДШИ и образовательных организаций дополнительного образования.	
3	Знакомство с организацией художественно-творческой деятельности и концертно-творческой работы в ДШИ и образовательных организациях дополнительного образования.	
4	Знакомство с хореографическим репертуаром различных возрастных групп ДШИ и образовательных организаций дополнительного образования.	
5	Знакомство с ведением документации, планированием учебно-творческого процесса и учебной работы в ДШИ и образовательных организациях дополнительного образования.	
9.	Качество и своевременность ведения отчетной документации (дневник по практике, план-конспект занятий)	

В ходе педагогической практики освоены ОК

	общие компетенции	Уровень освоения ОК (отличный, хороший, удовлетворительный, неудовлетворительный)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и	

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.	

В ходе педагогической практики освоены ПК

	профессиональные компетенции	Уровень освоения ПК (отличный, хороший, удовлетворительный, неудовлетворительный)
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных школ.	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	

Результат выполнения заданий в ходе практики _____
(зачтено с оценкой / не зачтено)

Руководитель практики от Института _____ / _____

Заведующий отделением _____ / _____
М.П.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 4 ОТЧЕТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Квалификация: _____
4. Место проведения практики: _____
5. Сроки проведения практики: _____
6. Объем учебной нагрузки по практике: _____
7. Профессиональный модуль: _____

1. Анализ баз практики (детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования)
2. Анализ ведения документации уроков и репетиций
3. Анализ ведения уроков, репетиций, творческой деятельности

Приложение №5 Дневник педагогической практики

<p>Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» хореографический факультет отделение хореографического искусства</p> <p>ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ 20__-20__ учебный год студента _____ (курс) _____ (фамилия, имя)</p> <p>Специальность 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) Квалификация Артист балета, преподаватель</p> <p>Подпись руководителя _____ / _____ / Подпись зав. ОХИ _____ / _____ /</p>	<p>Дневник педагогической практики является документом отчетности. Отчетность осуществляется посредством заполнения студентами индивидуального дневника педагогической практики. В дневник практики необходимо записывать краткие сведения о проделанной работе. Записи о проделанной работе заверяются преподавателями – руководителями практики (семинарское занятие) или преподавателями базы практик. К дневнику прилагаются планы-конспекты посещенных занятий.</p> <p>ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДНЕВНИКА <u>Дневник заполняется от руки. 1,2,3,4 столбцы заполняются обучающимся.</u> 1 столбец – порядковый номер мероприятия в течение семестра (полугодия) 2 столбец – дата проведения учебного мероприятия (пишется цифрами 01.11.2015) 3 столбец – краткое содержание работы. Указать мероприятие, наблюдательное занятие, семинар и т.д. Указать иную работу. Указать место проведения (база практик, ОХИ) 4 столбец – Фамилия И.О. преподавателя, ведущего практическое занятие (мероприятие) на базе практик или Ф.И.О. руководителя семинарского занятия. <u>5,6,7,8 столбцы заполняются преподавателями.</u> 5 столбец - рекомендации, задания, примечания вносятся по мере необходимости. 6 столбец – текущая оценка выставляется по усмотрению преподавателя за семинарское занятие и выполнение задания по самостоятельной работе 7 столбец – расписываются преподаватели ОХИ, руководитель практики, преподаватели базы практик, посещаемые студентами ведущие мероприятия. 8 столбец – объём работы указывается в академических часах (45 мин = 1 а/ч).</p>
--	---

