

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени
П.И. Чайковского»
Факультет социокультурной деятельности
Отделение «Этнохудожественное творчество»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКЕ.
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(по профилю специальности)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
(ПП. 02.01., ПП. 02.02)**

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Специальность
51.02.01. Народное художественное творчество
Вид: **Этнохудожественное творчество**

углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Челябинск 2021 г.

Программа Практической подготовки по производственной практике составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество), углубленная подготовка.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения от «29» октября 2021 г., протокол № 4.

Разработчики:

Кузнецова Е.В.; преподаватель отделения Этнохудожественного творчества

Данилова Т.А.; преподаватель отделения Этнохудожественного творчества,
кандидат педагогических наук

Программа Практической подготовки по производственной практике по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество), углубленная подготовка одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «24» ноября 2021 г., протокол № 4

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)	8
3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа практической подготовки по производственной практике (ПП 02.02) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Этнохудожественное творчество» в части освоения квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности: художественно-творческая, педагогическая, организационно-управленческая.

1.2. Цель и задачи практической подготовки по производственной практике

Цель практической подготовки по производственной практике (педагогической): подготовка специалиста в области этнохудожественного образования (руководителя творческого коллектива – преподавателя) в соответствии с требованиями квалификационной характеристики. Формирование начальных профессиональных навыков практической деятельности с творческим коллективом.

Задачи производственной практики (педагогической):

1. Ознакомление с основными направлениями этнохудожественного образования в Челябинской области; опытом работы творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, местных народных мастеров.
2. Закрепление навыков планирования, организации и проведения учебных занятий, репетиций, культурно-досуговых мероприятий.
3. Формирование готовности обучающихся к самостоятельной социально-культурной деятельности и народному художественному творчеству.

1.3. Требования к результатам производственной практики

В результате прохождения производственной практики (педагогической) обучающиеся приобретают **практический опыт**:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно- творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно- методические материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

ЗНАТЬ:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивид, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации; личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

По результатам прохождения производственной практики обучающийся должен овладеть практическими навыками профессиональной

деятельности (художественно-творческая, педагогическая, организационно-управленческая) в том числе *профессиональными компетенциями*:

Код	Содержание компетенций
ОК 1,4,6,8	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
ПК 2.1-2.5	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>

1.4. Формы контроля

Форма контроля – дифференцированный зачет в 8 семестре

1.5. Сроки и форма проведения практики

Производственная практика (педагогическая) проводится:

- рассредоточено на 3 курсе (5, 6 семестр), на 4 курсе (7 семестр);
- концентрированно на 4 курсе (8 семестр).

1.6. Количество часов на освоение программы производственной практики

Объем учебной нагрузки: обязательная учебная нагрузка студента по производственной практике (педагогической):

5 семестр – 30 часов

6 семестр – 48 часов

7 семестр – 30 часов

8 семестр – 36 часов.

Работа выполняется в полном соответствии с календарно-тематическим планом. Продолжительность рабочего дня 6 (академических) часов.

1.7. Место практики, в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ПП Профессиональная подготовка.

ПМ. 02. Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) дополняет междисциплинарные курсы по педагогическим основам преподавания творческих дисциплин и учебно-методическому обеспечению учебного процесса.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Код и наименование профессионального модуля	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Формирование навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество»: – работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; – работы с учебно-методической документацией; – подбора репертуара;	ПМ.02. Педагогическая деятельность	5 семестр – 30 часов	Репродуктивный

<ul style="list-style-type: none"> – музыкально-теоретического анализа произведений; – педагогической этики и управления образовательным процессом; – анализа и оценки творческой деятельности (самоанализ, анализ работ сокурсников). 			
<p><i>Закрепление навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; – работы с учебно-методической документацией; – подбора репертуара; – музыкально-теоретического анализа произведений; – педагогической этики и управления образовательным процессом; – анализа и оценки творческой деятельности (самоанализ, анализ работ сокурсников). 	ПМ.02. Педагогическая деятельность	6 семестр – 48 часов	Репродуктивный
<p>Пассивно-активное участие в учебной деятельности фольклорных коллектив учреждений дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – проведение занятий по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову и фольклорному ансамблю; – использование специальной литературы, музыкально-теоретический анализ используемых произведений; 	ПМ.02. Педагогическая деятельность	7 семестр – 30 часов	Репродуктивный

<ul style="list-style-type: none"> – применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов; – подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – ведение учебно-методической документации. 			
<p>Активное участие (самостоятельная работа) в деятельности творческих коллектив учреждений дополнительного образования и культурно-досуговых учреждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – проведение занятий по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову и фольклорному ансамблю; – использование специальной литературы, музыкально-теоретический анализ используемых произведений; – применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов; – подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – ведение учебно-методической документации. 	<p>ПМ.02. Педагогическая деятельность</p>	<p>8 семестр – 36 часов.</p>	<p>Продуктивный</p>

3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

Производственная практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения учащимся производственной практики под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

В ходе проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (педагогической) оценке подлежат:

1. Дневник практики (Приложение 1):

- планирование и организация учебной деятельности, репетиционной работы для группы учащихся (коллектива) или отдельных исполнителей;
- разработка поурочного планирования;
- репертуарный план;
- организация и проведение уроков (занятий) по выбранному предмету.
- анализ проведенных занятий.

2. Отчет по практике (Приложение 2):

- введение (цель, задачи, место прохождения практики);
- план работы обучающегося (по видам деятельности);
- дневник по практике;
- характеристика творческого коллектива;
- анализ практической деятельности;
- приложения (фото-, видео-, аудио-отчет).

3. Доклад при защите отчета по практике и ответы на уточняющие вопросы.

Критерии оценивания работы обучающегося:

Критерии Оценка	Соблюдение внутреннего трудового распорядка	Активность и творческое участие в производственных процессах	Итоги практики и состояние отчётной документации
«Отлично»	1.Исчерпывающе полное выполнение требований руководителя практики. 2.Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	1.Стремление к приобретению профессиональных навыков. 2. Высокий уровень познавательной активности.	1. Вовремя выполненный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчётных документов. 2. Высокое качество оформления отчетной документации по результатам практики (дневник по практике; рабочая тетрадь; фото-, видео-, аудио-отчет; самоанализ). 3. Высокий уровень культуры изложения отчетного материала и четкие ответы на уточняющие вопросы.
«Хорошо»	1.Ответственное выполнение требований руководителя практики. 2.Отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.	1. Использование теоретических знаний в реализации практических заданий. 2. Достаточно высокая познавательная активность.	1. Вовремя выполненный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчётных документов с незначительными замечаниями. 2. Хорошее качество оформления отчетной документации по результатам практики (дневник по практике; рабочая тетрадь; фото-, видео-, аудио-отчет; самоанализ). 3. Достаточно высокий уровень культуры изложения отчетного материала и четкие ответы на уточняющие вопросы.
«Удовлетворительно»	1.Выполнение требований руководителя практики по мере возможности. 2.Частичные	1.Слабые попытки к использованию теоретических знаний. 2. Недостаточно высокая познавательной активности.	1. Вовремя выполненный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчётных документов с незначительными

	опоздания (1-3 раза) и пропуски занятий (1-2 раза) за время прохождения практики без уважительной причины с условием обязательной отработки.		замечаниями. 2. Предоставление неполного перечня отчетной документации и низкое качество его оформления. 3. Недостаточно высокий уровень культуры изложения отчетного материала и не четкие ответы на уточняющие вопросы
«Неудовлетворительно»	1. Игнорирование требований руководителя практики. 2. Частые опоздания и пропуски (4 и более раз) без уважительной причины.	1.Отсутствие попыток к использованию теоретических знаний в реализации практических заданий. 2. Невыполнение программы практики.	1. Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчетных документов. 2. Низкое качество оформления отчетной документации по результатам практики. 3. Низкий уровень культуры изложения отчетного материала и не внятные ответы на уточняющие вопросы.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

4.1. Организация производственной практики

В качестве баз практики рекомендуются:

1. Учреждения социально-культурной сферы различных типов (Дома культуры, Дворцы культуры, клубы по интересам).
2. Образовательные учреждения (общеобразовательные школы, детские школы искусств, учреждения дошкольного и дополнительного образования).
3. Учебные группы ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество».

Руководители практики:

- составляют расписание практики, с обязательным включением графиков проведения консультации;

- разрабатывают программу практики или план-задание, в соответствии с рабочей программой по тому или иному виду практики;
- осуществляют инструктаж работников баз практики, привлекаемых для работы с обучающимися;
- осуществляют методическое руководство и контроль за деятельностью студентов;
- наблюдают за работой практикантов и оценивают ее; совместно с руководителями и работниками баз практики составляют аттестационный лист и выставляют дифференцированный зачет практикантам.

Работники баз практики:

- знакомят студентов с необходимой документацией;
- проводят отдельные показательные уроки;
- определяют темы занятий с участниками творческих коллективов, содержание других видов деятельности;
- консультируют студентов-практикантов, проверяют планы занятий студентов с творческим коллективом;
- присутствуют на занятиях, анализируют их и выставляют оценки;
- представляют аттестационный лист о работе практикантов.

Учет выполненной работы ведется обучающимися ежедневно в *дневнике практики*. Дневник практики ведется по каждому виду деятельности. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами. Дневники проверяются и подписываются руководителями практики.

По завершении практики обучающийся составляет *отчет*, содержание которого должно соответствовать целям и задачам производственной практики.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации производственной практики (педагогической):

Реализация производственной практики (педагогической) предполагает наличие следующих документов:

- положение «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена»;
- рабочая программа производственной практики (педагогической);
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (педагогической) предполагает наличие баз практики, прежде всего в г. Челябинске и/или близлежащих муниципальных культурно-образовательных учреждениях региона.

На базах практики должны наличествовать:

1. Учебно-методическая документация.
2. Аудиторный фонд.
3. Музыкальные инструменты (фортепиано, инструменты народной традиции).

4.4. Информационное обеспечение производственной практики (педагогической)

Основные источники (ОИ):

1. Федеральный закон: «Об образовании в РФ» от 29.01.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1382;

4. Устав Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, утвержденный приказом Министерства культуры Челябинской области № 357 от 15 декабря 2011 года.

Приложение 1

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

Дневник практической подготовки по производственной практике (педагогической)

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

курс обучения _____ группы _____

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики: с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г.

Челябинск, 20__ г.

Содержание:

1. Планирование и организация учебной деятельности, репетиционной работы для группы учащихся (коллектива) или отдельных исполнителей.
2. Разработка поурочного планирования.
3. Репертуарный план
4. Организация и проведение уроков (занятий) по выбранному предмету.
5. Анализ проведенных занятий.

Дата	Вид инструктажа	ФИО ответственного лица от проф.организации
	Проведение вводного инструктажа по ОТиТБ	
	Проведение инструктаж на рабочем месте по ОТиТБ	
	Проведение инструктажа пожарной безопасности	
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка	

Приложение 2

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Отделение этнохудожественного творчества
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество»
Вид: Этнохудожественное творчество, углубленная подготовка

Отчет о прохождении практической подготовки по производственной практике (педагогической)

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

курс обучения _____ группы _____

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики: с « » _____ 20 г. по « » _____ 20 г.

Оценка: _____

Руководители практики:

От Института: _____ / _____
(Ф.И.О) (должность)

От профильной организации: _____ / _____
(Ф.И.О) (должность)

Отчет подготовлен: _____ / _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Челябинск, 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА:

Введение (цель, задачи, место прохождения практики)	
1. Дневник по практической подготовке.....	
2. Документы, регламентирующие образовательную деятельность учреждения.....	
3. Характеристика творческого коллектива (состав участников, содержание творческой деятельности, репертуар)	
4. Анализ практической деятельности	
Приложения (фото-, видео-, аудио-отчет)	

Приложение 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Вид практики: Производственная практика (педагогическая)
4. Место проведения практики (база практики): _____
5. Сроки проведения практики (семестры): _____
6. Объём практики (в неделях): _____
7. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Формирование навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество».	
2	Закрепление навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество».	
3	Пассивно-активное участие в учебной деятельности фольклорных коллектив учреждений дополнительного образования.	
4	Активное участие (самостоятельная работа) в деятельности творческих коллектив учреждений дополнительного образования и культурно-досуговых учреждений.	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

ПК	Содержание ПК	Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки,	

Приложение 4

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет социокультурной деятельности
Специальность «Народное художественное творчество»
по виду: Этнохудожественное творчество
Отделение этнохудожественного творчества

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ)

ФИО студента(ки) _____

Базы практики _____

Способ проведения практики: рассредоточенная, концентрированная

Сроки проведения практики: 4 недели, 5,6,7,8 семестры

Цель практики – подготовка специалиста в области этнохудожественного образования (руководителя творческого коллектива – преподавателя) в соответствии с требованиями квалификационной характеристики. Формирование начальных профессиональных навыков практической деятельности с творческим коллективом.

Задачи производственной практики (педагогической): Ознакомление с основными направлениями этнохудожественного образования в Челябинской области; опытом работы творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, местных народных мастеров. Закрепление навыков планирования, организации и проведения учебных занятий, репетиций, культурно-досуговых мероприятий. Формирование готовности обучающихся к самостоятельной социально-культурной деятельности и народному художественному творчеству.

Содержание заданий

Формирование навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество»:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с учебно-методической документацией;
- подбора репертуара;
- музыкально-теоретического анализа произведений;
- педагогической этики и управления образовательным процессом;
- анализа и оценки творческой деятельности (самоанализ, анализ работ сокурсников).

Закрепление навыков работы с учебными группами ФСКД ЮУрГИИ отделения «Этнохудожественное творчество»:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

