

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Отделение культурно-досуговой деятельности

## **Рабочая программа учебной практики**

**ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

МДК.02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности »

МДК.02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой  
деятельности»

МДК.02.03 «Оформление культурно-досуговых программ»

МДК.02.04 «Исполнительская подготовка»

Специальность

**51.02.02. Социально-культурная деятельность**

**Вид: Организация культурно-досуговой деятельности**

углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:

**Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения: очная

Челябинск

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарт (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского»

Составитель: Пивоварова Любовь Максимовна, преподаватель отделения культурно-досуговой деятельности факультета социокультурной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>стр.</b>	<b>4</b>
<b>2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>стр.</b>	<b>8</b>
<b>3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>		
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>		
<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>стр.</b>	<b>8</b>
<b>4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ</b>		
<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>стр.</b>	<b>11</b>

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в части квалификаций: менеджер социально-культурной деятельности и основных видов профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая;
- организационно-творческая.

Объектами прохождения учебной практики являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-досуговые мероприятия

## **1.2. Цели и задачи учебной практики .**

Основной комплексной целью учебной практики является:

знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества и наблюдение приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы

МДК 02.01 «Основы культурно-досуговой деятельности»

МДК 02.02 «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности»

МДК 02.03 «Оформление культурно-досуговых программ»

МДК 02.04 «Исполнительская подготовка»

профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

В результате прохождения учебной практики по ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» обучающийся должен иметь

начальный практический опыт исследовательской и аналитической деятельности.

Учебная практика имеет своей целью ознакомить студентов с содержанием деятельности специалистов в области организации культурно-досуговой деятельности. В учреждениях социально-культурной сферы такие специалисты имеют различные должности. Студентам, при посещении различных учреждений, необходимо выполнить следующие задачи:

#### **Задачи учебной практики:**

- проанализировать деятельность учреждения социально-культурной сферы по организации культурно-досуговой деятельности в целом и организации детского досуга в частности;
- изучить должностные обязанности специалистов по организации культурно-досуговой деятельности;
- изучить и сделать анализ содержания деятельности специалистов по организации культурно-досуговой деятельности;
- изучить и сделать анализ ведущих форм организации детского досуга;
- ежедневно вести дневник практики, на его основе составить отчет о практике

### **1.3 Требования к результатам практики**

В результате прохождения учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие умения:

- уметь анализировать культурно-досуговую работу с детьми и подростками;
- уметь сделать анализ подготовки и проведения игровых форм с различными возрастными категориями населения;
- освоить начальный навык по изготовлению необходимого игрового реквизита;
- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- уметь общаться со слушателями и зрителями;
- освоить аналитические основы разработки сценария культурно-досуговых программ;
- ознакомиться с технологией осуществления постановки культурно-досуговой программы;

- умение использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- умение технологически организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- умение делать анализ художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
- умение анализировать использование технического, светового и звукового оборудования;
- освоить начальные умения подготовки фонограммы для культурно-досуговой программы.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности и ПМ 02 Организационно-творческая деятельность:

<b>код</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Обеспечивать функционирование досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых программ.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений

ПК 2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
ПК 2.5.	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **1.4 Формы контроля**

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации, (преподавателями, ведущими преподавание разделов МДК) и руководителем практики от организации социально - культурной сферы (базы практики) в ходе наблюдения за выполнением обучающимися практических заданий.

### **1.5 Сроки и форма проведения практики**

Учебная практика реализуется концентрированно, в течение 1 (одной) недели (36 часов) и проводится в форме учебно-ознакомительных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля (ПМ.02).

Учебная практика проводится в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с деятельностью организаторов культурно-досуговой деятельности в организациях социально-культурной сферы, учреждениях культурно-досугового типа, региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, клубах по месту жительства. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-досуговых мероприятий.

### **1.6. Количество часов на освоение программы учебной практики**

На основании ФГОС количество часов на проведение учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика на 2 курсе в 4 семестре по форме - концентрированная. В течение недели ежедневно по 6 часов 6 дней.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессионального модуля	Содержание учебной практики	Количество часов
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях.	6
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	6
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в парковых учреждениях.	6
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в библиотечных учреждениях.	4
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ культурно-досуговой деятельности в учреждениях искусства.	4
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в культурно-досуговых учреждениях	6
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в музейных учреждениях.	4
		36

## 3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации, (преподавателями, ведущими преподавание разделов МДК) и руководителем практики от организации социально - культурной сферы (базы практики) в ходе наблюдения за выполнением обучающимися практических заданий.

Критерии оценки результатов освоения учебной практики:

1. Аргументированное формулирование цели и задач деятельности культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
2. Критический характер анализа деятельности культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
3. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков;
4. Обоснованное использование игровых форм в работе с различными возрастными категориями населения;
5. Анализ использования необходимого игрового реквизита,
6. Обоснование использования, музыкальных технологий сценической пластики в проведении культурно-досуговых программ
7. Оформление дневника практики.
8. Подготовка отчета о прохождении и практики.

### Критерии оценки учебной практики

Критерии  Оценка	Активность и творческое участие в производственных процессах	Соблюдение внутреннего трудового распорядка	Итоги практики и состояние отчётной документации
«Зачтено»	<p>1. Использование теоретических знаний в реализации практических заданий.</p> <p>2. Стремление к приобретению профессиональных навыков.</p> <p>3. Посильное участие в творческих проектах.</p>	<p>1. Ответственное выполнение требований руководителя практики.</p> <p>2. Отсутствие опозданий и пропусков занятий, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.</p>	<p>1. Хороший уровень выполнения программы практики.</p> <p>2. Положительная оценка, полученная по месту прохождения практики.</p> <p>3. Вовремя выполненный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчётных</p>

			<p>документов с незначительными замечаниями.</p> <p>4.Участие в итоговой конференции.</p>
«Незачтено»	<p>1.Отсутствие попыток к использованию теоретических знаний в реализации практических заданий.</p> <p>2.Отсутствие стремления к приобретению профессиональных навыков.</p> <p>3.Безразличное отношение к творческим проектам.</p>	<p>1.Игнорирование требований руководителя практики от библиотеки.</p> <p>2.Частые опоздания (4 и более раз) и пропуски занятий (4 и более раз) за время прохождения практики без уважительной причины.</p>	<p>1.Невыполнение программы практики, её целей и задач.</p> <p>2.Грубые нарушения качества и сроков предоставления отчётных документов.</p> <p>3. Неучастие в итоговой конференции.</p>

Повторное прохождение практики возможно при принятии решения об этом на заседании отделения.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1 Организация практики**

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля: ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность». Продолжительность учебной практики не более 6 часов в день (36 часов в неделю).

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт

деятельности в профильных организациях, проходящие стажировку не реже 1 раза в три года.

Руководство учебной практикой от организации социально-культурной сферы не требуется, т.к. студенты присутствуют на базах практики незначительное время, только для ознакомления с работой специалистов и наблюдением за творческим процессом. Руководители организаций социально-культурной сферы обеспечивают безопасные условия труда, соблюдение санитарно-эпидемиологические требования к содержанию организации, не препятствуют по изучению соответствующей документации, обеспечивают встречу с соответствующими специалистами.

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны: выполнять задания, предусмотренные программой практики; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### **4.2. Требования к документам, обеспечивающим организацию практики**

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

1. Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
2. Рабочая программа учебной практики;
3. Договор с организациями на проведение на ее базе практики;
4. Приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики

#### **4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие баз практики, прежде всего в г. Челябинске и/или близлежащих муниципальных образованиях региона. На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+» -
- мультимедиа проигрыватель;

- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

#### **4.4. Информационное обеспечение учебной практики**

##### Основная литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017

##### Дополнительная литература

1. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Сущенко, Л.А. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 56 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46044>.
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/41022>.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Специальность «Социально-культурная деятельность»  
Отделение «Организация культурно-досуговой деятельности»

**ДНЕВНИК**  
**прохождения учебной практики**

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Руководители практики:

От института : \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (должность)

От профильной организации: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (должность)

М.П.

Дневник заполнил студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Челябинск 20\_\_



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Специальность «Социально-культурная деятельность»  
Отделение «Организация культурно-досуговой деятельности»

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_  
**Курс:** 2 курс. Отделение культурно-досуговой деятельности  
**Вид практики:** учебная  
**Место проведения практики (база практики):** \_\_\_\_\_  
**Сроки проведения практики (семестры):** \_\_\_\_ семестр  
**Объём практики (в неделях):** 1 неделя

### Виды и оценка качества выполнения работ

Вид деятельности по профессиональному модулю	Виды работ, выполненных студентами во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях.	
	Наблюдение и анализ организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	
	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в парковых учреждениях.	
	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в библиотечных учреждениях.	
	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в культурно-досуговых учреждениях	
	Наблюдение и анализ деятельности специалистов культурно-досуговой деятельности в музейных учреждениях.	

### Сведения об уровне освоения общих компетенций

ОК	Содержание общих компетенций	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы	

	и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
--	--	--

Характеристика студента по выполнению заданий в период прохождения учебной практики:

---



---



---



---



---



---

Оценка по результатам практики:

\_\_\_\_\_ *Зачет/незачет (отлично, хорошо, удовлетворительно)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Специальность «Социально-культурная деятельность»  
Отделение «Организация культурно-досуговой деятельности»

**Отчет  
о прохождении учебной практики**

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

курс обучения \_\_\_\_\_ группы № \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(указывается полное наименование организации, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Руководители практики:

От института : \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)

От профильной организации: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)  
М.П.

Отчет подготовил студент: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Челябинск 20\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Дневник практики
3. Теоретическая часть
4. Практическая часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Специальность «Социально-культурная деятельность»  
Отделение «Организация культурно-досуговой деятельности»

## ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

**ФИО студента(ки)** \_\_\_\_\_

**Базы практики** \_\_\_\_\_

**Способ проведения практики:** посещение учреждений социокультурной сферы г. Челябинска

**Сроки проведения практики:** концентрированная, 1 неделя, \_\_ семестр.

**Цели и задачи практики:** знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества и наблюдение приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

### Содержание заданий

Пронаблюдать за культурно-досуговой работой учреждения СКС с детьми и подростками и проанализировать ее по вопросам преподавателя;

Сделать анализ подготовки и проведения игровых форм с различными возрастными категориями населения учреждения СКС;

Освоить начальный навык по изготовлению необходимого игрового реквизита;

Учиться строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

Формировать навык общения со слушателями и зрителями;

Ознакомиться с технологией осуществления постановки культурно-досуговой программы;

Формировать навык по анализу художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

Формировать навык по анализу использования технического, светового и звукового оборудования;

Формировать начальные умения подготовки фонограммы для культурно-досуговой программы.

Руководители практики:

От института : \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)

От профильной организации: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О) (должность)  
М.П.

Задание получил студент: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)