

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор \_\_\_\_\_ Сизова Е.Р.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" "\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.05

Специальность 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Истории, теории музыки и композиции

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной художественно-творческой, культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской, музыкально-журналистской и редакторской, организационно-деятельности: управленческий

Год начала подготовки

2019

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 л.

Образовательный стандарт

732

01.08.2017

## Согласовано

Проректор по УМР

/Бутова И.А./

Начальник УМС

/Шарикова С.Г./

Декан

/Булатова Н.О./

Зав. кафедрой

/Кучер Н.Ю./

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки специалиста по специальности  
53.05.05 "Музыковедение"

Квалификация (степень) - Музыковед. Преподаватель  
Нормативный срок обучения - 5 лет  
Форма обучения: очная  
Год начала подготовки - 2019

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																				Коды компетенций									
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Контактная работа				I курс		II курс				III курс				IV курс				V курс																
								Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	семестр		семестр		семестр		семестр		семестр																					
													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																				
													неделя		неделя		неделя		неделя		неделя		неделя																			
18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	18	14																									
Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ																		
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"					267	9940	4585	1854	1826	905	5355	486	450	493	551	55	486	504	442	480	58	396	504	357	511	53	501	669	408	454	58	288	900	28	332	43					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1					257	9252	4081	1722	1454	905	5171	414	414	425	551	53	414	468	340	442	54	360	504	323	511	53	393	633	326	416	54	288	900	28	332	43					
Б1.Б.Д1	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	144	70	36	34		74	36	36	34	38	4																					УК-1,УК-5				
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			8	288	140	70	70		148		36	36	34	38	4	36	36	34	38	4																УК-1,УК-6			
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			15	540	210		210		330	36	54	34	56	5	36	54	34	56	5	36	54	34	56	5											УК-4,УК-5				
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	36	18	18		36	36	36			2																					УК-8				
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			2	72	72		72		36	36				1	36				1																УК-7				
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		2			3	108	70	24	46		38	36	18	34	20	3																					ОПК-4,ОПК-5,ПКО-9				
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			3	108	34	26	8		74															34	74				3						УК-5,ОПК-7				
Б1.Б.Д8	История искусств		6			3	108	70	50	20		38																										УК-5,ОПК-1				
Б1.Б.Д9	Введение в специальность		2			3	108	70	50	20		38	36	18	34	20	3																					УК-6,ОПК-4,ПКО-1,ПКО-4				
Б1.Б.Д10	Сольфеджио		2			4	144	70		70		74	36	36	34	38	4																					ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д11	Гармония	246	135		4	15	540	210	43	62	105	330	18/18	54	17/17	56	5	18/18	36	17/17	38	4	18/18	72	17/17	74	6												ОПК-1,ОПК-6,ПКО-1,ПКО-4			
Б1.Б.Д12	Современная гармония		8			4	144	70		35	35	74															18/18	36	17/17	38	4							ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д13	Поэтика музыкальной композиции		78			4	144	70	50	20		74															36	36	34	38	4							ОПК-1,ОПК-4				
Б1.Б.Д14	Полифония	48	6		6	13	468	210	55	50	105	258						18/18	36	17/17	38	4	18/18	36	17/17	38	4	18/18	54	17/17	56	5							ОПК-1,ОПК-6,ПКО-1			
Б1.Б.Д15	Музыкальная форма	357			5	12	432	210	50	55	105	222			17/17	74	3	18/18	18	17/17	20	3	18/18	18	17/17	20	3	18/18	72					3						ОПК-1,ОПК-6,ПКО-1		
Б1.Б.Д16	История зарубежной музыки	12345678			7	26	936	560	440	120		376	72	72	68	76	8	72	36	68	40	6	72	36	68	40	6	72	36	68	40	6							ОПК-1,ПКО-2,ПКО-4			
Б1.Б.Д17	История русской музыки	5789	46		8	28	1008	456	354	102		552								68	40	3	72	36	68	40	6	72	36	68	40	6	108	360				13	ОПК-1,ПКО-2,ПКО-4			
Б1.Б.Д18	Современная музыка		9			2	72	36	18	18		36																				36	36				2	ОПК-1,ПКО-2,ПКО-4				
Б1.Б.Д19	Народное музыкальное творчество		2		2	5	180	104	70	34		76	36	36	68	40	5																					ПКО-2,ПКО-9				
Б1.Б.Д20	Древнерусское певческое искусство		3			2	72	36		36		36						36	36			2																ОПК-1,ПКО-9				
Б1.Б.Д21	Массовая музыкальная культура		6			2	72	34	24	10		38																										ПКО-2,ПКО-4				
Б1.Б.Д22	Музыкальная культура Урала		3			2	72	36	28	8		36						36	36			2																ПКО-2,ПКО-4				
Б1.Б.Д23	История оркестровых стилей		4			2	72	34	20	14		38								34	38	2																	ОПК-1,ПКО-2			
Б1.Б.Д24	Оперная драматургия		7			2	72	36	20	16		36																										ПКО-1,ПКО-2,ПКО-4				
Б1.Б.Д25	Теория современной композиции		8			4	144	70	50	20		74																36	36									ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д26	Музыкально-теоретические системы		8			4	144	70	50	20		74																36	36	34	38	4							ОПК-1,ПКО-1,ПКО-2			
Б1.Б.Д27	Музыкальная критика и журналистика		4			4	144	70		35	35	74						18/18	36	17/17	38	4																	ПКО-12,ПКО-13,ПКО-14			
Б1.Б.Д28	Основы редактирования		8			2	72	35		35		37																18	18				17	19	2			ПКО-12,ПКО-13,ПКО-14				
Б1.Б.Д29	Методология музыковедческого исследования		5			2	72	36	18	18		36																										ПКО-4,ПКО-6				
Б1.Б.Д30	Специальный класс	689	10		8	33	1188	134		134	1054																18	90	17	91	6	18	90	17	91	6	36	360	28	332	21	УК-6,ОПК-4,ПКО-1
Б1.Б.Д31	Современная нотация		3			2	72	36	18	18		36						36	36			2																ОПК-2				
Б1.Б.Д32	Инструментоведение		2			2	72	34		34		38			34	38	2																					ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д33	Чтение партитур		4			4	144	70		70	74	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2																	ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д34	Инструментовка		7			4	144	70		70	74								17	19	1	18	18	17	19	2	18	18										ОПК-1,ОПК-6				
Б1.Б.Д35	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		4			4	144	70	30	40		74						36	36	34	38	4																	ПКО-5,ПКО-6,ПКО-7			
Б1.Б.Д36	Профессиональная и педагогическая подготовка		9			3	108	36		36	72																										3	ПКО-5,ПКО-6				
Б1.Б.Д37	Вокальная подготовка (ансамбль)		9			2	72	36	18	18		36																										2	ПКО-8			
Б1.Б.Д38	Фортепиано	357				13	468	210		210	258	36	36	34	38	4	36	18	34	20	3	36	54	17	37	4	17	55										2	ОПК-2,ПКО-8			
Б1.Б.Д39	Музыкальная педагогика и психология		3			4	144	70	46	24		74			34	38	2	36	36			2																	УК-1,УК-6,ОПК-3			
Б1.Б.Д40	Основы научного исследования		9			2	72	36	18	18		36																										2	УК-6,ОПК-4			
Б1.Б.Д41	Экономика и менеджмент профессиональной и социальной сферах		8			2	72	54	28	26		18																	54	18	2								УК-2,УК-9,УК-10,ПКО-11,ПКО-15,ПКО-16			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе				Примерное распределение по семестрам																				Коды компетенций					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Контактная работа				I курс				II курс				III курс				IV курс				V курс									
								Всего	Лекции	Практические занятия		самостоятельная работа студента		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр											
		Групповые	Индивидуальные	18	17	ЗЕТ	Конт раб			Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб		Сам раб				
								неделя																										неделя		неделя	
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений					10	688	504	132	372		184	72	36	68	2	72	36	102	38	4	36	34	108	36	82	38	4									
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			2	72	36	28	8	36					36	36			2																УК-4,УК-5	
Б1.В.Д2	Эстетика	8				4	144	70	54	16	74												36	36	34	38	4									УК-1,УК-5	
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины (модули)					4	472	398	50	348	74	72	36	68	2	36		102	38	2	36	34	36		14												
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																			УК-7	
1	Волейбол	12345678				328	328		328			36		68		36		68					36		14												
2	Баскетбол																																				
3	Плавание																																				
Б1.В.ДВ2																																					
1	Психология и педагогика		1			2	72	36	24	12	36	36	36		2																					УК-1,УК-3,УК-6	
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																			УК-1,УК-3,УК-6	
Б1.В.ДВ3																																					
1	Художественная культура XX века		4			2	72	34	26	8	38							34	38	2																УК-4,УК-5	
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																			УК-4,УК-5	
*																																					
Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе				Примерное распределение по семестрам																				Коды компетенций					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Неделя	ЗЕТ	Часов	Контактная работа				I курс				II курс				III курс				IV курс				V курс									
								Всего	Лекции	Практические занятия		самостоятельная работа студента		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр											
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	18	17	ЗЕТ			Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб		Конт раб	Сам раб			
								неделя																											неделя		неделя
Б2	Блок 2 "Практика"	Расср.				27	972			298	674	9	45	26	100	5		34	38	2	36	54	51	75	6	54	90	34	74	7	36	144	18	54	7		
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2					20	720			228	492							17	19	1	18	36	51	75	5	54	90	34	74	7	36	144	18	54	7		
Б2.Б.У	Учебная практика					4	144			69	75							17	19	1			34	38	2	18	18			1							
Б2.Б.У1	Фольклорно-этнографическая практика	V		6		2	72		34	38								17	19	1			17	19	1										ПКО-9,ПКО-14		
Б2.Б.У2	Журналистская практика	V		7		2	72		35	37													17	19	1	18	18			1					ПКО-12,ПКО-13, ПКО-14		
Б2.Б.П	Производственная практика					16	576		159	417								18	36	17	37	3	36	72	34	74	6	36	144	18	54	7					
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V		9		9	324		88	236								18	36	17	37	3	18	36	17	37	3	18	90			3					ОПК-3,ПКО-5,ПКО-6,ПКО-7
Б2.Б.П2	Лекторско-филармоническая практика	V		8		3	108		35	73													36	17	37	3										ОПК-1,ПКО-10,ПКО-11	
Б2.Б.П3	Преддипломная практика	V		10		4	144		36	108																	18	54	18	54	4					УК-1,ОПК-1,ПКО-1,ПКО-2,ПКО-3,ПКО-4,ПКО-7	
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений					7	252		70	182		9	45	26	100	5		17	19	1	18	18			1												
Б2.В.У	Учебная практика					5	180		35	145		9	45	26	100	5																					
Б2.В.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	V		2		3	108		18	90		9	45	9	45	3																					УК-6,ОПК-4,ПКО-1,ПКО-2
Б2.В.У2	Архивно-библиографическая практика	V		2		2	72		17	55				17	55	2																					УК-6,ОПК-4
Б2.В.П	Производственная практика					2	72		35	37								17	19	1	18	18			1												
Б2.В.П1	Научно-исследовательская работа	V		5		2	72		35	37								17	19	1	18	18			1										УК-6,ПКО-1,ПКО-2,ПКО-3,ПКО-4		

