

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 " 30 " августа 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

Утверждаю

Ректор *Сизова Е.Р.*  
" 30 " августа 2021 г.

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: "Концертные струнные инструменты"

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 л.

Год начала подготовки

2017

Образовательный стандарт

731

01.08.2017

### Согласовано

Проректор по УМР

*Бутова И.А.*

Начальник УМС

*Шарикова С.Г.*

Декан

*Булатова Н.О.*

Зав. кафедрой

*Смирнов А.Ю.*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки специалиста по специальности  
53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"  
Специализация "Концертные струнные инструменты"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель  
Нормативный срок обучения - 5 лет  
Форма обучения: очная

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																										
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Контактная работа					I курс				II курс				III курс				IV курс				V курс										
								Всего	Лекции	Практические занятия		Самостоятельная работа студента	семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр		семестр												
		Групповые	Индивидуальные	неделя		неделя				неделя			неделя		неделя		неделя		неделя		неделя		неделя		неделя														
				18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	ЗЕТ											
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>					<b>265</b>	<b>9868</b>	<b>4103</b>	<b>972</b>	<b>2335</b>	<b>796</b>	<b>5765</b>	<b>504</b>	<b>684</b>	<b>374</b>	<b>558</b>	<b>56</b>	<b>576</b>	<b>486</b>	<b>544</b>	<b>512</b>	<b>58</b>	<b>522</b>	<b>522</b>	<b>442</b>	<b>492</b>	<b>53</b>	<b>376</b>	<b>722</b>	<b>323</b>	<b>517</b>	<b>54</b>	<b>288</b>	<b>594</b>	<b>154</b>	<b>548</b>	<b>44</b>		
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>					<b>253</b>	<b>9108</b>	<b>3545</b>	<b>812</b>	<b>1937</b>	<b>796</b>	<b>5563</b>	<b>432</b>	<b>648</b>	<b>306</b>	<b>558</b>	<b>54</b>	<b>504</b>	<b>486</b>	<b>442</b>	<b>512</b>	<b>54</b>	<b>486</b>	<b>522</b>	<b>408</b>	<b>492</b>	<b>53</b>	<b>304</b>	<b>686</b>	<b>221</b>	<b>517</b>	<b>48</b>	<b>288</b>	<b>594</b>	<b>154</b>	<b>548</b>	<b>44</b>		
Б1.Б.Д1	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	144	70	36	34		74	36	36	34	38	4																						
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			8	288	140	70	70		148						36	36	34	38	4	36	36	34	38	4												
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			15	540	210		210		330	36	54	34	56	5	36	54	34	56	5	36	54	34	56	5												
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	36	18	18		36	36	36			2																						
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			2	72	72		72		36	36	36			1	36				1																	
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		1			2	72	36	12	24		36	36	36			2																						
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			3	108	34	26	8		74															34	74			3								
Б1.Б.Д8	История искусств		6			3	108	70	50	20		38											36	18	34	20	3												
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки	1234				8	288	140	100	40		148	36	36	34	38	4	36	36	34	38	4	36	36	34	38	4												
Б1.Б.Д10	История русской музыки	579	68			10	360	176	120	56		184											36	36	34	38	4	36	36	34	38	4	36	36			2		
Б1.Б.Д11	Сольфеджио		1			2	72	36		36		36	36	36			2																						
Б1.Б.Д12	Гармония	2	1			4	144	70	20	50		74	36	36	34	38	4																						
Б1.Б.Д13	Анализ музыкальной формы	4	3			4	144	70	36	34		74						36	36	34	38	4																	
Б1.Б.Д14	Современная нотация		4			2	72	34	26	8		38								34	38	2																	
Б1.Б.Д15	Полифония	6	5			4	144	70	24	46		74											36	36	34	38	4												
Б1.Б.Д16	Фортепиано	3478	256			8	288	140		140	148	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2			
Б1.Б.Д17	Специальный инструмент	2345678	19 10			84	3024	516		516	2508	54	342	51	309	21	54	126	51	129	10	54	162	51	165	12	54	342	51	309	21	54	306	42	318	20			
Б1.Б.Д18	Ансамбль струнных смычковых инструментов	489	567 10			20	720	306		306	414							36	18	34	20	3	36	18	34	20	3	36	72	34	74	6	54	90	42	102	8		
Б1.Б.Д19	Камерный ансамбль	68	34579 10			23	828	306		306	522							36	36	34	38	4	36	54	34	56	5	36	54	34	56	5	54	108	42	120	9		
Б1.Б.Д20	Оркестровый класс		6789			13	468	449		449	19	54		51	3	3	54		51	3	3	54		51	3	3	36		34	2	2	36		28	8	2			
Б1.Б.Д21	Изучение концертного репертуара	9	78			4	144	70		70	74													17	19	1	18	18	17	19	2	18	18				1		
Б1.Б.Д22	Чтение с листа и изучение оркестровых партий		2			2	72	35		35	37	18	18	17	19	2																							
Б1.Б.Д23	Дирижирование		4			2	72	35		35	37						18	18	17	19	2																		
Б1.Б.Д24	История исполнительского искусства на струнных инструментах	5	4		5	6	216	106	72	34		110						36	36	34	38	4	36	36			2												
Б1.Б.Д25	История исполнительских стилей		3			2	72	36	20	16		36						36	36			2																	
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на струнных инструментах	7	6		7	6	216	106	72	34		110											36	18	34	20	3	36	72			3							
Б1.Б.Д27	Музыкальная педагогика и психология	3				4	144	70	46	24		74			34	38	2	36	36			2																	
Б1.Б.Д28	История музыкальной педагогики	5				4	144	70	46	24		74								34	38	2	36	36			2												
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования		9			2	72	36	18	18		36																						36	36			2	



