министерство культуры челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского" (ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского")

Утверждаю

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № <u>08</u> от "<u>20</u>" <u>марта</u> 20 <u>2</u> 4 г. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 Ректор
 Сизова Е.Р.

 "_20_" марта 20_24 г.

подготовки бакалавров

	53.03.05				
•		Напр	авление подготовки 53.03.05 Дирижирование		
		Профиль: ",	Дирижирование оркестром народных инструментов"		
Om	деление: Музыкального искусств	за эстрады			
Фаг	музыкального искусств				
	ач профессиональной				
	<i>деятельности:</i> художеств	енно-творческий, культурно-просветите	льский, педагогический, научно-исследовательский,	организационно-управленческ	ий
			Год начала подготовки		
	Дирижер оркестра народных инс	трументов. Преподаватель			
	Программа подготовки: бакалав	puam	Образовательный ста	ндарт 660	
	Форма обучения: заочная			14.07.2017	
	Срок обучения: 4 г. 6 мес.				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 «Дирижирование» профиль подготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения - заочная

Квалификация - Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель Программа подготовки - бакалавриат Нормативный срок обучения - 4 года, 6 месяцев Год начала подготовки - 2024

Name Results and the results				Форм	мы кон	троля		В	сего			том ч											е расп	ределе	ние по	семес	трам	_							
Handerstations and the properties and the propertie										Ко	нтакт			4 ′						<u> </u>			_									_			
**************************************					25	_	ē							ая	1	семес	тр	2		\vdash			-			местр			-		стр 8	_			
**************************************			_		Ş	ž.							ē	돌	Установочная	Зин	иняя		я					31	•	Ле	-	1			Леті	няя			
Fig. Section Property Pro	Индекс	Наименование	윰	4	l e	вые	ē	L	8	و	ž	ē	量	GT.																					
BASE Discovery constructions of the construction 1			Экзам	Заче	Зачеты с с	Курсо работы/п	Контрольнь	36	Час	Bcel	Лекц	Групповь	Индивидуал	Самосто работа			Сам раб	Конт С раб р	ам аб	т Кон ^о	г Сам раб	Конт раб	Сам раб	BET Ko	нт Сан б раб	м Кон 5 раб	т Сам і раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб 31	:Т Кон раб	т Сам ; раб	ЗЕТ
BLASS Propensione 4 3 6 6 10 10 10 10 10 10	Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"						209	7524	998	287	345	366	6526	32	144	1030	118 6	92 5	6 142	866	142	758	53 13	4 89	2 104	742	52	98	928	42	336 3	9 42	282	9
March Marc	Б1.Б	Обязательная часть Блока 1						188	6768	904	239	317	348	5864	32	134	968	108	30 5	2 130	806	142	758	51 12	2 790	6 96	642	46	66	672	32	310 3	0 42	282	9
BLEAN Description of the property of the p	Б1.Б.Д1	История России	4	3			1(1),2(1)	4	144	58	30	28		86	10	8	18	10	26 2	14	22	16	20	2											
March Marc	Б1.Б.Д2	Философия	4				4(1)	4	144	24	10	14		120						12	60	12	60	4											
Building configuration Building configurat	Б1.Б.Д3	Иностранный язык	4					6	216	26		26		190	2	6	46	6	48 3	6	48	6	48	3											
Series Anguerosane 1. 1	Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2			1(1)	3	108	18		18		90	2	8	44	8	46 3																
Second	Б1.Б.Д5	Безопасность жизнедеятельности и основы		1				2	72	12	7	5		60	2	10	60		2																
BLACE Manufacture deportment C C C C C C C C C									1		2								١,		24	-	-	1				-		\vdash		_	+	+-	
6. 1.6.1.9																-	32	8	64 2	_	34			-						\vdash			_	\vdash	
Signature Sign		Основы государственной культурной политики									1															8	64	2						П	
B.E.G.II Morphes supplemental wyseer 3 1.6. 1.6	Б1.Б.Д9	·		6				3	108	16	12	4		92										8	46	8	46	3							
6.16.Д11 Мунива отговетственной муниво отговениями от професорованиями от професорова			3					5	180	26	18	8		154	2	8	44	8	46 3	8	64			2						\Box					
ELELIA Physical arrapola noncomental XX-residual XXI also at the configuration of the configu			5.7					7	252		24	8		220								8	28	1 8	46	8	46	3	8	100			3		
Б.Б.Д.ПЗ Сольфеамою 2				8				3			_	4		_															8		4	50 :	3		
61.6.Д16 Гармания 2 1 1 4 4 96 96 8 46 4 50 3 1 2 2 6			2					3	108	12		12		96		6	48	6	48 3											-					
Б1.Б.Д15 Музыкальняя формя ———————————————————————————————————	Б1.Б.Д14	Гармония	2					3	108	12	8	4		96		8	46	4	50 3														1		
Б.Б.Д.П.Б. Полифония 6 6 6(2) 3 108 12 4 8 96 0		Музыкальная форма		4			4(2)	3	108	12	6	6		96						6	48	6	48	3									1		
Б.Б.Д.В. Формение манима паратичур 2,5,6 3 4 4 6 4,6 4 6 6 4 6 6 4 6 10 16 10 7 16 182 16 182 11 28 188 6 18. Д. М.				6				_	108		4	8												6	48	6	48	3		-					
Б1.Б.Д19 Дурижирование 3,6,8 2,7,9 4,5 9 148 11 2 20 148 111 2 20 148 111 2 20 148 111 2 20 14 76 5 14 94 6 16 110 7 16 182 11 20 18 6 30 2 2 6 30 6 30 2 6 40 6 40 8 6 40 8 28 36 112 9 284 2 12 4 12 6 14 12 6 14 12 6 14 12 6 14 12 78 12 78 5 14 94 8 6 11 20 28 2 2 2 2 6 6 12 6 1 12 78 5 14 94 3 6 16 12 2 2 <				3			` ,		72		2	4		66						6	66			2											
Б.Б.Д20 Чение и ачалия партитур 2,3,6 5 4(1) 8 288 36 1 36 252 6 30 6 48 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 3 6 48 6 48 3 6 48 6 48 3 6 48 6 48 3 6 48 6 48 8 8 8 11 396 112 112 284 2 12 4 12 6 48 6 48 5 4 12 6 12 4 12 4 12 6 12 6 12 4 2 2 6<	Б1.Б.Д18	Фортепиано	2,5	3	4			8	288	40			40	248	2	6	28	8	28 2	8	64	8	64	4 8	64			2							
Б1.Б.Д21 Оркестровый класс 1,3,4,5,6,7,9 8 11 396 112 12 4 12 6 6 12 6 6 12 6 6 12 6 6 12 6 6 12 16 92 12 18 8 <	Б1.Б.Д19	Дирижирование	3,6,8	2,7,9	4,5			35	1260	148			148	1112	2	12	76	14	76 5	14	94	14	94	6 1	5 110	16	110	7	16	182	16	182 1	1 28	188	6
Б.Б.Д.22 Ибучение репертуара для оркестра русской народных инструментов на народном инструментов народного исполнительства 4 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 1 9 1 1 6 6 6 4 1 1 6 6 6 4 1 1 6 6 6 4 1 <td>Б1.Б.Д20</td> <td>Чтение и анализ партитур</td> <td>2,3,6</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>4(1)</td> <td>8</td> <td>288</td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td>36</td> <td>252</td> <td></td> <td>6</td> <td>30</td> <td>6</td> <td>30 2</td> <td>6</td> <td>48</td> <td>6</td> <td>48</td> <td>3 6</td> <td>48</td> <td>6</td> <td>48</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Б1.Б.Д20	Чтение и анализ партитур	2,3,6	5			4(1)	8	288	36			36	252		6	30	6	30 2	6	48	6	48	3 6	48	6	48	3							
15.15.Д22 Испориментов 2,4 3 1 8 8 288 26 26 26 2 2 6 64 6 66 4 6 66 4 7 12 12 12 12 12 16 15 15 16 12 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	Б1.Б.Д21	Оркестровый класс		1,3,4,5,6,7,9	8			11	396	112		112		284	2	12	4	12	6 1	12	6	12	6	1 1	2 6	12	6	1	12	78	12	78 !	5 14	94	3
Б1.Б.Д24 Инструментовка 7 4,6 4(2),5(2),6(2),7(2) 14 504 60 444 1 1 42 12 42 3 12 96 6 12 168 5 1 168 5 1 168 5 1	Б1.Б.Д22				4			8	288	20	20			268		4	50	4	50 3	6	84	6	84	5											
Б1.Б.Д25 Основы композиции 5 3 108 16 92 16 92 3 1 16 92 3 1		Исполнительство на народном инструменте		3	1			_		26					2	6	64	6	66 4	_			_	4						ш					
Б1.Б.Д26 Основы звукорежиссуры 6 4 144 12 12 132 132 10 134 10				4,6			4(2),5(2),6(2),7(2)	_												12	42	12	42	_		_	96		12	168			<i>j</i>		
Б1.Б.Д27 Инструментоведение 1 4 144 10 8 2 134 10 134 4 1 1 1 1 4 144 10 10 134 10 134 4 1 1 1 1 4 144 10 10 134 10 134 4 1 1 1 1 4 144 10 10 134 10 134 4 1 1 1 1 4 144 10 10 134 10 134 4 1 1 1 1 4 144 10 10 134 10 134 4 1 <								_					16											_		_		_		igspace			4		\vdash
Б1.Б.Д28 Изучение инструментов народного оркестра 1 4 144 10 10 134 10 134 4 10 134 4 10 134 4 10 134 4 10 134 10 134 4 10 134 14 10 134 14 10 134 134 10 134 10 10 134 10 10 134 10 10 134 10 10 10 10 134 10 10 134 10 10 10 134 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10									_					_			424		٠.		-		_	6	66	6	66	4		$\vdash\vdash\vdash$			4		\vdash
Б1.Б.Д29 История орместрового исполнительства 4 4 4 144 24 18 6 120 12 60 12 60 4 1 1 6 1 1 60 2 12 60 2 12 60 2 1 60 2 1 60 2 1 60 2 1 60 2 1 60 2 1 60 2 1 60 0 2 1 60 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 80 8 8 5 1 8 8 4 168 1<											8	2	10																	\vdash		-		\blacksquare	
Б1.Б.Д30 История дирижерского исхусства 5 4 144 24 18 6 120 12 60 2 12 60 2 12 60 2 12 60 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 84 6 84 5 5 8 8 1 16 8 4 144 18 4 168 9 1 9 8 28 1 10 98 3 9 3 1 10 98 3 3 14 14 126 92 2 6 46 8 46 3 9 1 10 98 3 3 1 10 9 9 3 1 10						4	1	_			1.9	6	10			10	154		- 1 4		60	12	60	4			-			\vdash		+		+	
Б1.Б.Д31 Изучение педагогического репертуара 5 2 72 12 12 60 6 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1 6 30 1						7			_		_			_						12	00			2 1	2 60			,		\vdash		+			
Б1.Б.Д32 Методика репетиционной работы 6 5 180 12 8 4 168 5 6 84 6 84 5 5 5 5 6 84 6 84 5 5 5 6 84 6 84 5			,	5							10	_	17	_								_						+		\vdash		+			
Б1.Б.Д33 Методика преподавания профессиональных 7 7 4 144 18 14 4 126 8 28 1 10 98 3 Б1.Б.Д34 Музыкальная педагогика и психология 2 3 108 16 12 4 92 2 6 46 8 46 3 8 1 10 98 3			-	,					1			_	14	1									30				04	Ė		\vdash		+		+	
Б1.Б.Д34 Музыкальная педагогика и психология 2 3 108 16 12 4 92 2 6 46 8 46 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		Методика преподавания профессиональных				7					Ť	<u> </u>		1										-	84	Ť		1	10	98		-	3	H	
				2				3	108	16	12	4		92	2	6	46	8	46 3				\dashv							\vdash		\dashv		\vdash	
		Основы российской государственности			1			_	72		4	4		_		4			2											\vdash					

												в том ч	числе										Приме	рное	распр	еделе	ние п	семе	трам					_			
		L		Фор	мы кон	гроля		ь	сего	Ko	нтак	гная ра			L		Курс						Курс 2					(урс З			_		pc 4			Курс 5	_
					١		₫						ктически анятия	3 5	<u>e</u>		семес	тр		_	L		емест	_	_	┖	CE	местр		_	╙	сем			4	семестр	
					2	Ē	работ							■	Ē	1			2			3		4	_		5		6			7	_	8		9	
Индекс	Наименование		Ŧ.	2	с оцен	35 E				۰	ž	ē	1 1	Te.	Ě	Установочная сессия		няя сия	Летн			Зимня сесси		Летня сесси			имняя ессия		етняя ессия			мняя ссия		тняя		Зимняя сессия	'
			Экзамен	Зачел	S	3 COE	₹	3ET	Часо	Bcero	Лекции	8	Za.	Ę	<u>1</u>	СССИЯ		.cnn	CCCC	71.7		CCCCA	_	CCCC	_	+	ССИЯ	+	L		Ĕ	ССИЛ	-	T T	+	СССИЯ	
			Эка	ĸ	Зачеты	Курсовые работы/проен	Контрольные		,	"	Ĕ	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельн	pago	Конт раб	Конт раб	Сам раб		Сам раб	BET K	онт С раб р	ам К аб р	онт С раб	Сам раб 31	Ko pa	нт Са іб ра	м Кон б ра	т Сан ра	3ET	Конт раб	Сам раб	Конт	т Сам раб	ЗЕТ	Конт Са раб ра	
61.B	Часть Блока 1, формируемая участнию образовательных отношений	сами						21	756	94	48	28	18	66	52		10	62	10	62	4	12	60		:	2 1	2 9	5 8	10	0 6	32	256	10	26	9		
Б1.В.Д	Обязательная часть							17	612	74	32	24	18	53	88							12	60			2 1	2 9	5 8	10	0 6	32	256	10	26	9		
Б1.В.Д1	История мировой культуры			3				2	72	12	8	4		60	0							12	60		- 1	2											
Б1.В.Д2	Методика работы с ансамблем		5					3	108	12	8	4		96	6											1	2 9	5		3							
Б1.В.ДЗ	Работа над вокальным и инструментал аккомпанементом	ьным	7					8	288	18			18	27	70													8	10	3	10	170			5		
Б1.В.Д4	Экономика и менеджмент в профессиональн социальной сферах	юй и		7				2	72	12	6	6		60	0																12	60			2		
Б1.В.Д5	Основы научных исследований			8				2	72	20	10	10		52	2																10	26	10	26	2		
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины (модули)							4	144	20	16	4		12	24		10	62	10	62	4																
Б1.В.ДВ1																																					
1	Психология и педагогика			1				2	72	10	8	2		62	2		10	62			2																
2	Психология и педагогика инклюзив образования	вного																																			
Б1.В.ДВ2																																					
1	Художественная культура XX века			2				2	72	10	8	2		62	2				10	62	2																
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																				
*												в том ч											- Investor		распр										_		
			Форм	ны контрол	пя		Всего			Кс		гная ра		1	7		Курс	1					Курс		распр	еделе		(урс 3	прам			Ку	pc 4			Курс 5	
											П	рактич заня:	ческие	<u>~</u>	e I		семес	тр				C	емест	р			CE	местр				сем	естр			семестр	_
					Š							заня	1	- FH	Ĕ	1			2		L	3	_	4	_	-	5		6	_	<u> </u>	7	-	8	- '	9	
Индекс	Наименование		표	₽	l H		45	L	8	و	ē	188	표	Æ	Ē	Установочная сессия		няя сия	Летн сесс			Зимня сесси		Летня сесси			имняя ессия		етняя ессия			мняя ссия		тняя ессия		Зимняя сессия	'
			кзамен	Заче	T C Off		Іеде	357	Часов	Bcero	1 4 5	Ě	-Xa	9	Ē																						
			Ж	(4)	Зачеты		-				Группов	Мелкогруппов	Индивидуальные	Σ	paec	Конт раб	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	BET K	онт С раб р	ам К аб р	онт С раб	Сам раб 31	ET Ko	нт Са іб ра	м Кон б ра	т Cai	3ET	Конт раб	Сам раб	Конт раб	т Сам раб	ЗЕТ	Конт Са раб ра	^М 6
Б2	Блок 2 "Практика" Рас	ср.						23	828	190	92		98	63	88		8	10	8	10	1	14	22 :	14	22	2 2	4 4	3 24	48	4	24	156	36	144	10	38 17	78 6
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2							23	828	190	92		98	63	88		8	10	8	10	1	14	22 :	14	22	2 2	4 4	B 24	48	4	24	156	36	144	10	38 17	78 6
Б2.Б.У	Учебная практика							12	432	92	9:	2		34	Ю		8	10	8	10	1	8	10	8	10 :	l 1	2 6	12	6	1	12	96	12	96	6	12 90	6 3
Б2.Б.У1	Творческая практика (оркестровая практика)	V			9			12	432	92	92			34	10		8	10	8	10	1	8	10	8	10 :	1	2 6	12	6	1	12	96	12	96	6	12 96	6 3
Б2.Б.П	Производственная практика							11	396	98			98	29	8							6	12	6	12 :	l 1	2 4	2 12	42	3	12	60	24	48	4	26 83	2 3
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V			7			3	108	18			18	90	0											6	3	6	30	2	6	30			1		
Б2.Б.П2	Работа с оркестром	V			9			5	180	44			44	13	86							6	12	6	12 :	L	1	2 6	12	1	6	30	6	30	2	8 28	8 1
Б2.Б.П3	Преддипломная практика	V			9			3	108	36			36	72	2																		18	18	1	18 54	4 2
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																																				
Б2.В.У	Учебная практика																																				
Б2.В.П	Производственная практика																																				

			мы контрол		Ĭ	Всего				В	том чи	сле								При	мерно	е расп	редел	ение	по се	еместр	рам								
		Фор	мы контрол	ия		bcei o			Ко		ная раб				Курс 1					Кур	c 2	\perp			Кур	с 3				Ку	рс 4			Курс	5
											актиче заняті				семестр					семе	стр				семе	стр				сем	естр			семест	р
				ž,							Запит		Has	1			2		3	3	4			5		6	5			7		8		9	
		₽	2	1 =	ء ا	,				_	366	1PIG	9д/	Установочная	Зимня	я Ле	при		Зим	няя	Летн	яя		Зимн	яя	Летн	няя		3и	мняя	Л	етняя		Зимня	я
Индекс	Наименование	Me	ξ	l o	5	1	3ET	Часов	ero	Bble	ĕ	1412	OST CT	сессия	сесси	я се	ссия		cec	сия	cecc	ия		сесси	49	ceco	сия		ce	ссия	О	ессия		сесси	Я
		Экза	381	Зачеты с	let.		8	eh	Всег	Групповые	Мелкогруппов	лндивидуал	Самостоятелы работа студе	Конт раб		Сам Кон раб раб	т Сам 5 раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	SET K	Сонт (раб	Сам I paб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Kon pat	нт Сам б раб	3ET	Конт С раб р	ам аб ЗЕТ
63	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"				5		8	288	288				288																					2	88 8
БЗ.Б.ГИА	Обязательная часть Блока 3				5		8	288	288				288																					2	88 88
БЗ.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение концертной программы": 1. Дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов 2. Работа с оркестром				4		6	216	216				216																					2	16 6
Б3.Б.ГИА2 *	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы "Музыкальное исполнительство и педагогика"				1 1/	/3	2	72	72				72																						72 2
*							_		_	B	том чи	сле		T						При	мерно	e nacr	пелел	ение	по се	местг	пам								
			Фор	омы кон	троля		Во	его	Ко		ая раб				Курс 1					Кур		I			Курс					Ку	рс 4			Курс	5
						-					Практ	ические			семестр					семе	стр				семе					сем	іестр			семест	
													E -		семестр															7		8		9	
				ş	₽ .	60Т					3dF	ятия	ьная энта	1	семестр		2		3	3	4			5		6	5			•					_
Индекс	Наименование	Ā	<u> </u>	2 ≥	оекты	з работь				z		ые	гельная гудента		Зимня		2		3 Зим		4 Леті	_		5 Зимн:	яя	6 Летн				мняя	л	етняя		Зимня	Я
Индекс	Наименование	амены	четы	с оценко	совые /проекты	e ba	žĒĪ	асов	cero	кции		ые	тоятельная а студента	1		я Ле				няя		няя					няя		Зи			етняя ессия		Зимня	
Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	опенко	Курсовые работы/проекты	Контрольные работ	367	Насов	Всего	Лекции	Групповые	ж Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	1 Установочная	Зимня	я Ле	тняя ессия	3ET	Зим	няя сия	Летн	іяя :ия		Зимн:	19	Летн	няя	ЗЕТ	Зи	мняя ссия	٥	ессия	3ET		Я
Индекс ФТД	Наименование Факультативные дисциплины (модули)	Экзамены	웃	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba	3ET		BGero 20	иићуац 4		ые	Самостоятельная работа студента	1 Установочная сессия Конт	Зимня	я Ле я се	тняя ессия	3ET	Зим	няя сия	Летн	іяя :ия	SET K	Зимн:	ия Сам I раб	Летн	няя	3ET	Зи се Конт	мняя ссия	٥	ессия	3 3ET	сесси	Я
		Экзамены	웃	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba					Групповые	ые	Самосто работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня	я Ле я се	тняя ессия	ЗЕТ	Зим	няя сия	Летн	іяя :ия	SET K	Зимн: сесси Сонт (ия Сам I раб	Летн сесс Конт раб	няя сия Сам раб		Зи се Конт	мняя ссия	٥	ессия	3 3ET	сесси	Я
ФТД	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками	Экзамены	웃	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba					Групповые	ые	Самосто работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня	я Ле я се	тняя ессия	ЗЕТ	Зим	няя сия	Летн	іяя :ия	SET K	Зимн: сесси Сонт (ия Сам I раб	Летн сесс Конт раб	няя сия Сам раб		Зи се Конт	мняя ссия	٥	ессия	3 3ET	сесси	Я
ФТД ФТД.В ФТД.В.Д1	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений Организация концертной деятельности в России и	Экзамены	Заче	четы с оценко	Курсовые работы / проекты	e ba	5	180	20	4	16	ые	091 работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня	я Ле я се	тняя ессия	3ET	Зим	няя сия	Летн	іяя :ия	SET K	Зимн: сесси сонт (раб)	ия Сам I раб	Летн сесс Конт раб	няя сия Сам раб	5	Зи се Конт	мняя ссия	٥	ессия	3 3ET	сесси	Я
ФТД.В. Д1 ФТД.В.Д2	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений Организация концертной деятельности в России и за рубежом	Экзамены	33946	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba	2 3	180 72	20	4	164	ые	Самосто работа работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня	я Ле я се	тняя ессия	3ET	Зим	няя сия	Летн	няя сия Сам раб	SET K	Зимн: сесси сонт (раб)	1я Сам І раб	Летн сесс Конт раб	няя сия Сам раб	5	Зи се Конт	мняя ссия	٥	ессия	3 3ET	сесси	Я
ФТД.В. ФТД.В.Д1 ФТД.В.Д2 Общая тру,	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений Организация концертной деятельности в России и за рубежом Второй иностранный язык доемкость ОПОП (без факультативов)	Экзамены	33946	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba	2 3	180 72 108	20	4	164	ые	Самосто работа работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня сесси Конт С раб р	лея лея се	т Сам раб		Зим	няя сия	Летн сесси Конт раб	няя сия Сам раб	3ET K	Зимн: сесси сонт (раб) 12	Сам I раб 96	Летн сесс Конт раб 8 8	няя сия Сам раб	2 3	Зи се Конт раб	мняя ссия	Kon pat	ессия Сам раб		Конт Сраб р	am a6 3ET
ФТД.В.Д1 ФТД.В.Д2 Общая труу. Число экзаче	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений Органузация концертной деятельности в России и за рубежом Второй иностранный язык доемкость ОПОП (без факультативов) менов 29 2708	Экзамены	33946	четы с оценко	курсовые работы/проекты	e ba	2 3	180 72 108	20	4	164	ые	Самосто работа работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня сесси Конт С раб р	ляя лесея кон раб	т Сам раб		Зим сесс Конт раб	няя сия	Летн сесси Конт раб 5 3	няя сия Сам раб	3ET K	Зимн: сесси сонт (раб) 12	Сам I раб 96	Летн сесс Конт раб 8 8	няя сия Сам раб	2 3	Зи се Конт раб	мняя ссия	Kon pad	ессия Сам раб		Конт Сраб р	am a6 3ET
ФТД.В.Д1 ФТД.В.Д2 Общая труу Число экза Число зачее Число зачее	Факультативные дисциплины (модули) Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений Организация концертной деятельности в России и за рубежом Второй иностранный язык доемкость ОПОП (без факультативов)	Экзамены	33946	четы с оценко	Курсовые работы/проекты	e ba	2 3	180 72 108	20	4	164	ые	Самосто работа работа	1 Установочная сессия Конт	Зимня сесси Конт С раб р	лея лея се	т Сам раб		Зим сесс Конт раб	няя сия	Летн сесси Конт раб	няя сия Сам раб	3ET K	Зимн: сесси сонт (раб) 12	Сам I раб 96	Летн сесс Конт раб 8 8	няя сия Сам раб	2 3	Зи се Конт раб	мняя ссия	Kon pat	ессия Сам раб		Конт Сраб р	am a6 3ET