министерство культуры челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского" (ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского")

Утверждаю

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № <u>1</u> "<u>30</u>" <u>августа</u> 20<u>21</u> г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Сизова Е.Р. Ректор "<u>30</u>" <u>августа</u> 20<u>21</u> г.

подготовки бакалавров

	53.03.01								
			Направление	е подготовки 53.03.01 Музыка	альное искусст	во эстрады			
			Пр	офиль: "Инструменты эстра	дного оркестра	"			
	Кафедра: Эстрадно-джазового пе	РИНЯ							_
Фа	культет: Музыкального искусств	a							
Типы зас	дач профессиональной								
	деятельности: _{художеств}	енно-творческий, культ	урно-просветите	ельский, педагогический, нау	/чно-исследова	тельский, организац	ционно-управлен	нческий	_
				=	Год начала п	одготовки	2017		
	Квалификация: Концертный Преподаватель	исполнитель. Арти	ст ансамбля.						
	Программа подготовки: бакалавр	puam			Образовате	пьный стандарт	563		
	Форма обучения: очная						15.06.2017		
	Срок обучения: 4 г.							_	
Согласова	но								
Проректор по	УМР			/Бутова И.А./					
Начальник УМ	MC			/Шарикова С.Г./					
Декан			·	/Булатова Н.О./					
Зав. кафедро	й			/Бугаев А.Н./					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»

Форма обучения - очная Квалификация - Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Программа подготовки - бакалавриат Нормативный срок обучения - 4 года

Hall Market Mark			Формы контроля					coro	в том числе									Примерное расп						ление г			1							
Parish region Parish regio			,	иормы конт Г	киод		В	rei 0	Ko	нтактна	_											二										-		
See Process					,5	۱ ـ							ag Ta	1	семе		2		3	семе		\dashv		5			j .		,	, семе	_	\dashv		
See Process			_		ΨĚ	, £						ē	JP H												нед							_		
See Process	Индекс	Наименование	量	1	оне	Bele 100e	H	90	و	¥.	ē.	를	яте. сту,	18	3	1	7		18		17			18	3	1	7		1	8	14	\Box		
See			Gam	Заче	U	/pc	36	чаα	Bce	Текг	19 19	цуал	Ę re									- 1												
State Stat			Ř	(1)	Ę.	₹ .				`	μλ	ИВИ	Самс					ЗЕТ					ЗЕТ					ЗЕТ					3ET	
See 1. December (regions)** See 1. December (regions)** See 1.					ag.	8					-	AH.	-	раб	раб	раб	раб		раб	раб	раб	раб		раб	раб	раб	раб		раб	раб	раб	раб		
																						_										_		
																	_														-			
Millar M							-					941			-			-	558	378	487	413	51	486	468	459	567	55	304	470	182	376	37	
M.S.L. M.S.				1										36	36	34	38	4				_										_		
Fig. Section State of Stat		·								30												_										_		
Fig. Section Considerate Properties Section Considerate Prop		·	4														_		36	18	34	20	3											
Section Sect	Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2			3	108	70		70		38	36	18	34	20	3																
S. F.		Безопасность жизнедеятельности					_			18			36	36	36			2																
State Stat		Физическая подготовка												36					36				1											
Part	Б1.Б.Д7			2			2	72	34	12	22		38			34	38	2				_												
Fig. Header Hea	Б1.Б.Д8			6			2	72	34	26	8		38													34	38	2						
Section Header Sect	Б1.Б.Д9	История искусств		6			3	108	70	50	20		38											36	18	34	20	3						
Signal Minimate Propersion Progressing Minimate Propersion Propersion Progressing Minimate Propersion Prop	Б1.Б.Д10	История зарубежной музыки	3				5	180	106	88	18		74	36	18	34	20	3	36	36			2											
5.6. Ε.1. Ε.1. Ε.1. Ε.1. Ε.1. Ε.1. Ε.1. Ε	Б1.Б.Д11	История отечественной музыки	5,7				7	252	140	116	24		112								34	38	2	36	18	34	20	3	36	36			2	
51.6.115 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3	Б1.Б.Д12	Музыка второй половины XX- начала XXI века		8			3	108	64	56	8		44																36	18	28	26	3	
5.6. Ε.Π. Ε.Π. Ε.Π. Ε.Π. Ε.Π. Ε.Π. Ε.Π. Ε	Б1.Б.Д13	История эстрадной и джазовой музыки		5			2	72	36	36			36											36	36			2						
Б.Б.Д.Б.Д.Б. Джазовая гармония П.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.Д.Б.	Б1.Б.Д14	Сольфеджио	2				3	108	70		70		38	36	18	34	20	3																
Б1.Б.Д17 Музыкальная форма П 4 0 3 108 70 24 4 3 108 70 24 4 3 3 108 70 24 4 3 3 108 70 24 4 3 3 108 70 24 4 3 10	Б1.Б.Д15	Гармония	2				3	108	70	34	36		38	36	18	34	20	3																
Б.Б.ДВ Помфония	Б1.Б.Д16	Джазовая гармония		3			2	72	36		36		36						36	36			2											
Б15.Д19 Нитеженный термен П Т 4 44 34 38 16 П 7 7 8 4 14 34 38 16 7 7 7 18 17 9 10 10 1 4	Б1.Б.Д17	Музыкальная форма		4			3	108	70	36	34		38						36	18	34	20	3											
Б1.Б.Д21 Оврегновано виструмент 24,56,7 8 3 0 22 792 274 8 8 8 18 17 19 2 18 18 17 19 2 18 18 17 19 2 18 18 17 19 2 18 18 17 19 2 18 18 18 17 19 2 18 18 18 17 19 2 18 18 18 17 19 2 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	Б1.Б.Д18	Полифония		6			3	108	70	24	46		38											36	18	34	20	3						
Б.Б.Д.21 Специальний инструмент 2,4,5,6,7 8 3 1 22 792 274 1 274 51.8 36 36 36 18 36 18 36 18 36 72 34 74 6 36 28 13 9 Б.Б.Д.22 Орекстровый изасс 1 1,3,57 8 1 56 411 411 411 411 55 41 55 41 55 411 56 411 411 411 55 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 4 54 18 51 21 4 54 41 4 54 18 51 21 4 54 18 48 51 21 4 54 18 42 20 72 4 4 14 4 14 4 14 4 14 4	Б1.Б.Д19	Нотно-компьютерное редактирование		7			4	144	34	18	16		110																34	110			4	
Б15.Д22 Орместровый класс П1,35,7 8 24 864 411 411 413 413 54 18 51. Д2 4 54 51. Д2 4 54 72 51. Д2 75 71 4 10 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 54 11 4 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 54 11 4 11 4 11	Б1.Б.Д20	Фортепиано	1		4		4	144	70			70	74	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2											
Б1.Б.Д.23 Виг-бэнд 1 2,4,6 8 1 16 576 411 9 411 9 54 18 54 18 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 51 21 4 54 18 41 54 18 53 53 73 73 73 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74	Б1.Б.Д21	Специальный инструмент	2,4,5,6,7	8	3		22	792	274			274	518	36	36	34	38	4	36	18	34	20	3	36	72	34	74	6	36	126	28	134	9	
Б.Б.ДДА Импровизация 4 2 III 432 134 III 134 288 36 72 28 00 6 III III III 432 134 III 134 288 36 72 28 00 6 III III III 134 288 36 72 28 00 6 III	Б1.Б.Д22	Оркестровый класс		1,3,5,7	8		24	864	411		411		453	54	18	51	21	4	54	18	51	21	4	54	72	51	75	7	54	108	42	120	9	
Б1.Б.Д25 Аккомпанемент С 2 4 144 53 С 53 С 91 36 10	Б1.Б.Д23	Биг-бэнд		2,4,6	8		16	576	411		411		165	54	18	51	21	4	54	18	51	21	4	54	18	51	21	4	54	18	42	30	4	
Б1.Б.Д26 Чтение с листа Тирижирование Поверование		Импровизация	4	2								134	298						36	72	28	80	6											
Б1.Б.Д27 Дирижирование С1.Б.Д27 Дирижирование С1.Б.Д28 Дирижирование С1.Б.Д29 С1.Б.Д29 Дирижирование С1.Б.Д29 С1.Б.	Б1.Б.Д25	Аккомпанемент		2				144	53		53		91	36	36	17	55	4				_										_		
Б1.Б.Д28 Джазовый ансамбль 2,3,6,7 4 4 14 137 137 7 18 7 1 1 18 1				5							35										17	19	1					_						
Б1.Б.Д29 Дополнительный инструмент (по выбору) 3 8 8 5 180 13 1												35					Ш								36									
Б1.Б.Д30 Инструментовка, аранжировка 5,8 1 7 9 324 102 20 82 222 1 1 1 1 3 1 3 1 5 1 9 324 102 20 82 222 1 1 1 1 3 1 3 1 5 4 1 9 324 1 2 2 2 2 2 2 3 3 1											137						1					1					1		_				_	
Б1.Б.Д31 Основы композиции 1 5 2 72 35 1 35 37 1 1 1 1 18 18 1 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>_</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>18</td><td>18</td><td>17</td><td>19</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					8	_								18	18	17	19	2				1					1							
Б1.Б.Д32 Расшифровка аудиозаписей 4 2 6 216 140 7 252 105 105 105 11 7 11 8 10 1 1 1 1 <			5,8		<u> </u>	7				20					\square		\vdash		18	18		_	_			17	37		18	54	14	58	4	
Б1.Б.Д33 Основы звукорежиссуры 6 1 4 144 70	-				5										\square		\vdash					_		18	18			1						
Б1.Б.Д34 Джазовая студия 6 8 4 144 34 110 8 110				2								140		36	18	34	20	3	36	18	34	20	3											
Б1.Б.Д35 Инструментоведение 3 2 72 36 18 18 36 1 1 36 36 36 36 36 36 10 2 10 1 <td>Б1.Б.Д33</td> <td>Основы звукорежиссуры</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>70</td> <td></td> <td>36</td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Б1.Б.Д33	Основы звукорежиссуры	6								70													36	36									
Б1.Б.Д36 История джазового исполнительского искусства 6 3 7 252 105 105 117 18 18 17 19 2 18 36 17 37 3 1	-	Джазовая студия					_					34														34	110	4						
Б1.Б.Д37 Методика обучения игре на инструменте 5 5 4 144 70 54 16 74 34 38 2 36 36 2 1 5 5 4 144 70 54 16 74 16	Б1.Б.Д35	Инструментоведение		3			2	72	36	18	18		36						36	36			2											
Б1.Б.ДЗ8 Методика преподавания специальных дисциплин 6 2 72 34 22 12 38 1 1 1 1 34 38 2 1 1 1	Б1.Б.Д36	История джазового исполнительского искусства	6	3			7	252	105		105		147	18	18	17	19	2	18	18	17	19	2	18	36	17	37	3						
	Б1.Б.Д37	Методика обучения игре на инструменте	5			5	4	144	70	54	16		74								34	38	2	36	36			2						
Б1.Б.Д39 Музыкальная педагогика и психология 2 3 108 70 54 16 38 36 18 34 20 3 8 38 36 18 34 20 3 8 36 18 34 20 3 8 36 18 34 20 3 8 36 18 34 20 3 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 8 8 36 18 34 20 3 <td< td=""><td>Б1.Б.Д38</td><td>Методика преподавания специальных дисциплин</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>2</td><td>72</td><td>34</td><td>22</td><td>12</td><td></td><td>38</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>34</td><td>38</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	Б1.Б.Д38	Методика преподавания специальных дисциплин			6		2	72	34	22	12		38													34	38	2						
	Б1.Б.Д39	Музыкальная педагогика и психология		2			3	108	70	54	16		38	36	18	34	20	3				一												

	Формы контроля Всего в том числе													Примерное распределение по семестрам Курс 2 Курс 3 Курс 4																		
			·	Формы конт	роля		В	сего	Контактная работа						Курс													Курс 4				
											Практич заня	ческие тия		_	семе			ŀ		местр		-	_	сем					семе		_	
													E 6	1	неде	2		ŀ	3	едель	4		5	нед	6)		7	неде	8	_	
			_		KOK	E A						ē	Самостоятельная работа студента		неде	ЛЬ		ŀ		едель		-		нед	ель				неде	ыь		
Индекс	Наименование		GH5	Ē	опе	BBIG	ь.	80	2	ž	Pe	量	ояте.	18	.	17			18		17		18		1	,		1		14		
			Экзам	Зачеты	2 1	(ypc	35	Часов	Bcero	Лекции	110B	цуа	4ост бота	10		1,			10		17		10	•	1	,			°	14		
			m		Зачеты с оце	Курсовые работы/проек					Групповые	Индивидуальные	Pa G		_																	
					(.,							Z					Сам		Конт Са			3ET		Сам	3	Сам	3ET	Конт	Сам	Конт	Сам ЗЕТ	
														раб	раб	раб	раб	"	раб ра	б раб	раб	JL.	раб	раб	,	раб	JLI	раб	раб	раб	pa6	
61.B	Часть Блока 1, формируемая уч	астниками					15	868	630	190	440		238	72	36	102	38	4	108 7	2 68		4	108	18	82	20	3	90	54		4	
Б1.В.Д1	образовательных отношений История мировой культуры			3			2	72	36	28	8		36				-	-	36 3			2										
Б1.В.Д2	Ритмические особенности в джазовой музын	(e		3			2	72	36	18	18		36		_		- H	-	36 3	_		2										
Б1.В.ДЗ	Работа над джазовым стандартом		6				3	108	70	46	24		38					7				_	36	18	34	20	3					
Б1.В.Д4	Экономика и менеджмент в професси	онпльной и		7			2	72	54	28	26		18															54	18		2	
Б1.В.Д5	социальной сферах				-										_		-	4											36		2	
61.В.ДВ	Основы научных исследований Элективные дисциплины (модули)			7			4	72 472	36 398	18 52	18 346		36 74	72	36	102	38	4	36	68			72		48			36	30			
Б1.В.ДВ1															Ť			7														
1	Психология и педагогика			1			2	72	36	26	10		36	36	36			2														
2	Психология и педагогика инклюзивного обр	азования																														
Б1.В.ДВ2																	-	#														
1	Художественная культура XX века			2			2	72	34	26	8		38			34	38	2														
2	Духовный феномен древнерусской культурь	d																T														
Б1.В.ДВ3	Элективные дисциплины по физической	культуре и																														
1	спорту Волейбол			1,2,3,4,5,6				328	328		328			36	_	68	-	-	36	68			72		48							
2	Баскетбол			1,2,3,7,3,0				320	320		320			30		00	-	+	30	00			72		70							
3	Плавание																	1														
*																	Примерное распределение по семестрам															
			Фор	мы контрол	19		Всего	,	V.		том числ эя работа				Курс	- 1					рное ра	спреде	еление і						Кур	c 4		
					1		Т	l l	- N		актическ							ŀ		(ypc 2		•		Kypc 3							_	
											занятия	MC	<u> </u>		семе			ŀ		еместр			_	семестр				_	семе		_	
					Ř								льна цент	1	неде	2		ŀ	3	едель	4				5 6			7		8	_	
Индекс	Наименование		GHPI	Ē	нен	£		80	2	o	BBIE	Ĭ,	СТУ		педе	ЛВ		ŀ		едель		-			недель				педе	216		
			Экзамен	Зачеты	ē	Недель	3ET	Часов	Bcero	10861	уш	уалғ	Самостоятельная работа студента	18		17			18 17				18		1	7		18		14		
			6		Зачеты с оце					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	g g	20									_`					_				
					(1)					_	5 €	A H		Конт	Сам	Конт	Сам		Конт Са	м Кон	т Сам		Конт	Сам	Конт	Сам		Конт	Сам	Конт	Сам	
		-														раб	pa6 ³	SE I	раб ра	6 pa6	раб	3ET	раб	раб	раб	раб	3ET	раб	раб	раб	pa6 3E1	
F2 F	Блок 2 "Практика"	Расср.					17	612	125		36	89	487					1	3	-	_	3	18	54	35	109	6	36	90	18	108 7	
62.6	Обязательная часть Блока 2						3	396 108	53			53	343 108		-	_		1	3	_	36	2	18	54	17	55	4	18	72		54 4	
Б2.Б.У	Учебная практика Исполнительская практика														-		-	-														
Б2.Б.У1	(ансамблевая практика)	V			4		3	108					108				36	1	3		36	2										
Б2.П	Производственная практика						8	288	53			53	235					1					18	54	17	55	4	18	72		54 4	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V		-	7	<u> </u>	3	108	53			53	55		_		_	4					18	18	17	19	2	18	18		1	
Б2.Б.П2	Исполнительская практика (сольная практика)	V			8		5	180					180											36		36	2		54		54 3	
F2.5	Часть Блока 2, формируемая							200										T												4.5		
Б2.В	участниками образовательных отношений						6	216	72		36	36	144							18	18	1			18	54	2	18	18	18	54 3	
Б2.В.У	Учебная практика																															
Б2.В.П	Производственная практика						6	216	72		36	36	144							18	18	1			18	54	2	18	18	18	54 3	
Б2.В.П1	Творческая практика (подготовка концертных номеров)	V			6		3	108	36		36	_	72							18	18	1			18	54	2					
I		- ,,	!	 	8		3	108	36			20					+	-										18	18	18	54 3	
Б2.В.П2	Преддипломная практика	V		1	Ö			100	30		,	36	72																			

	Формы контроля Всего в том числе													Примерное распределение по семестрам Курс 1 Курс 2 Курс 3 Курс 4																		
		Фор	мы контро	ля		Bcer	0	К	онтактн	ая работ	га		Курс 1						Кур	c 2				Кур	ъс 3							
										актичес				семе	естр	_			семе	стр		H		семе	естр				семе	естр		
										занятия		2 g	1	L	2			3		4			5		6	5		:	7	8	3	
		_		нко						9	ā	75 H		неде	ель				неде	ель				нед	ель				нед	ель		
Индекс	Наименование	Экзамень	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	3ET	Часов	Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	1:	8	17	,		18	3	17	,		18	3	1	7		1	18	1	14 September 14 S	
				3a					-	Мелн	ини	0 =	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб		Сам раб		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб		Конт раб		ЗЕТ
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"				4	6	216	216				216																			216	6
БЗ.Б.ГИА	Обязательная часть Блока 3				4	6	216	216				216																			216	6
БЗ.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 1. Исполнение сольной концертной программы 2. Выступление в составе эстрадно-джазового ансамбля				2 2/3	4	144	144				144																			144	4
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы "Музыкальное исполнительство и педагогика"				1 1/3	2	72	72				72																			72	2
*																			-	римерн												_
		Формы контроля				В	сего	в том числе Контактная работа				1		Кур	с 1			I	Кур		oe paci	редел	пение і		естран ос 3	1		I	Кур	ос 4	1	
										Практ	ические			семестр				семе					семестр				семе					
				×z	<u> </u>					зан	ятия	На На	1 2				3		4			5	5		6		:	7	8	3		
14		≖	_	H N	e F				١.		ē.	4 E		неде	ель				неде	ель	_			нед	ель				нед	ель		
Индекс	Наименование	Экзамень	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/ проен	3ET	Часов	Bcero	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	1:	8	17	,		18	3	17	,		18	3	1	7		1	18	1	4	
											ž		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб		Сам раб		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	Факультативные дисциплины (модули)					5	180	70	26	44		110											36	72	34	38	5					
ФТД.В	Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений																															
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		6			2	72	34	26	8		38													34	38	2					
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		5		1	3	108	36		36		72				T					1		36	72			3		М			
Общая трудо	емкость ОПОП (без факультативов)					240	8968										64					58					64					54
Всего без фа	культативов и элективных дисциплин по физической к	/льтуре и с	спорту			240	8640															f										
Число экзам													1		5			3		5			4		5			3		1		
Число зачет													4		8			6		2			3		5			4		2		
	тов с оценкой 14																	1		3			1		3			1		5		
Число курсо	овых работ 2																						1					1				