

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
Специальная детская школа искусств

СОГЛАСОВАНО:
Директор СДШИ
_____ С. В. Дылькова
« 20 » марта 2024 г.

Принято решением Ученого совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
« 20 » марта 2024 г.,
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский
государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»
_____ Е. Р. Сизова
« 20 » марта 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
на 2024 - 2025 учебный год

Срок обучения – 8 лет.

Пояснительная записка

Настоящий учебный план СДШИ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П.И. Чайковского» (далее – СДШИ) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.

- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

- Учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

- Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

Учебные планы СДШИ являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработан по каждой из реализуемых учебных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Предметная область образовательной программы в области искусств имеет обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части реализуемой ДПП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную

аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел, «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года. Резерв учебного времени используется для промежуточной (экзаменационной) аттестации, а также для репетиционной и концертной работы. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Согласно ФГТ продолжительность учебного года с 1 по 7 класс составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 класс – 33 недели, без учета аттестационного периода. Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе - 35 минут.

Основными целями реализации ДПП в области музыкального искусства являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Струнные инструменты». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная / Итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академ. концерты	Экзамены	1-ый класс	2-ый класс	3-ый класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4440,5	2121	2319,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3381,5	1670,5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2091	1038	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение и листа	1184	592			592	I пол. 1-8 кл. (15), II пол. 1-7 кл.(14)	II пол. 8 кл. (16)	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	327	162		165		I, II пол. 4-8 кл.					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	390	192			198	I, II пол. 3-8 кл.				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	190	92	98			I, II пол. 1-3 кл.		1,5	1,5	1,5					
	ПО.02. Теория и история музыки	1290,5	632,5	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	750,5	372		378,5		I пол. 1-8 кл., II пол. 1-3 (6), 5-7 кл. (13)	II пол. 4 кл (8), II пол. 8 кл. (16)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	190	92	98			I, II пол. 1-3 кл.		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	350	168,5	181,5			I пол. 4-8 кл. II пол. 4-7 кл. (14)	II пол. 8 кл. (16)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5,5	6	7	6,5	6,5	6,5	7,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3381,5	1670,5	1711					10	11	13	13	13	13	15	16
В.00	Вариативная часть	1059	450,5	608,5												
В.02. УП. 01	Ритмика	154	72,5	81,5			I, II пол. 1-3 кл.		1	1	1					
В.03. УП. 02.	Музцирование и подбор по слуху	509	246			263	I, II пол. 1-8 кл.		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04. УП.03.	Оркестровый класс	396	132	264			II пол. 5-8 кл.						2	2	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2319,5					7,5	8	9	7,5	9,5	9,5	10,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4527,5						13	14	16	15	15	16	19	19		
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							98										
К.03.00.	Консультации	192				192											
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					82		11	11	10	10	10	10	10	10	10	
К.03.02.	Ансамбль				20						4	4	4	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано					32									6	6	
К.03.04.	Хоровой класс				12			3	3	3							
К.03.05.	Сольфеджио				34			4	4	4	8	5	5	2	2		
К.03.06.	Музыкальная литература				12						6			2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Специальность	1															1
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 6 человек, мелкогрупповые занятия - от 2 до 5 человек и индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
4. Работа концертмейстеров планируется:
Хоровой класс – 100 %
Специальность, Ансамбль, – от 60 до 100%
Ритмика – 100 %.