

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор _____ Сизова Е.Р.
21 июня 2023 г.

Принято решением Ученого совета вуза
Протокол № 11 от 21 июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.03

Специальность: 53.09.03 – Искусство композиции

Кафедра: истории, теории музыки и композиции

Факультет: музыкального искусства

Виды деят.: педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская

Год начала подготовки 2015

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Образовательный стандарт 846

17.08.2015

Согласовано

Проректор по УМР

/Бутова И.А./

Начальник УМС

/Титова С.С./

Декан ФМИ

/Булатова Н.О./

Зав. кафедрой истории, теории музыки и композиции

/Кучер Н.Ю./

Зав. кафедрой СГиППД

/Рахимова М.В./

Зав. кафедрой иностранных языков

/Таскаева А.В./

Учебный план по специальности 53.09.03 Искусство композиции

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего		в том числе					Распределение по семестрам									
		Экзамены	Зачеты	ЗЕТ	Часов	Контактная работа				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс					
						Всего	Лекции	Практические занятия			семестр				ЗЕТ	семестр				
								Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1 / 18 недель		2 / 17 недель			3 / 18 недель		4 / 17 недель		
		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб				Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб						
Блок 1	Дисциплины			87	3132	560	50	300	210	2572	44	126	672	119	667	43	162	579	153	654
БЧ.АС.00	Базовая часть			77	2772	420	26	184	210	2352	44	126	672	119	667	33	90	507	85	506
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	70	20	50		218	8	36	110	34	108					
БЧ.АС.02	Иностранный язык	2	1	9	324	70		70		254	9	36	128	34	126					
БЧ.АС.03	Специальный класс	2 3	1 4	50	1800	210			210	1590	27	54	434	51	433	23	54	362	51	361
БЧ.АС.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	4	3	10	360	70	6	64		290					10	36	145	34	145	
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору			10	360	140	24	116		220					10	72	72	68	148	
ВЧ.АС.00	Обязательные дисциплины			7	252	106	18	88		146					7	72	72	34	74	
ВЧ.АС.01	История и теория искусства композиции		3	2	72	36	6	30		36					2	36	36			
ВЧ.АС.02	Психология музыкальной деятельности		4	3	108	34	6	28		74					3			34	74	
ВЧ.АС.03	Психология и педагогика высшей школы		3	2	72	36	6	30		36					2	36	36			
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору			3	108	34	6	28		74					3			34	74	
ДВ.АС.01	Современные образовательные технологии		4	3	108	34	6	28		74					3			34	74	
ДВ.АС.02	Организация работы над научным исследованием		4	3	108	34	6	28		74					3			34	74	
ДВ.АС.03	Поэтика музыкальной композиции		4	3	108	34	6	28		74					3			34	74	
ДВ.АС.04	Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов)		4	3	108	34	6	28		74					3			34	74	
Блок 2	Практики			39	1404	35		35		1369	22		396		396	17	18	290	17	287
ПП.АС.01	Педагогическая практика		4	10	360	35			35	325					10	18	164	17	161	
ТП.АС.02	Творческая практика		2 4	29	1044					1044	22	*	396	*	396	7	*	126	*	126
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216	17		17		199					6			17	199	
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)			4	144					144					4				144	
ЗР.АС.02	Защита реферата			2	72	17			17	55					2			17	55	
	Факультативные дисциплины			5	180	70	26	44		110	2			34	36	3	36	72		
ФД.АС.01	Второй иностранный язык		3	3	108	36		36		72					3	36	72			
ФД.АС.02	Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства		2	2	72	34	26	8		38	2			34	36					
Общая трудоемкость ОПОП				132	4752	612	50	300	262	4140	66					66				