

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор \_\_\_\_\_ Сизова Е.Р.  
21 июня 2023 г.

Принято решением Ученого совета вуза  
Протокол № 11 от 21 июня 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Специальность: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид подготовки – Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

Факультет: музыкального искусства

Виды деят.: педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская

Год начала подготовки 2015

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

### Согласовано

Проректор по УМР

/Бутова И.А./

Начальник УМС

/Тимова С.С./

Декан ФМИ

/Булатова Н.О./

Зав. кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

/Яновский О.П./

Зав. кафедрой СГиППД

/Рахимова М.В./

Зав. кафедрой иностранных языков

/Таскаева А.В./

**Учебный план по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего		в том числе					Распределение по семестрам									
		Экзамены	Зачеты	ЗЕТ	Часов	Контактная работа				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс					
						Всего	Лекции	Практические занятия			семестр				ЗЕТ	семестр				
								Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1 / 18 недель		2 / 17 недель			3 / 18 недель		4 / 17 недель		
		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб				Сам раб	Конт раб	Сам раб							
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины</b>			<b>87</b>	<b>3132</b>		<b>560</b>	<b>50</b>	<b>300</b>	<b>210</b>	<b>2572</b>	<b>44</b>	<b>126</b>	<b>672</b>	<b>119</b>	<b>667</b>	<b>43</b>	<b>162</b>	<b>579</b>	<b>153</b>
<b>БЧ.АС.00</b>	<b>Базовая часть</b>			<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>420</b>	<b>26</b>	<b>184</b>	<b>210</b>	<b>2352</b>	<b>44</b>	<b>126</b>	<b>672</b>	<b>119</b>	<b>667</b>	<b>33</b>	<b>90</b>	<b>507</b>	<b>85</b>	<b>506</b>
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	70	20	50		218	8	36	110	34	108					
БЧ.АС.02	Иностранный язык	2	1	9	324	70		70		254	9	36	128	34	126					
БЧ.АС.03	Специальный класс	2 3	1 4	50	1800	210			210	1590	27	54	434	51	433	23	54	362	51	361
БЧ.АС.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	4	3	10	360	70	6	64		290						10	36	145	34	145
<b>ВЧ.АС.00</b>	<b>Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору</b>			<b>10</b>	<b>360</b>	<b>140</b>	<b>24</b>	<b>116</b>		<b>220</b>						<b>10</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>148</b>
<b>ВЧ.АС.00</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>			<b>7</b>	<b>252</b>	<b>106</b>	<b>18</b>	<b>88</b>		<b>146</b>						<b>7</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>74</b>
ВЧ.АС.01	Теория музыкальной интерпретации		3	2	72	36	6	30		36						2	36	36		
ВЧ.АС.02	Психология музыкальной деятельности		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ВЧ.АС.03	Психология и педагогика высшей школы		3	2	72	36	6	30		36						2	36	36		
<b>ДВ.АС.00</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		<b>74</b>						<b>3</b>			<b>34</b>	<b>74</b>
ДВ.АС.01	Современные образовательные технологии		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.02	Организация работы над научным исследованием		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.03	Поэтика музыкальной композиции		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
ДВ.АС.04	Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов)		4	3	108	34	6	28		74						3			34	74
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>			<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>1369</b>	<b>22</b>		<b>396</b>		<b>396</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>290</b>	<b>17</b>	<b>287</b>
ПП.АС.01	Педагогическая практика		4	10	360	35		35	325							10	18	164	17	161
ТП.АС.02	Творческая практика		2 4	29	1044				1044	22	*	396	*	396	7	*	126	*	126	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>17</b>		<b>17</b>		<b>199</b>						<b>6</b>			<b>17</b>	<b>199</b>
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)			4	144				144							4				144
ЗР.АС.02	Защита реферата			2	72	17		17	55							2			17	55
	<b>Факультативные дисциплины</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>26</b>	<b>44</b>		<b>110</b>	<b>2</b>			<b>34</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
ФД.АС.01	Второй иностранный язык		3	3	108	36		36	72							3	36	72		
ФД.АС.02	Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства		2	2	72	34	26	8	38	2			34	36						
<b>Общая трудоемкость ОПОП</b>				<b>132</b>	<b>4752</b>	<b>612</b>	<b>50</b>	<b>300</b>	<b>262</b>	<b>4140</b>	<b>66</b>					<b>66</b>				