

Утверждаю

Ректор _____ Сизова Е.Р.
21 июня 2023 г.

Принято решением Ученого совета вуза
Протокол № 11 от 21 июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Специальность: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид подготовки – Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Кафедра: специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

Факультет: музыкального искусства

Виды деят.: педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская

Год начала подготовки 2015

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

Согласовано

Проректор по УМР

/Бутова И.А./

Начальник УМС

/Титова С.С./

Декан ФМИ

/Булатова Н.О./

Зав. кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

/Яновский О.П./

Зав. кафедрой СГиППД

/Рахимова М.В./

Зав. кафедрой иностранных языков

/Таскаева А.В./

Учебный план по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | Всего | | в том числе | | | | | Распределение по семестрам | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|---------|------------|-------------|-------------------|-----------|------------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------|------------|---------------|------------|---------------|-----------|---------------|------------|------------|------------|
| | | Экзамены | Зачеты | ЗЕТ | Часов | Контактная работа | | | Самостоятельная работа студента | 1 курс | | | | 2 курс | | | | | | |
| | | | | | | Всего | Лекции | Практические занятия | | семестр | | | | ЗЕТ | семестр | | | | | |
| | | | | | | | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | 1 / 18 недель | | 2 / 17 недель | | 3 / 18 недель | | 4 / 17 недель | | | |
| | | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | | | | Конт раб | Сам раб | Конт раб | | Сам раб | | | | | |
| Блок 1 | Дисциплины | | | 87 | 3132 | 560 | 50 | 300 | 210 | 2572 | 44 | 126 | 672 | 119 | 667 | 43 | 162 | 579 | 153 | 654 |
| БЧ.АС.00 | Базовая часть | | | 77 | 2772 | 420 | 26 | 184 | 210 | 2352 | 44 | 126 | 672 | 119 | 667 | 33 | 90 | 507 | 85 | 506 |
| БЧ.АС.01 | История и философия культуры и искусства | 2 | 1 | 8 | 288 | 70 | 20 | 50 | | 218 | 8 | 36 | 110 | 34 | 108 | | | | | |
| БЧ.АС.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | 9 | 324 | 70 | | 70 | | 254 | 9 | 36 | 128 | 34 | 126 | | | | | |
| БЧ.АС.03 | Специальный класс | 2 3 | 1 4 | 50 | 1800 | 210 | | | 210 | 1590 | 27 | 54 | 434 | 51 | 433 | 23 | 54 | 362 | 51 | 361 |
| БЧ.АС.04 | Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы | 4 | 3 | 10 | 360 | 70 | 6 | 64 | | 290 | | | | | | 10 | 36 | 145 | 34 | 145 |
| ВЧ.АС.00 | Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору | | | 10 | 360 | 140 | 24 | 116 | | 220 | | | | | | 10 | 72 | 72 | 68 | 148 |
| ВЧ.АС.00 | Обязательные дисциплины | | | 7 | 252 | 106 | 18 | 88 | | 146 | | | | | | 7 | 72 | 72 | 34 | 74 |
| ВЧ.АС.01 | Теория музыкальной интерпретации | | 3 | 2 | 72 | 36 | 6 | 30 | | 36 | | | | | | 2 | 36 | 36 | | |
| ВЧ.АС.02 | Психология музыкальной деятельности | | 4 | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| ВЧ.АС.03 | Психология и педагогика высшей школы | | 3 | 2 | 72 | 36 | 6 | 30 | | 36 | | | | | | 2 | 36 | 36 | | |
| ДВ.АС.00 | Дисциплины по выбору | | | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| ДВ.АС.01 | Современные образовательные технологии | | 4 | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| ДВ.АС.02 | Организация работы над научным исследованием | | 4 | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| ДВ.АС.03 | Поэтика музыкальной композиции | | 4 | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| ДВ.АС.04 | Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов) | | 4 | 3 | 108 | 34 | 6 | 28 | | 74 | | | | | | 3 | | | 34 | 74 |
| Блок 2 | Практики | | | 39 | 1404 | 35 | | 35 | | 1369 | 22 | | 396 | | 396 | 17 | 18 | 290 | 17 | 287 |
| ПП.АС.01 | Педагогическая практика | | 4 | 10 | 360 | 35 | | | 35 | 325 | | | | | | 10 | 18 | 164 | 17 | 161 |
| ТП.АС.02 | Творческая практика | | 2 4 | 29 | 1044 | | | | | 1044 | 22 | * | 396 | * | 396 | 7 | * | 126 | * | 126 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | | | 6 | 216 | 17 | | 17 | | 199 | | | | | | 6 | | | 17 | 199 |
| ПР.АС.01 | Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы) | | | 4 | 144 | | | | | 144 | | | | | | 4 | | | | 144 |
| ЗР.АС.02 | Защита реферата | | | 2 | 72 | 17 | | | 17 | 55 | | | | | | 2 | | | 17 | 55 |
| | Факультативные дисциплины | | | 5 | 180 | 70 | 26 | 44 | | 110 | 2 | | | 34 | 36 | 3 | 36 | 72 | | |
| ФД.АС.01 | Второй иностранный язык | | 3 | 3 | 108 | 36 | | 36 | | 72 | | | | | | 3 | 36 | 72 | | |
| ФД.АС.02 | Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства | | 2 | 2 | 72 | 34 | 26 | 8 | | 38 | 2 | | | 34 | 36 | | | | | |
| Общая трудоемкость ОПОП | | | | 132 | 4752 | 612 | 50 | 300 | 262 | 4140 | 66 | | | | | 66 | | | | |