Министерство культуры Челябинской области

План одобрен Ученым советом
«ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского»
Протокол №8 от «18» марта 2020г.

Утверждаю:
Ректор Сизова Е.Р.
«18» марта 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И. Чайковского

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

53.02.07 **Теория музыки.**

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения очная

Срок получения СПО 3 года 10 месяцев

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. № 1387

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ).

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
	В том числе учебная практика							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Iкурс	34	2	1	0	4	0	11	52
IIкурс	32	4	2	0	4	0	10	52
IIIкурс	30	6	2	0	4	0	10	52
IVкурс	28	7	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель,
организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
										Практические		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экз.	Зачеты	Диф. зачеты	Контр. работы			Всего	Групп. лекционные)	М/групп.	Инд.	1 семестр 18 нед.	2 семестр 18 нед.	3 семестр 18 нед.	4 семестр 18 нед.	5 семестр 18 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 18 нед.	8 семестр 17 нед.
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2106**	**702**	**1404**											
ОД.01	**Учебные дисциплины**					**1147**	**391**	**756**											
ОД.01.01	Иностранный язык	1		4	23	176	50	126		126		18	36	36	36				
ОД.01.02	Обществознание			4		56	20	36	30	6					36				
ОД. 01.03	Математика и информатика	3	1	4	2	101	29	72	51	21		18	18	18	18				
ОД.01.04	Естествознание			2	1	100	28	72	36	36		36	36						
ОД.01.05	География			4		54	18	36	36					18	18				
ОД. 01.06	Физическая культура		1234			276	132	144		144		36	36	36	36				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	99	29	70	64	6		36	34						
ОД.01.08	Русский язык	4			123	106	34	72		72		18	18	18	18				
ОД.01.09	Литература	14			23	179	51	128	112	16		36	20	36	36				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**					**959**	**311**	**648**											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	123	212	68	144	144			36	36	36	36				
ОД.02.02	История			2	1	207	63	144	144			72	72						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2				54	18	36		36			36						

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	246			135	486	162	324		324		54	54	54	54	54	54		
	Недельная нагрузка студента по циклу											**20**	**22**	**14**	**16**	**3**	**3**	**0**	**0**
	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4159**	**1384**	**2775**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		64	16	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3				64	16	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		6			64	16	48	48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	56	130	24	106		106						36	36	34	
ОГСЭ.05	Физическая культура			7	56	208	104	104	104							36	32	36	
	Недельная нагрузка студента по циклу											**0**	**0**	**3**	**0**	**7**	**6**	**4**	**0**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					**3629**	**1209**	**2420**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**2327**	**775**	**1552**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8				485	197	288		288		36	36	36	36	36	36	36	36
ОП.02	Сольфеджио	2367			1458	564	152	412		412		54	54	54	54	54	54	54	34
ОП.03	Элементарная теория музыки	2				108	36	72		72		36	36						
ОП.04	Гармония	57	4		38	323	108	215		180	35			36/18	36	36	36	36	/17
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	7				108	36	72		72						18	18	36	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	1				54	18	36		36		36							
ОП.07	Современная гармония			8		77	27	50		50									50
ОП.08	Полифония	8				105	35	70		70								36	34
ОП.09	Фортепиано	7	134	2	8	401	132	269			269	36	36	36	36	36	36	36	17

			56																
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности			8		102	34	68	68									36	32
	Недельная нагрузка студента по циклу											**11**	**9**	**10**	**9**	**10**	**10**	**15**	**13**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**1302**	**434**	**868**											
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**					**697**	**232**	**465**											
МДК.01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					**374**	**124**	**250**											
МДК. 01.01.01	Основы педагогики	4				108	36	72	72					36	36				
МДК. 01.01.02	Возрастная психология			6		54	18	36	36							18	18		
МДК. 01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия				8	51	17	34	34										34
МДК. 01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы			6	5	107	35	72		72						36	36		
МДК. 01.01.05	Основы организации учебного процесса				7	54	18	36	36									36	
МДК.01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**323**	**108**	**215**											
МДК. 01.02.01	Основные системы музыкального образования				3	54	18	36	36					36					
МДК. 01.02.02	Методика преподавания сольфеджио			5	4	108	36	72		72					36	36			
МДК. 01.02.03	Методика преподавания ритмики			3	2	54	18	36		36			18	18					
МДК. 01.02.04	Методика преподавания фортепиано		8			54	18	36		36									36
МДК. 01.02.05	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам				8	53	18	35		35								18	17
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**1**	**5**	**4**	**5**	**3**	**3**	**5**

ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**					**398**	**133**	**265**											
МДК.02.01	**Основы организационной деятельности**					**105**	**35**	**70**											
МДК. 02.01.01	Основы менеджмента и связи с общественностью				4	53	18	35		35				18	17				
МДК. 02.01.02	Основы дирижерской деятельности				5	52	17	35			35					35			
МДК.02.02	**Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**					**293**	**98**	**195**											
МДК. 02.02.01	Музыкальная информатика		2			54	18	36		36		18	18						
МДК. 02.02.02	Цифровые музыкальные технологии				4	54	18	36		36					36				
МДК. 02.02.03	Музейное и лекторское дело		7		6	108	36	72		54	18						18/ 18	36	
МДК. 02.02.04	Основы сценической речи и актерского мастерства				8	77	26	51		51									51
	Недельная нагрузка студента по модулю											**1**	**1**	**1**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**					**207**	**69**	**138**											
МДК. 03.01	**Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**					207	69	**138**											
МДК. 03.01.01	Музыкальная, теле- и радиожурналистика				7	51	17	34		34								34	

МДК. 03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		8			107	35	72		72								36	36
МДК. 03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования				3	49	17	32		32				32					
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**4**	**2**
В.00	**Вариативная часть учебных циклов ППССЗ**					431	145	286											
В.01	Методика написания курсовых работ		1			54	18	36		36		36							
В.02	Зарубежная музыка на современном этапе	5			4	108	36	72		72					36	36			
В.03	Инструментоведение		2			74	20	54		54		36	18						
В.04	Основы композиции				6	77	23	54		18	36					18	18/ 18		
В.05	Вокальный ансамбль				6	67	31	36		37							36		
В.06	Дополнительный инструмент (синтезатор)				8	51	17	34			34							18	16
УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе																		
УП.01.01	Музыкальная литература				78	168	60	108		108								54	54
УП.01.02	Отечественная музыка на современном этапе				6	81	27	54		54							54		
УП.01.03	Педагогическая работа по музыкальной литературе		7		6	108	36	72			72						36	36	
УП.01.04	Основы музыковедческой работы				6	54	18	36			36					18	18		
УП.01.05	Основы корреспондентской работы				8	83	25	58		51	7							7	51
УП.02	Гармония				7	108	36	72			72				18	18	18	18	
УП.03	Анализ музыкальных				6	108	36	72			72					36	18	18	

	произведений																		
УП.04	Полифония				8	52	18	34			34								34
УП.05	**Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе**																		
УП.05.01	Сольфеджио				8	51	17	34		34									34
УП.05.02	Педагогическая работа по ритмике		2			54	18	36			36		36						
УП.05.03	Педагогическая работа по сольфеджио		5		4	105	33	72			72			18	18	36			
УП.05.04	Инструментовка				4	54	18	36			36			18	18				
	Недельная нагрузка студента											**4**	**3**	**2**	**4**	**9**	**12**	**8**	**11**
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования					**7722**	**2574**	**5148**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**35**
	Максимальный объем учебной нагрузки											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**5нед.**		**180**											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		7			2нед.													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		8			3 нед.													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**		**8**			**1нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной					1нед.													

	работы																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература)					1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен					1нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен					1нед.													
	Всего форм контроля:										Экз.	3	4	3	4	2	2	4	2
											Зач	3	3	1	2	2	2	4	3
											Диф. зач	0	4	1	5	2	2	1	2
											К. работа	7	6	8	7	6	9	4	11

Зав. ПЦК теории и истории музыки и композиции Дымова И.Г.

Декан факультета музыкального искусства Пашков Г.П.

Проректор по учебно-методической работе Бутова И.А.

3. Пояснительная записка к учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.07 «Теория музыки»

3.1. Нормативная база.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского», разработан на основе:

- Федерального закона от29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.07 «Теория музыки» , утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированный Минюстом России от 24.11.2014 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200;
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессинальные образовательные программы среднего профессинального образования», зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013г. № 28785;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г., № 968»
- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобразования России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);
- рекомендации Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

3.2. Организация учебного процесса.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью

45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

*общеобразовательного

*общего гуманитарного и социально-экономического;

*профессионального;

и разделов:

*учебная практика;

*производственная практика (по профилю специальности):

*производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;

*производственная практика (преддипломная);

*промежуточная аттестация

*государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

3.3. Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

ОГСЭ.О1 Основы философии

ОГСЭ.О2 История

ОГСЭ.О3Психология общения

ОГСЭ.О4 Иностранный язык

ОГСЭ.О5 Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности.

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК 01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Профессиональный модуль «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 «Основы организационной деятельности»

МДК 02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности»

ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры представлен МДК 03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Дисциплина проводится на протяжении всего периода обучения: с 1 по 4 семестр в цикле учебных дисциплин; 5-7 семестр в разделе общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Итоги успеваемости студентов оцениваются в форме зачета (1-4 семестр) и дифференцированного зачета (7 семестр).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

При реализации ППССЗ предусмотрена работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплине вариативной части «Вокальный ансамбль».

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" , «Народное музыкальное творчество»- не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

3.4.Формирование вариативной части ППССЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, часы вариативной части ППССЗ были распределены следующим образом:

- 289 часов использовано на профессиональный учебный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио -52 часа
- Гармония – 35 часов
-Современная гармония -18 часов
- Фортепиано - 145 часов

В профессиональном модуле «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- Лекторское дело – 40 часов.

Это дает возможность углубленной подготовки, получения дополнительных умений и навыков для повышения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования.

- 286 часов отводится на введение новых учебных курсов и дисциплин.

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

3.5. Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа,
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 4 недели в год, согласно календарному учебному графику.

Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

*экзамен;

*зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

*дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по четырёхбалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2(неудовлетворительно). Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, учебную и производственную преддипломную практики.

Экзамен проводится по завершению семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

После окончания колледжа выпускникам, освоившим в полном объёме ППССЗ и прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

3.6. Практика.

Практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и является неотъемлемой частью ППССЗ.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных, дополнительных занятий.

Производственная (исполнительская практика) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение 7 и 8 семестров под руководством педагога и включает в себя подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.7. Государственная итоговая аттестация.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

Формы Государственной итоговой аттестации:

*подготовка и защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» ,

*государственный экзамен «Теория музыки»;

*государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».