

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского"

План одобрен Ученым советом  
ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского"  
от 30 августа 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Ректор Е.Р.Сизова

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования  
**по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

программа подготовки специалистов среднего звена  
углублённая подготовка

Квалификация:

артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014г. №1381

(с изменениями от 17.05.2021г.)

Согласовано:  
Проректор по учебно-методической работе И.А.Бутова  
Декан факультета музыкального искусства Н.О.Булатова  
Зав.кафедрой сольного пения Н.А.Заварзина

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	34	2	1	0	4	0	11	52
II курс	32	4	2	0	4	0	10	52
III курс	30	6	2	0	4	0	10	52
IV курс	28	7	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация:  
артист-вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК), практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Распределение по семестрам				Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 18 нед.	8 сем. 17 нед.
									Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20	21		
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>774</b>	<b>630</b>		<b>396</b>	<b>360</b>	<b>252</b>	<b>288</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					<b>1147</b>	<b>391</b>	<b>756</b>	<b>486</b>	<b>270</b>		<b>198</b>	<b>198</b>	<b>162</b>	<b>198</b>				
ОУП.01.	Русский язык	4			123	106	34	72	72			18	18	18	18				
ОУП.02.	Литература	1		2		70	14	56	56			36	20						
ОУП.03.	Родная литература	4			3	109	37	72	72					36	36				
ОУП.04.	Иностранный язык	1		4	23	176	50	126		126		18	36	36	36				
ОУП.05.	Обществознание			4		56	20	36	36						36				
ОУП.06.	Математика	3	1	4	2	101	29	72	72			18	18	18	18				
ОУП.07.	Естествознание			1		50	14	36	36			36							
ОУП.08.	Астрономия			2		50	14	36	36				36						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	99	29	70	70			36	34						
ОУП.10.	Физическая культура		1234			276	132	144		144		36	36	36	36				
ОУП.11.	География			4		54	18	36	36					18	18				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>959</b>	<b>311</b>	<b>648</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>198</b>	<b>162</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры			4	123	212	68	144	144			36	36	36	36				
ПУП.02.	История			2	1	207	63	144	144			72	72						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	1				54	18	36		36		36							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	36			1245	486	162	324		324		54	54	54	54	54	54		
	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</i>											22	20	14	16	3	3	0	0
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ</b>					<b>3831</b>	<b>1277</b>	<b>2554</b>	<b>540</b>	<b>1201</b>	<b>527</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>300</b>	<b>252</b>	<b>390</b>	<b>404</b>	<b>466</b>	<b>454</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>70</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.01	Основы философии			5		64	16	48	48						48				
ОГСЭ.02	История	3				64	16	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		6			64	16	48	48							48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	56	130	24	106		106					36	36	34		
ОГСЭ.05	Физическая культура			7	56	208	104	104	104						36	32	36		
	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</i>											0	0	3	0	7	6	4	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3301</b>	<b>1101</b>	<b>2200</b>	<b>292</b>	<b>1095</b>	<b>527</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>270</b>	<b>288</b>	<b>396</b>	<b>454</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1275</b>	<b>425</b>	<b>850</b>	<b>68</b>	<b>854</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>198</b>	<b>220</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7			8	180	75	105		105								54	51
ОП.02.	Сольфеджио	57		3	8	406	120	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34
ОП.03.	Музыкальная грамота			2		108	36	72		72		36	36						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4				108	36	72		72				36	36				
ОП.05.	Гармония	7			8	211	69	142		214						36	36	36	34
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8			54	19	35		35									35
ОП.07.	Музыкальная информатика			8		106	36	70		70								36	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			8		102	34	68	68									36	32
	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</i>											4	4	4	4	4	4	11	13
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2026</b>	<b>676</b>	<b>1350</b>	<b>224</b>	<b>241</b>	<b>527</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>198</b>	<b>216</b>	<b>198</b>	<b>234</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>					<b>1458</b>	<b>510</b>	<b>948</b>	<b>0</b>	<b>143</b>	<b>447</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>138</b>
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	246		35	1	750	303	447			447	54	54	54	54	54	54	54	69
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4			339	107	232		232				36	36	36	36	36	52
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	7	2		3456	190	64	126			126	18	18	18	18	18	18	18	
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	6			438	179	36	143		143				36	36	18	18	18	17

	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>											4	4	8	8	7	7	7	8		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					<b>568</b>	<b>166</b>	<b>402</b>	<b>224</b>	<b>98</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>96</b>		
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>	<b>224</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>34</b>		
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4				108	36	72	72					36	36						
МДК.02.01.02	Основные системы музыкального образования			6		108	36	72	72							36	36				
МДК.02.01.03	Возрастная психология			6		54	18	36	28	8						18	18				
МДК.02.01.04	Основы организации учебного процесса				7	54	18	36	24	12								36			
МДК.02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия				8	51	17	34	28	6									34		
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>193</b>	<b>41</b>	<b>152</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>62</b>		
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин			8		96	24	72		72						18	18	18	36		
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара				68	97	17	80			80					18	18	18	26		
	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>759</b>	<b>253</b>	<b>506</b>	<b>34</b>	<b>383</b>	<b>89</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>59</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>85</b>		
В.01	Изучение оперных партий				5678	133	44	89			89					18	18	36	17		
В.02	Грим			6	5	108	36	72		72						36	36				
В.03	История вокального исполнительства		2	4		162	54	108		108		36	36	18	18						
В.04	Этика				8	51	17	34	34										34		
В.05	Итальянский язык			8	567	213	71	142		142						36	36	36	34		
В.06	История музыкального театра				34	92	31	61		61				20	41						
	<i>Учебная недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>											<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>				<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>112</b>	<b>68</b>		
УП.01	Сценическая речь			2		108	36	72		72		36	36								
УП.02	Сценическая подготовка			6		8	214	72	142	142						36	36	36	34		
УП.03	Сценическое движение					24	216	72	144	144		36	36	36	36						
УП.04	Мастерство актёра					68	216	74	142	142						36	36	36	34		
УП.05	Хоровое исполнительство					456	216	72	144	144				36	36	36	36				
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			7		56	16	40		18	22								18/22		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося</i>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>574</b>	<b>1656</b>	<b>616</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>410</b>	<b>383</b>	<b>588</b>	<b>602</b>	<b>650</b>	<b>607</b>		
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования</i>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1348</b>	<b>2286</b>	<b>616</b>	<b>648</b>	<b>612</b>	<b>662</b>	<b>671</b>	<b>642</b>	<b>656</b>	<b>650</b>	<b>607</b>		
	<b>Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки (36 ч/нед.)</b>							<b>36</b>				<b>36</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
	<b>Максимальный объём учебной нагрузки (54 ч/нед.)</b>					<b>54</b>															
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					<b>5 нед.</b>		<b>180</b>													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			8		4 нед.		144													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			8		1 нед.		36													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>					<b>1 нед.</b>		<b>36</b>													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>4 нед.</b>															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"					1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен					1 нед.															
Консультации – 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					
											<b>Всего форм контроля:</b>										
											экзаменов	3	1	3	5	1	4	4	0		
											зачётов	1	2	0	1	0	2	0	4		
											дифференцированных зачетов	1	6	2	6	2	3	2	4		
											контрольных работ	6	6	7	6	8	8	3	10		

### 3. Пояснительная записка к учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена

#### 53.02.04 Вокальное искусство.

##### 3.1. Нормативная база.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского», разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированный Минюстом России от 28.11.2014 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200;
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013г. № 28785;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г., № 968»
- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированный Минюстом России 13 августа 2021г. №64639;
- Рекомендации Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

##### 3.2. Организация учебного процесса.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

### **3.3. Общеобразовательный учебный цикл.**

Общеобразовательный цикл состоит из учебных предметов и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих предметов и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа

МДК.01.04 Сценическая подготовка

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Дисциплина проводится на протяжении всего периода обучения: с 1 по 4 семестр в цикле учебных дисциплин; 5-7 семестр в разделе общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Итоги успеваемости студентов оцениваются в форме зачета (1-4 семестр) и дифференцированного зачета (7 семестр).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

При реализации ППССЗ предусмотрена работа концертмейстера из расчета в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля.

На учебные практики, требующие сопровождение концертмейстера, рассчитывается не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

#### **3.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.04 Вокальное искусство, предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, часы вариативной части ППССЗ были распределены следующим образом:

- 70 часов использовано на профессиональный учебный цикл.

*Общепрофессиональные дисциплины:*

- Гармония – 34 ч.

*Профессиональный модуль исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:*

- Сольное камерное и оперное исполнительство - 18 ч.

- Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - 18 ч.

Это дает возможность углубленной подготовки, получения дополнительных умений и навыков для повышения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования.

- 506 часа отводится на введение новых учебных курсов и дисциплин:

- Этика – 34 ч.

- Изучение оперных партий – 89 ч.

- Грим – 72 ч.

- История вокального исполнительства – 108 ч.

- Итальянский язык – 142 ч.

- История музыкального театра – 61 ч.

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

### **3.5. Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.**

Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа,
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 4 недели в год, согласно календарному учебному графику. Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- \*экзамен;
- \*зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;
- \*дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по четырёхбалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, учебную и производственную преддипломную практики.

Экзамен проводится по завершению семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

После окончания колледжа выпускникам, освоившим в полном объеме ППССЗ и прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

### **3.6. Практика.**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей



профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

а) исполнительская практика проводится рассредоточено на протяжении всего периода обучения и может включать в себя:

выступления на конкурсах, сольных концертах, участие в гастролях, мастер - классах и других разнообразных формах исполнительского творчества.

б) педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7 – 8 семестров.

Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации по исполнительским и педагогическим дисциплинам.

### **3.7. Государственная итоговая аттестация.**

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».