

Министерство культуры Челябинской области

План одобрен Ученым советом
«ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского»
Протокол №8 от «18» марта 2020г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
«18» марта 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И. Чайковского

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение.

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. № 1379

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ).

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам В том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Iкурс	34	2	1	0	4	0	11	52
IIкурс	32	4	2	0	4	0	10	52
IIIкурс	30	6	2	0	4	0	10	52
IVкурс	28	7	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Эстрадное пение

Квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Диф. Зачеты	Контрольные работы			Всего	Групп. (лекционные)	Практическое		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										М/групп.	Инд.	1 сем 18 нед.	2 сем 18 нед.	3 сем 18 нед.	4 сем 18 нед.	5 сем 18 нед.	6 сем 18 нед.	7 сем 18 нед.	8 сем 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404											
	Учебные дисциплины					1147	391	756											
ОД.01.01	Иностранный язык	1		4	23	176	50	126		126		18	36	36	36				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4		56	20	36	30	6				36					
ОД.01.03	Математика и информатика	3	1	4	2	101	29	72	51	21		18	18	18	18				
ОД.01.04	Естествознание			2	1	100	28	72	36	36		36	36						
ОД.01.05	География			4		54	18	36	36					18	18				
ОД.01.06	Физическая культура		1234			276	132	144		144		36	36	36	36				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	99	29	70	64	6		36	34						
ОД.01.08	Русский язык	4			123	106	34	72		72		18	18	18	18				
ОД.01.09	Литература	14			23	179	51	128	112	16		36	20	36	36				
	Профильные учебные дисциплины					959	311	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	123	212	68	144	144			36	36	36	36				
ОД.02.02	История			2	1	207	63	144	144			72	72						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1				54	18	36		36		36							

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	36			1245	486	162	324		324		54	54	54	54	54	54		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											22	20	14	16	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ					3868	1287	2581											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		64	16	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3				64	16	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения		6			64	16	48	48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	56	130	24	106		106						36	36	34	
ОГСЭ.05	Физическая культура			7	56	208	104	104	104							36	32	36	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	6	2	0
П.00	Профессиональный цикл					3382	1121	2261											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1350	446	904											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7			8	106	36	70		70								36	34
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			68	57	214	72	142		142						36	36	36	34
ОП.03	Сольфеджио	57			8	412	126	286		252		36	36	36	36	36	36	36	34
ОП.04	Элементарная теория музыки	2				108	36	72		72		36	36						
ОП.05	Гармония	57				266	88	178		162	16			36	36	36	36	18/16	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8				78	26	52		52								18	34
ОП.07	Музыкальная информатика			6		54	18	36		36						18	18		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8		102	34	68	68									36	32
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	7	7	11	10

ПМ.00	Профессиональные модули					2032	675	1357											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность					1318	443	875											
МДК.01.01	Сольное пение	246		35	7	458	155	303			303	36	36	36	36	36	36	36	51
МДК.01.02	Джазовая импровизация	8			7	106	36	70			70							36	34
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	68		4	57	186	62	124		124				18	18	18	18	18	34
МДК.01.04	Основы сценической речи			2		54	18	36		36		18	18						
	Мастерство актера		5	7		114	42	72		72						36		36	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		26		345	162	54	108		108		18	18	18	18	18	18		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	7	23	4	6	184	58	126			126	18	18	18	18	18	18	18	
	Инструментоведение				3	54	18	36		36				36					
	Недельная нагрузка студента по модулю											4	5	7	5	7	5	8	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность					429	143	286											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					216	72	144	144										
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4				108	36	72	72					36	36				
МДК.02.01.02	Возрастная психология			6		54	18	36	36							18	18		
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса				7	54	18	36	36									36	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					213	71	142											
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	6				108	36	72		72						36	36		
МДК..02.02.02	Изучение педагогического репертуара				68	105	35	70			70					18	18	18	16
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	2	2	4	4	3	1

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					285	89	196										
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			68		107	36	71			71				18	18	18	17
	Компьютерная аранжировка			78		54	18	36			36						18	18
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			6							36				18	18		
		8		7		124	35	89			35						18	17
				4							18		18					
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	1	2	2	3	3
В.00	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ					678	233	445										
В.01	Гигиена голосового аппарата			1		54	18	36		36		36						
В.02	Работа с аппаратурой			2		36	18	18		18		18						
В.03	Менеджмент на эстраде			7		54	18	36		36							36	
В.04	Эстетика музыкального вкуса на эстраде			8		52	18	34		34								34
В.05	Джазовое сольфеджио	2	4	3		216	72	144		144		36	36	36	36			
В.06	Изучение эстрадно-джазового репертуара			5678		106	35	71		71					18	18	18	17
В.07	Эстрадное вокальное исполнительство на Урале			4		54	18	36		36			36					
В.08	Вокально-инструментальный ансамбль			78		106	36	70		70							36	34
	Недельная нагрузка студентов по вариативной части ППССЗ										4	3	2	4	1	1	5	5

	(итоговая) аттестация																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					0,5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом»					0,5 нед.													
	Всего форм контроля:								Экзамен	3	2	3	4	2	4	4	3		
									Зачет	1	3	1	0	1	3	0	3		
									Диф. зачет	1	5	1	8	2	4	2	4		
									К. урок	6	7	9	6	9	10	12	11		

Зав. отделением эстрадного пения

Кисленко О.В.

Декан факультета музыкального искусства

Пашков Г.П.

Проректор по учебно-методической работе

Бутова И.А.

3. Пояснительная записка к учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение.

3.1. Нормативная база.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского», разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированный Минюстом России от 24.11.2014 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200;
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013г. № 28785;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г., № 968»
- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);
- рекомендации Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

3.2. Организация учебного процесса.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

3.3. Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Музыкально-исполнительская деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК 01.01 «Сольное пение»

МДК 01.02 «Джазовая импровизация»

МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство»

МДК 01.04 «Основы сценической речи», «Мастерство актера»

МДК 01.05 «Танец, сценическое движение»

МДК 01.06 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа», «Инструментоведение»

Профессиональный модуль ПМ 02. «Педагогическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Профессиональный модуль ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность», представлен междисциплинарными курсами:

МДК.03.01. «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений», «Компьютерная аранжировка»

МДК.03.02. «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Дисциплина проводится на протяжении всего периода обучения: с 1 по 4 семестр в цикле учебных дисциплин; 5-7 семестр в разделе общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Итоги успеваемости студентов оцениваются в форме зачета (1-4 семестр) и дифференцированного зачета (7 семестр).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

При реализации ППСЗ предусмотрена работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождение *концертмейстера*: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец, сценическое движение», во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусмотрено не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера запланировано 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек

3.4. Формирование вариативной части ППСЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, часы вариативной части ППСЗ были распределены следующим образом:

- 131 часа использовано на профессиональный модуль.

Общепрофессиональные дисциплины:

–Сольфеджио - 34 часа

Музыкально-исполнительская деятельность:

- Сольное пение – 17 часов

- Джазовая импровизация – 18 часов.

- Ансамблевое исполнительство – 34 часа

- Мастерство актера – 10 часов

Организационно-управленческая деятельность

- Компьютерная аранжировка – 18 часов

Это дает возможность углубленной подготовки, получения дополнительных умений и навыков для повышения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования.

- 445 часов отводится на введение новых учебных курсов и дисциплин:

- Гигиена голосового аппарата – 36 часов

- Работа с аппаратурой – 18 часов

- Менеджмент на эстраде – 36 часов

- Эстетика музыкального вкуса на эстраде – 34 часа

- Джазовое сольфеджио – 144 часа

- Изучение эстрадно-джазового репертуара – 71 час

- Эстрадное вокальное исполнительство на Урале – 36 часов

- Вокально-инструментальный ансамбль – 70 часов

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

3.5. Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа,

- академический концерт,

- технический зачет,

- тестирование,

- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение

промежуточной аттестации отводится 4 недели в год, согласно календарному учебному графику.

Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

*экзамен;

*зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

*дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по четырёхбалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, учебную и производственную преддипломную практики.

Экзамен проводится по завершению семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

После окончания колледжа выпускникам, освоившим в полном объёме ППССЗ и прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

3.6. Практика.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

а) исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и может включать в себя: выступления на конкурсах, сольных концертах, мастер - классах и других разнообразных формах исполнительского творчества.

б) педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7 – 8 семестров под руководством преподавателя.

Преддипломная практика проводится в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации по исполнительским и педагогическим дисциплинам.

3.7. Государственная итоговая аттестация.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом».

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»