

Министерство культуры Челябинской области

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

РАССМОТРЕНО  
Ученым советом  
Протокол № 8  
от «15» марта 2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
\_\_\_\_\_ Е.Р. Сизова

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования  
в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного  
общего и среднего общего образования

**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

**Фортепиано**

программа подготовки специалистов среднего звена  
углублённая подготовка

Квалификация:

Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения 6 лет 10 месяцев

на базе начального общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 23.12.2014г. №1608

(с изменениями от 21.10.2021г.)



|                 |   |              |     |              |             |            |             |            |            |           |            |            |            |            |            |            |       |       |
|-----------------|---|--------------|-----|--------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|-------|
| УПО.04.01.      | Основы духовно-нравственной культуры народов России   |              |     | 5            | 58          | 10         | 48          | 48         |            | 48(1/2)   |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ПО.05.</b>   | <b>Предметная область "Естественно-научные предметы"</b>  |              |     |              | <b>673</b>  | <b>205</b> | <b>468</b>  | <b>468</b> |            | <b>72</b> | <b>36</b>  | <b>180</b> | <b>144</b> | <b>36</b>  |            |            |       |       |
| УПО.05.01.      | Физика  |              |     | 7-9          | 260         | 80         | 180         | 180        |            |           |            | 72(2)      | 72(2)      | 36(1)      |            |            |       |       |
| УПО.05.02.      | Биология  |              |     | 5-8          | 321         | 105        | 216         | 216        |            | 72(2)     | 36(1)      | 72(2)      | 36(1)      |            |            |            |       |       |
| УПО.05.03.      | Химия   |              |     | 7-8          | 92          | 20         | 72          | 72         |            |           |            | 36(1)      | 36(1)      |            |            |            |       |       |
| <b>ПОД.06.</b>  | <b>Предметная область "Искусство"</b>   |              |     |              | <b>88</b>   | <b>16</b>  | <b>72</b>   | <b>72</b>  |            | <b>36</b> | <b>36</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   |            |            |       |       |
| УПО.06.01.      | История мировой культуры  |              |     | 6 (2п)       | 42          | 6          | 36          | 36         |            |           | 36(1)      |            |            |            |            |            |       |       |
| УПО.06.02.      | Хор   |              |     | 5 (2п)       | 46          | 10         | 36          | 36         |            | 36(1)     |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ПО.07.</b>   | <b>Предметная область "Технология"</b>  |              |     |              | <b>502</b>  | <b>142</b> | <b>360</b>  |            | <b>360</b> | <b>72</b> | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>  |            |            |       |       |
| УПО.07.01.      | Музыкальная литература  | 7(2п), 9(1п) |     | 5,6,8, 9 (2) | 502         | 142        | 360         |            | 360        | 72(2)     | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      |            |            |       |       |
| <b>ПО.08.</b>   | <b>Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"</b>   |              |     |              | <b>441</b>  | <b>117</b> | <b>324</b>  | <b>324</b> |            | <b>72</b> | <b>108</b> | <b>72</b>  | <b>72</b>  |            |            |            |       |       |
| УПО.08.01.      | Физическая культура   |              |     | 5-8          | 397         | 109        | 288         | 288        |            | 72(2)     | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      |            |            |            |       |       |
| УПО.08.02.      | ОБЖ   |              |     | 6            | 44          | 8          | 36          | 36         |            |           | 36(1)      |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ОД.02</b>    | <b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b> |              |     |              | <b>2106</b> | <b>702</b> | <b>1404</b> |            |            |           |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>УД.01.</b>   | <b>Учебные дисциплины</b>   |              |     |              | <b>1236</b> | <b>412</b> | <b>824</b>  | <b>684</b> | <b>140</b> |           |            |            |            | <b>72</b>  | <b>450</b> | <b>302</b> |       |       |
| УД.01.01.       | УД.01.01. Русский язык  | IV           |     | I-III        | 210         | 70         | 140         | 140        |            |           |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 32(2) |
| УД.01.02.       | Литература  |              |     | I-IV         | 258         | 86         | 172         | 172        |            |           |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 54(3) | 46(3) |
| УД.01.03.       | Иностранный язык  | III          |     | I-IV         | 210         | 70         | 140         |            | 140        |           |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 32(2) |
| УД.01.04.       | Обществознание (включая экономику и право)  |              | II  | I            | 54          | 18         | 36          | 36         |            |           |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      |       |       |
| УД.01.05.       | Математика и информатика  |              | IV  | I-III        | 156         | 52         | 104         | 104        |            |           |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 18(1) | 14(1) |
| УД.01.06.       | Естествознание  |              |     | 9-IV         | 222         | 80         | 142         | 142        |            |           |            |            | 72(2)      |            | 18(1)      | 18(1)      | 18(1) | 16(1) |
| УД.01.07.       | География   |              |     | I-II         | 54          | 18         | 36          | 36         |            |           |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      |       |       |
| УД.01.08.       | Основы безопасности жизнедеятельности   |              | I   |              | 27          | 9          | 18          | 18         |            |           |            |            |            |            | 18(1)      |            |       |       |
| УД.01.09.       | Астрономия  |              |     | I            | 45          | 9          | 36          | 36         |            |           |            |            |            |            | 36(2)      |            |       |       |
| <b>УД.02</b>    | <b>Профильные учебные дисциплины</b>  |              |     |              | <b>870</b>  | <b>290</b> | <b>580</b>  | <b>408</b> | <b>172</b> | <b>72</b> | <b>108</b> | <b>72</b>  | <b>66</b>  | <b>108</b> | <b>90</b>  | <b>64</b>  |       |       |
| УД.02.01.       | История   |              | I   | 5-9          | 270         | 72         | 198         | 198        |            | 36(1)     | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      | 18(1)      |            |       |       |
| УД.02.02.       | История мировой культуры  |              |     | 5-8          | 207         | 69         | 138         | 138        |            | 36(1)     | 36(1)      | 36(1)      | 30(1)      |            |            |            |       |       |
| УД.02.03.       | Народная музыкальная культура   |              | 6   |              | 48          | 12         | 36          |            | 36         |           | 36(1)      |            |            |            |            |            |       |       |
| УД.02.04.       | Отечественная музыкальная литература XIX -XX вв.  | III          |     | I, II, IV    | 201         | 65         | 136         |            | 136        |           |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 28(2) |
| ОД.02.02.03.    | Физическая культура   |              |     | 9            | 144         | 72         | 72          | 72         |            |           |            |            | 72(2)      |            |            |            |       |       |
|                 | <b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>   |              |     |              | <b>3862</b> | <b>942</b> | <b>2920</b> |            |            |           |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ОГСЭ 00.</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>  |              |     |              | <b>470</b>  | <b>118</b> | <b>352</b>  | <b>280</b> | <b>72</b>  | <b>36</b> |            |            |            |            | <b>162</b> | <b>154</b> |       |       |
| ОГСЭ 01.        | Основы философии  |              | III | I            | 64          | 16         | 48          | 48         |            |           |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      | 12(1) |       |

|              |  |                       |                    |                   |             |            |             |            |            |             |            |            |            |            |            |            |            |       |       |
|--------------|--|-----------------------|--------------------|-------------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|-------|
| ОГСЭ 02.     | История  |                       | III                | II                | 64          | 16         | 48          | 48         |            |             |            |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      | 12(1) |       |
| ОГСЭ 03.     | Психология общения   |                       | IV                 | III               | 64          | 16         | 48          | 48         |            |             |            |            |            |            |            |            | 18(1)      | 30(2) |       |
| ОГСЭ 04.     | Иностранный язык   |                       | II                 | 5                 | 98          | 26         | 72          |            | 72         |             | 36(1)      |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      |            |       |       |
| ОГСЭ.05.     | Физическая культура  |                       |                    | I-IV              | 180         | 44         | 136         | 136        |            |             |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      | 36(2)      | 28(2) |       |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный учебный цикл</b>   |                       |                    |                   | <b>3392</b> | <b>824</b> | <b>2568</b> |            |            |             |            |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>   |                       |                    |                   | <b>1316</b> | <b>376</b> | <b>940</b>  |            |            |             | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>144</b> | <b>180</b> | <b>256</b> |       |       |
| ОП.01.       | Сольфеджио   | 7(2),<br>9(2),<br>III |                    | 5-9, I,<br>II, IV | 712         | 216        | 496         |            | 496        |             | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      | 72(2)      | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 28(2) |
| ОП 02.       | Элементарная теория музыки   | 8(2)                  |                    | 7                 | 98          | 26         | 72          |            | 72         |             |            |            | 36(1)      | 36(1)      |            |            |            |       |       |
| ОП.03.       | Гармония   | I, III                |                    | 9, II,<br>IV      | 292         | 84         | 208         |            | 208        |             |            |            |            |            | 72(2)      | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 28(2) |
| ОП.04.       | Анализ музыкальных произведений  |                       | IV                 | III               | 84          | 20         | 64          |            | 64         |             |            |            |            |            |            |            | 36(2)      | 28(2) |       |
| ОП.05.       | Музыкальная информатика  |                       |                    | IV                | 42          | 10         | 32          |            | 32         |             |            |            |            |            |            |            |            | 18(1) | 14(1) |
| ОП.06.       | Безопасность жизнедеятельности   |                       |                    | II-IV             | 88          | 20         | 68          | 68         |            |             |            |            |            |            |            | 36(2)      | 18(1)      | 14(1) |       |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>   |                       |                    |                   | <b>2076</b> | <b>448</b> | <b>1628</b> |            |            |             |            |            |            |            |            |            |            |       |       |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская деятельность</b>  |                       |                    |                   | <b>1880</b> | <b>396</b> | <b>1484</b> | <b>72</b>  | <b>356</b> | <b>1056</b> |            |            |            |            |            |            |            |       |       |
|              | <b>Фортепиано</b>  |                       |                    |                   |             |            |             |            |            |             | <b>216</b> | <b>216</b> | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>324</b> | <b>188</b> |       |       |
| МДК 01.01.   | Специальный инструмент   | 5-9<br>(2п), II       | 5-9<br>(1п),<br>I  | III               | 978         | 234        | 744         |            | 744        |             | 108(3)     | 108(3)     | 108(3)     | 108(3)     | 108(3)     | 54(3)      | 54(3)      | 54(3) | 42(3) |
| МДК 01.02.   | Ансамблевое исполнительство  |                       | 5-9<br>(2п),<br>II | III-IV            | 292         | 44         | 248         |            | 248        |             | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      | 18(1)      | 18(1)      | 18(1) | 14(1) |
| МДК 01.03.   | Концертмейстерский класс   | I                     | II                 | 8-9,<br>III       | 236         | 32         | 204         |            | 204        |             |            |            |            | 36(1)      | 36(1)      | 36(2)      | 36(2)      | 36(2) | 24(2) |
| МДК 01.04.   | История исполнительского искусства   |                       | II                 |                   | 94          | 22         | 72          | 72         |            |             |            |            |            |            |            | 36(2)      | 36(2)      |       |       |
|              | инструментоведение   |                       |                    | 6                 | 46          | 10         | 36          |            | 36         |             |            | 36(1)      |            |            |            |            |            |       |       |
| МДК 01.05.   | Основы композиции,   |                       |                    | 5, I, II          | 234         | 21         | 72          |            | 72         |             | 36(1)      |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1)      |       |       |
|              | дополнительный инструмент  |                       |                    | 5-7               |             | 33         | 108         |            | 108        |             | 36(1)      | 36(1)      | 36(1)      |            |            |            |            |       |       |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>   |                       |                    |                   | <b>196</b>  | <b>52</b>  | <b>144</b>  | <b>144</b> |            |             |            |            |            |            |            | <b>36</b>  | <b>108</b> |       |       |
| МДК 02.01    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:   |                       |                    |                   | 92          | 28         | 64          | 64         |            |             |            |            |            |            |            | 36         | 68         | 40    |       |
|              | Основы педагогики  |                       |                    | I                 | 25          | 7          | 18          | 18         |            |             |            |            |            |            |            | 18(1)      |            |       |       |
|              | Возрастная психология  |                       | III                |                   | 23          | 7          | 16          | 16         |            |             |            |            |            |            |            |            |            | 16(1) |       |
|              | Основы организации учебного процесса   |                       |                    | III               | 23          | 7          | 16          | 16         |            |             |            |            |            |            |            |            |            | 16(1) |       |
|              | Основы психологии музыкального восприятия  |                       |                    | IV                | 21          | 7          | 14          | 14         |            |             |            |            |            |            |            |            |            |       | 14(1) |
| МДК 02.02.   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |                       | IV                 | II-III            | 104         | 24         | 80          | 80         |            |             |            |            |            |            |            |            | 18(1)      | 36(2) | 26(2) |
| <b>В.00</b>  | <b>*Вариативная часть циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b> |                       |                    |                   | <b>774</b>  | <b>516</b> | <b>258</b>  |            |            |             | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>18</b>  | <b>60</b>  |       |       |
| В.01         | Педагогический репертуар   |                       |                    | II-IV             | 65          | 15         | 50          |            | 50         |             |            |            |            |            |            |            | 18(1)      | 18(1) | 14(1) |



**Пояснительная записка к учебному плану программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано.**

**Нормативная база.**

Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.12.2014 № 1608, зарегистрированный Минюстом России от 02.02.2015 г.;
- Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021г. № 503 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 № 1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513 (зарегистрированным Минюстом России 10.12.2018, регистрационный № 52953),

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 07.10.2022 № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115»;

- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);

- рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

### 1. Организация учебного процесса.

Срок обучения по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, составляет 356 недель, в том числе:

| Классы/<br>Курсы | Недели     | Промежуточная<br>аттестация | Производственная<br>практика<br>(по профилю<br>специальности)<br>исполнительская<br>и педагогическая | Производственная<br>практика<br>(преддипломная) | Государственная<br>итоговая<br>аттестация | Каникулы  | Всего      |
|------------------|------------|-----------------------------|--|---|---|-----------|------------|
| 5                | 36         | 2                           | 1  |   |   | 13        | 52         |
| 6                | 36         | 2                           | 1  |   |   | 13        | 52         |
| 7                | 36         | 2                           | 2  |   |   | 12        | 52         |
| 8                | 36         | 2                           | 2  |   |   | 12        | 52         |
| 9                | 36         | 2                           | 2  |   |   | 12        | 52         |
| 1 курс           | 36         | 3                           | 2  |   |   | 10        | 51         |
| 2 курс           | 35         | 3                           | 1  | 1   | 3   | 2         | 45         |
| <b>Итого</b>     | <b>251</b> | <b>16</b>                   | <b>11</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>                                  | <b>74</b> | <b>356</b> |

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель - 5-9 классы и 1 курс; 35 недель – 2курс. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-13 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика
- производственная практика (по профилю специальности: исполнительская и педагогическая);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация.

### **Общеобразовательный учебный цикл.**

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** состоит из дисциплин:

ОГСЭ.О1 Основы философии

ОГСЭ.О2

История



ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

**Профессиональный учебный цикл** состоит из общепрофессиональных дисциплин:

ОП.01 Сольфеджио

ОП.02 Элементарная теория музыки

ОП.03 Гармония

ОП.04 Анализ музыкальных произведений

ОП.05 Музыкальная информатика

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности.

**В состав профессионального модуля** входит один или несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК.01.01 Специальный инструмент

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03 Концертмейстерский класс

МДК.01.04 История исполнительского искусства, Инструментоведение.

МДК.01.05 Основы композиции, Дополнительный инструмент.

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного

обучающегося на каждый учебный год.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

### **Формирование вариативной части ИОП в ОИ**

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, предусмотрено использование 1132 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, введение дисциплин, часы вариативной части ИОП в ОИ были распределены следующим образом:

1. Введена дисциплина Педагогический репертуар в объеме 65 часов (50 аудиторных);
2. Введена дисциплина Подготовка концертных выступлений в объеме 261 часов (208 аудиторных);
3. Введены часы секционных занятий по физической культуре в объеме 448 часов (448 самостоятельная работа);
4. Увеличен объем ПМ. 01. Исполнительская деятельность:  
по МДК 01.01. Специальный инструмент на 152 часа (144 аудиторных),  
по МДК 01.03. Концертмейстерский класс на 38 часов (14 аудиторных);  
по МДК 01.05. Основы композиции на 46 часов (36 аудиторных).
5. Увеличен объем УП 00 Учебная практика:  
по УП 01.01. Концертмейстерская подготовка на 29 часов (14 аудиторных);  
по УП 01.03. Чтение с листа и транспозиция на 35 часов (16 аудиторных);  
по УП 01.04. Ансамблевое исполнительство на 41 час (32 аудиторных);  
по УП 01.05. Учебная практика по педагогической работе на 17 часов (13 аудиторных).

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к

знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

### **Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 2 недели в год для обучающихся 5-9 классов и 3 недели в год для обучающихся 1 и 2 курса, согласно календарному учебному графику. Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен;
- зачёт;
- контрольная работа;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на

дисциплину и практику.

Экзамен проводится по завершению четверти, полугодия, семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

### **Практика.**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность" (по видам инструментов).

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

### **Государственная итоговая аттестация.**

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 3-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

