

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор *Сизова Е.Р.*
" 30 " августа 20 21 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 " 30 " августа 20 21 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов
по адаптированной основной профессиональной образовательной программе

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: "Концертные народные инструменты"

Кафедра: Оркестровых народных инструментов

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический

Год начала подготовки 2017

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 л.

Образовательный стандарт 731

01.08.2017

Согласовано

Проректор по УМР

Бутова И.А.

Декан

Булатова Н.О.

Зав. кафедрой

Слуева О.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки специалиста по специальности
53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"
Специализация "Концертные народные инструменты"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель
Нормативный срок обучения-5 лет
Форма обучения: очная

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | Всего | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|-----------------|--------|--------|-------------------|--------|----------------------|--------|---------------------------------|--------------------------------------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|----------|---------|--------|---------|---------|---------|----|-----|--------|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые работы | ЗЕТ | Часов | Контактная работа | | | | Самостоятельная работа студента | I курс | | | | II курс | | | | III курс | | | | IV курс | | | | V курс | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Всего | Лекции | Практические занятия | | | ЗЕТ | семестр | | семестр | | семестр | | семестр | | семестр | | семестр | | семестр | | | | | | | | | | | |
| | | Групповые | Индивидуальные | 1 | 2 | 3 | 4 | | | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя | | | | | | | | | | | |
| Б1 | Блок 1 "Дисциплины (модули)" | | | | | 265 | 9868 | 4007 | 972 | 2099 | 936 | 5861 | 558 | 612 | 425 | 525 | 56 | 558 | 540 | 527 | 567 | 58 | 522 | 540 | 442 | 510 | 54 | 358 | 740 | 289 | 607 | 54 | 216 | 648 | 112 | 572 | 43 |
| Б1.Б | Обязательная часть Блока 1 | | | | | 253 | 9108 | 3449 | 812 | 1701 | 936 | 5659 | 486 | 576 | 357 | 525 | 54 | 486 | 504 | 425 | 529 | 54 | 486 | 540 | 408 | 510 | 54 | 286 | 704 | 187 | 551 | 48 | 216 | 648 | 112 | 572 | 43 |
| Б1.Б.Д1 | История (история России, всеобщая история) | 2 | 1 | | | 4 | 144 | 70 | 36 | 34 | | 74 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д2 | Философия | 6 | 4 | | | 8 | 288 | 140 | 70 | 70 | | 148 | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д3 | Иностранный язык | 6 | 2345 | | | 15 | 540 | 210 | | 210 | | 330 | 36 | 54 | 34 | 56 | 5 | 36 | 54 | 34 | 56 | 5 | 36 | 54 | 34 | 56 | 5 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д4 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 72 | 36 | 18 | 18 | | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д5 | Физическая подготовка | | 3 | | | 2 | 72 | 72 | | 72 | | | 36 | | | | 1 | 36 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д6 | Музыкальная информатика | | 1 | | | 2 | 72 | 36 | 12 | 24 | | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д7 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 7 | | | 3 | 108 | 34 | 26 | 8 | | 74 | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 74 | | | 3 | | | | | | |
| Б1.Б.Д8 | История искусств | | 6 | | | 3 | 108 | 70 | 50 | 20 | | 38 | | | | | | | | | | | 36 | 18 | 34 | 20 | 3 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д9 | История зарубежной музыки | 1234 | | | | 8 | 288 | 140 | 100 | 40 | | 148 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д10 | История русской музыки | 579 | 68 | | | 10 | 360 | 176 | 120 | 56 | | 184 | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | | | 2 |
| Б1.Б.Д11 | Сольфеджио | | 1 | | | 2 | 72 | 36 | | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д12 | Гармония | 2 | 1 | | | 4 | 144 | 70 | 20 | 50 | | 74 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д13 | Анализ музыкальной формы | 4 | 3 | | | 4 | 144 | 70 | 36 | 34 | | 74 | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д14 | Современная нотация | | 4 | | | 2 | 72 | 34 | 26 | 8 | | 38 | | | | | | | | 34 | 38 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д15 | Полифония | 6 | 5 | | | 4 | 144 | 70 | 24 | 46 | | 74 | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д16 | Фортепиано | 378 | 2456 | | | 8 | 288 | 140 | | 140 | 148 | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | | | | | | |
| Б1.Б.Д17 | Специальный инструмент | 2345678 | 19 10 | | | 84 | 3024 | 516 | | 516 | 2508 | 54 | 198 | 51 | 201 | 14 | 54 | 162 | 51 | 165 | 12 | 54 | 162 | 51 | 165 | 12 | 54 | 342 | 51 | 309 | 21 | 54 | 414 | 42 | 390 | 25 | |
| Б1.Б.Д18 | Ансамбль народных инструментов | 3579 | 2468 10 | | | 36 | 1296 | 376 | | 376 | | 920 | 36 | 72 | 34 | 74 | 6 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 144 | 34 | 146 | 10 | 54 | 162 | 42 | 174 | 12 |
| Б1.Б.Д19 | Оркестровый класс | | 3456789 | | | 14 | 504 | 449 | | 449 | | 55 | 54 | | 51 | 3 | 3 | 54 | | 51 | 3 | 3 | 54 | | 51 | 3 | 3 | 36 | 18 | 34 | 20 | 3 | 36 | | 28 | 8 | 2 |
| Б1.Б.Д20 | Изучение концертного репертуара | 8 | 67 | | | 4 | 144 | 70 | | 70 | 74 | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | | | | | |
| Б1.Б.Д21 | Дирижирование | 4 | 2 | | | 6 | 216 | 140 | | 140 | 76 | 36 | 18 | 34 | 20 | 3 | 36 | 18 | 34 | 20 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д22 | Инструментовка | | 6 | | | 2 | 72 | 35 | | 35 | 37 | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 17 | 19 | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д23 | История исполнительского искусства на народных инструментах | 5 | | | 5 | 6 | 216 | 106 | 72 | 34 | | 110 | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д24 | История исполнительских стилей | | 3 | | | 2 | 72 | 36 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д25 | Изучение педагогического репертуара | | 7 | | | 2 | 72 | 35 | | 35 | 37 | | | | | | | | | | | | | | 17 | 19 | 1 | 18 | 18 | | | 1 | | | | | |
| Б1.Б.Д26 | Методика обучения игре на народных инструментах | 7 | 6 | | 7 | 6 | 216 | 106 | 72 | 34 | | 110 | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 34 | 38 | 4 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | |
| Б1.Б.Д27 | Музыкальная педагогика и психология | 3 | | | | 4 | 144 | 70 | 46 | 24 | | 74 | | 34 | 38 | 2 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д28 | История музыкальной педагогики | 5 | | | | 4 | 144 | 70 | 46 | 24 | | 74 | | | | | | | | 34 | 38 | 2 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д29 | Основы научного исследования | | 9 | | | 2 | 72 | 36 | 18 | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | | | | 2 |

