

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

РАССМОТРЕНО
Ученым советом
Протокол № 8
от «15» марта 2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Е.Р. Сизова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования
в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного
общего и среднего общего образования
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Инструменты народного оркестра
программа подготовки специалистов среднего звена
углублённая подготовка

Квалификация:

Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения 6 лет 10 месяцев

на базе начального общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 23.12.2014г. №1608

(с изменениями от 21.10.2021г.)

Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

инструменты народного оркестра

Квалификация: артист-инструменталист, концертмейстер, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий								
		Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная нагрузка в часах	всего	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	I к.		II к.	
	Количество недель										16/20	16/20	16/20	16/20	16/20	18	18	18	14
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				6006	1386	4620												
ПО.01.	Предметная область "Филология"				2068	304	1764	1224	540		360	396	324	324	360				
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык	9 (2п.)		5-9	888	96	792	792			180(5)	180(5)	144(4)	144(4)	144(4)				
УПО.01.02.	Литература. Родная литература			5-9	572	104	468	468			108(3)	108(3)	72(2)	72(2)	108(3)				
УПО.01.03.3.	Иностранный язык. Второй иностранный язык			5-9	608	104	504		504		72(2)	108(3)	108(3)	108(3)	108(3)				
ПО.02.	Предметная область "Общественно-научные предметы"				794	218	576	576			108	108	144	108	108				
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история			5-9	284	104	180	180			36(1)	36(1)	36(1)	36(1)	36(1)				
УПО.02.02.	Обществознание			9	167	23	144	144				36(1)	36(1)	36(1)	36(1)				
УПО.02.03.	География			5-9	343	91	252	252			72(2)	36(1)	72(2)	36(1)	36(1)				
ПО.03.	Предметная область "Математика и информатика"				1382	374	1008	1008			180	180	216	216	216				
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	9 (2п.)		5-9	1221	321	900	900			180(5)	180(5)	180(5)	180(5)	180(5)				
УПО.03.02.	Информатика			7-9	161	53	108	108					36(1)	36(1)	36(1)				
ПО.04.	Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"				58	10	48	48			48								
УПО.04.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России			5	58	10	48	48			48(1/2)								
ПО.05.	Предметная область				673	205	468	468			72	36	180	144	36				

ОГСЭ 04.	Иностранный язык		II	5	98	26	72		72		36(1)					18(1)	18(1)		
ОГСЭ 05.	Физическая культура			I-IV	180	44	136	136								36(2)	36(2)	36(2)	28(2)
П.00	Профессиональный учебный цикл				3500	924	2576												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1326	386	940	68	872		72	72	108	108	144	180		256	
ОП.01.	Сольфеджио	7(2), 9(2), III		5-9, I, II, IV	716	220	496		496		72(2)	72(2)	72(2)	72(2)	72(2)	36(2)	36(2)	36(2)	28(2)
ОП.02.	Элементарная теория музыки	8(2)		7-8	100	28	72		72				36(1)	36(1)					
ОП.03.	Гармония	I, III		9, II, IV	296	88	208		208						72(2)	36(2)	36(2)	36(2)	28(2)
ОП.04.	Анализ музыкальных произведений		IV	III	84	20	64		64									36(2)	28(2)
ОП.05.	Музыкальная информатика			IV	42	10	32		32									18(1)	14(1)
ОП.06.	Безопасность жизнедеятельности			II-IV	88	20	68	68									36(2)	18(1)	14(1)
ПМ.00	Профессиональные модули				2174	538	1636												
	Инструменты народного оркестра				1978	486	1492		248	1244	180	216	144	216	216	324		196	
МДК 01.01.	Специальный инструмент	5- 9 (2п) II	5-9 (1п) I	III, IV	983	239	744		744		108(3)	108(3)	108(3)	108(3)	108(3)	54(3)	54(3)	54(3)	42(3)
МДК 01.02.	Ансамблевое исполнительство	II	8,9 (2п)	IV	193	52	140		140					36(1)	36(1)	18(1)	18(1)	18(1)	14(1)
МДК 01.03.	Концертмейстерский класс	IV	II	8-9, III	182	42	140		140					36(1)	36(1)	18(1)	18(1)	18(1)	14(1)
МДК 01.04.	Дополнительный инструмент — фортепиано		I	5-9	258	60	198		198	36(1)	36(1)	36(1)	36(1)	36(1)	18(1)				
МДК 01.05.	История исполнительского искусства			II	94	22	72		72							36(2)	36(2)		
	инструментоведение			6	47	11	36		36			36(1)							
	Изучение родственных инструментов			5,6	97	25	72		72	36(1)	36(1)								
МДК 01.06.	Дирижирование	III	II		97	25	72		72							18(1)	18(1)	36(2)	
	Чтение оркестровых партитур			II	27	9	18		18								18(1)		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				196	52	144	144								36		108	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				92	28	64	64											
	Основы педагогики			I	25	7	18	18								18(1)			
	Возрастная психология		III		23	7	16	16										16(1)	
	Основы организации учебного процесса			III	23	7	16	16										16(1)	
	Основы психологии музыкального восприятия			IV	21	7	14	14											14(1)
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		IV	II, III	104	24	80		80								18(1)	36(2)	26(2)
В.00	Всего часов вариативной части учебных циклов ИОП в ОИ				700	398	302		302	36	72	36	36	36	54		32		
В.01	Изучение педагогического репертуара			II	74	20	54		54							18(1)	36(2)		
В.02	Подготовка к концертным выступлениям			IV	237	61	176		176		36(1)	36(1)	36(1)	36(1)				18(1)	14(1)

**Пояснительная записка к учебному плану программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра.**

Нормативная база.

Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.12.2014 № 1608, зарегистрированный Минюстом России от 02.02.2015 г.;
- Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021г. № 503 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 № 1608, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513 (зарегистрированным Минюстом России 10.12.2018, регистрационный № 52953),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 07.10.2022 № 888 «О внесении изменений в Порядок

организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115»;

- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);

- рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

1. Организация учебного процесса.

Срок обучения по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, составляет 356 недель, в том числе:

Классы/ Курсы	Недели	Промежуточная аттестация	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская и педагогическая	Производственная практика (преддипломная)	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
5	36	2	1			13	52
6	36	2	1			13	52
7	36	2	2			12	52
8	36	2	2			12	52
9	36	2	2			12	52
1 курс	36	3	2			10	51
2 курс	35	3	1	1	3	2	45
Итого	251	16	11	1	3	74	356

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель - 5-9 классы и 1 курс; 35 недель – 2курс. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-13 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика
- производственная практика (по профилю специальности: исполнительская и педагогическая);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.О1 Основы философии

ОГСЭ.О2 История

ОГСЭ.О3 Психология общения

ОГСЭ.О4 Иностранный язык

ОГСЭ.О5 Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин:

ОП.01 Сольфеджио

ОП.02 Элементарная теория музыки

ОП.03 Гармония

ОП.04 Анализ музыкальных произведений

ОП.05 Музыкальная информатика

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности.

В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК.01.01 Специальный инструмент.

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство.

МДК.01.03 Концертмейстерский класс.

МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано.

МДК.01.05 История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов.

МДК 01.06 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур.

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

При реализации ИОП в ОИ предусмотрена работа концертмейстера в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, рассчитывается не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Формирование вариативной части ИОП в ОИ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра, предусмотрено использование 1132 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, введение дисциплин, часы вариативной части ИОП в ОИ были распределены следующим образом:

1. Введена дисциплина Изучение педагогического репертуара в объеме 74 часов (54 аудиторных);
2. Введена дисциплина Подготовка к концертным выступлениям в объеме 237 часов (176 аудиторных);
3. Введена дисциплина Изучение оркестровых партий в объеме 93 часов (72 аудиторных);
4. Введены часы секционных занятий по физической культуре (самостоятельная работа) в объеме 296 часов;
5. Увеличен объем ПМ. 00. Профессиональные модули:
 - по МДК 01.01. Специальный инструмент на 130 часов (744 аудиторных),
 - по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство на 62 часа (140 аудиторных);
 - по МДК 01.03. Концертмейстерский класс на 40 часов (140 аудиторных);
 - по МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано на 50 часов (198 аудиторных);

6. Увеличен объем УП 00 Учебная практика:

по УП 04.01. Оркестровый класс на 90 часов (408 аудиторных);

по УП 04.02. Концертмейстерская подготовка на 20 часов (68 аудиторных);

по УП 04.03. Ансамблевое исполнительство на 20 часов (68 аудиторных);

по УП 04.04. Учебная практика по педагогической работе на 20 часов (68 аудиторных).

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 2 недели в год для обучающихся 5-9 классов и 3 недели в год для обучающихся 1 и 2 курса, согласно календарному учебному графику. Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен;

- зачёт;

- контрольная работа;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину и практику.

Экзамен проводится по завершению четверти, полугодия, семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Практика.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки."

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность" (по видам инструментов).

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 3-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»

Государственный экзамен «Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» (аккордеон, баян, гитара).

Государственный экзамен «Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (домра, балалайка)

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»