

Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского"

План одобрен Ученым советом
21.06.2023г. протокол №11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"

52.02.04 Актерское искусство

по виду Актер драматического театра и кино

по программе углубленной подготовки Квалификация: Актер, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10мес.

на базе основного общего образования

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38		1		2		10	52
II курс	36	1	2		3		10	52
III курс	33	3	2		3		10	52
IV курс	22	3	4	7	2	4	2	43
ВСЕГО	130	7	9	7	10	4	32	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Максимальный объем образовательной нагрузки	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам							
		З	ДЗ	Э	Другие формы контроля		самостоятельная учебная работа	Во взаимодействии с преподавателем						(час. в семестр)							
								нагрузка на дисциплины и МДК						I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего учебных занятий	в т. ч. по учебным дисциплинам и МДК					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									теоретическое обучение	индивидуальные занятия	лаб. и практ. занятий	курсовая работа									
17	23	16	23	16	23	16							12								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
О.00	Общеобразовательный цикл	3	7	7	3	2049	645	1404	779	0	625	0	408	484	208	226	16	62	0	0	
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины	3	7	7	3	2077	673	1404	779	0	625	0	408	484	208	226	16	62	0	0	
ОУД.01	Русский язык		1	2		117	39	78	38		40		34	44							
ОУД.02	Литература		2	4		213	59	154	74		80		34	44	32	44					
ОУД.03	История		2	4		195	63	132	104		28		34	44	32	22					

ОУД.04	Обществознание			4		200	65	135	100		35		34	22	32	47				
ОУД.05	География	2				81	25	56	36		20		34	22						
ОУД.06	Иностранный язык			3		165	55	110			110		34	44	32					
ОУД.07	Математика			4	1,3	229	75	154	134		20		34	44	32	44				
ОУД.08	Информатика		4			117	39	78	24		54		0	0	32	46				
ОУД.9	Физическая культура	1, 2				117	39	78	9		69		34	44						
ОУД.10	Основы безопасности жизнедеятельности	4				117	39	78	46		32		17	22	16	23				
ОУД.11	Физика		2*			117	39	78	58		20		34	44						
ОУД.12	Химия		2*			117	39	78	39		39		34	44						
ОУД.13	Биология		2*			117	39	78	58		20		34	44						
ОУД.14	История изобразительного искусства		6		5	117	39	78	50		28						16	62		
ОУД.15	Индивидуальный проект		2			58	19	39	9		30		17	22						
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	2	2	1	761	269	492	130	0	362	0	0	0	32	88	112	124	80	56

ОГСЭ.01	Основы философии	7				51	17	34	34									34		
ОГСЭ.02	История			5		72	24	48	48								48			
ОГСЭ.03	Психология общения			7		96	48	48	48										48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6		5	182	60	122			122					44	32	46		
ОГСЭ.05	Физическая культура	8				312	104	208			208				32	44	32	44	32	24
ОГСЭ.06	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8			48	16	32			32									32
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	2	3	3	661	213	448	247	39	126	0	34	44	16	23	32	131	128	40
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	6	8		5	292	94	198	162								16	62	80	40
ОП.02	Русский язык и культура речи			6	5	92	30	62	62								16	46		
ОП.03	Музыкальное воспитание			2	1	113	35	78			78		34	44						
ОП.04	Сольное пение			6		57	18	39		39					16	23				

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		7			107	36	71	23		48							23	48	
П.00	Профессиональный цикл	8	9	7	17	3899	1318	2588	125	510	1914	0	170	264	284	455	380	475	296	264
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8	6	6	17	3712	1256	2463	0	510	1914	0	170	264	284	409	364	452	280	240
МДК 01.01	Мастерство актера	3	2	4	7	1842	624	1218	0	151	1087	0	95	161	174	234	170	194	100	90
	Мастерство актера	3*	2*	4*5 68*	17	1250	425	825		68	790		51/10	88/ 19	88/ 16	124/ 23	58/16	119/ 23	84/ 16	78/ 12
	Актерский тренинг	3*	2*	4*		250	85	165		54	123		17	22/ 8	24/ 6	41/3	16/16	--/12		
	Основы эстрадного искусства	2			1	149	50	99		29	62		-- /7	- 16/ 8	- 16/4	16/16	8/8			
	Вокал	5	6		234	193	64	129			112		17	17	16	23	32	24		
МДК.01.02	Сценическая речь	2 5	6	8*	1347	391	134	257		137	132		17/7	22/ 7	16/ 14	22/22	20/20	22/22	8/8	15/ 15
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	2	4	7		277	92	185		18	153				16/ 8	22/22	16/16	46/7	16/ 16	

МДК.01.04	Танец		4	6	2	384	128	256		55	184		34	44	16/14	22/22	32	21/13	32	--/6	
МДК.01.05	Специальные навыки актера кино	1	0	1	0	195	64	131	0	31	66		17	22	0	0	32	22	32	6	
	Этикет	2				57	18	39			39		17	22							
	Актерская работа в кадре			8		138	46	92		31	27						16/16	11/11	16/16	6	
МДК.01.06	Мастерство режиссера: Основы режиссуры		6	8	7	115	38	77		7	62		0	0	0	0	0	23/6	16/8	24	
МДК.01.07	Грим			8*	4567	130	43	87		39	50				-10-	13/10	16/6	-- 12	-- 8	-- 12	
УП.01	Работа актера в спектакле					261	94	188		72	102						16/10	46/8	18/18	48/24	
УП.02.	Эстрадно-речевое искусство	4				117	39	64		0	78			8	16	20	10	10			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.01.	Исполнительская практика	8													1не д	1не д	1нед	1нед	1нед	1не д	1не д
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	3	1	0	187	62	125	125	0	0	0	0	0	0	0	46	16	23	16	24

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики и психологии			5	0	93	31	62	62	0	0	0	0	0	0	46	16			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания творческих дисциплин		8		6	94	31	63	63									23	16	24
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																			
ПП.02	Педагогическая практика		8			2нед		0											1нед	1нед
ПДП	Производственная практика (преддипломная)		8			7нед		0												7нед
ГИА						4нед														
	ВСЕГО	17	21	26	15	7398	2466	4932	1281	510	3027	0	612	792	540	792	540	792	504	360

ДР	Дополнительная работа над завершение программного задания под руководством преподавателя						120					12	12	12	12	12	12	24	24
							дисциплин и МДК				612	784	524	772	504	728	468	288	
Государственная итоговая аттестация							учебной практики				0	8	16	20	36	64	36	72	
1. Подготовка и защита дипломной работы «Организация художественно - творческой деятельности»							производственной практики				0	1неде ля	1неде ля	1неде ля	1неде ля	1неде ля	2неде ли	2неде ли	
2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность»							ГИА												4 нед
							экзамены					2	1	5	3	4	2	3	
							зачеты				1	9	1	5	2	6	2	6	

Пояснения

1.1.Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 35016 от 01 декабря 2014г.)

1.2.Организация учебного процесса и режим занятий

Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в т.ч. теоретическое обучение 130 недель, учебная и производственная практика 23 недели, промежуточная аттестация 10 недель, государственная итоговая аттестация 4 недели, каникулярное время 32 недели. График учебного процесса предполагает 17 недель в 1 семестре, 16 недель в 3,5,7 семестрах, 23 недели во - 2,4,6 семестрах и 12 - недель - в 8 семестре. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ). Продолжительность учебной недели шестидневная, продолжительность учебных занятий 45 минут или группируется парами с учетом специфики профиля. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). По дисциплине "Безопасность жизнедеятельности" 48 часов, отведенного на изучение основ военной службы. Консультации для студентов предусмотрены в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций может быть групповой и индивидуальной. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим"; мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство"; индивидуальные занятия - 1 человек. Дополнительно предусмотрено учебное время на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от МДК.01.01 Мастерство актера в 2-8 семестрах. В 5-8 семестрах дополнительно предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по МДК.01.01 "Мастерство актера", МДК 01.03 "Сценическая речь", МДК.01.03 "Сценическое движение и фехтование", МДК.01.04."Танец" из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность. Дисциплина «Вокал» по виду «Актер драматического театра и кино» планируется мелкогрупповыми занятиями по 2-3 человека - согласно стандарту, индивидуальные занятия в расчет не берутся, так как по дисциплине «Сольное пение» индивидуальные занятия включены. Учебное время по этим дисциплинам предусмотрено на реализацию вида «Актер драматического театра и кино». Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплине "Сольное пение" и междисциплинарному курсу "Мастерство актера" (вокал) и "Танец"; 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" и 25% количества времени - по междисциплинарному курсу "Мастерство актера". При реализации ППССЗ СПО предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет МДК "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Грим". Реализация учебной (исполнительской) практики осуществляется следующим образом: УП.01. Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство. Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и форме наблюдательной практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено. "Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью" - ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Согласно вышесказанному все виды практики необходимо проводить как групповыми, мелкогрупповыми, так и индивидуальными занятиями. Это связано со спецификой предметов «Актерское мастерство», «Сценическая речь», постановочной работой над спектаклем, а также эстрадно-речевой программой, которые предполагают работу с группой, подгруппой и индивидуально.

1.3.Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл реализуется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с дополнениями и изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования). Общеобразовательный цикл является частью ООП по специальности, которая включает в себя обязательные общеобразовательные дисциплины учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования, а также индивидуальный проект с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Учет профессиональной направленности ООП по специальности при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине. Для учета специфики получаемой специальности в рабочие программы общеобразовательных дисциплин включается профессионально-ориентированное содержание.

1.4.Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть ППССЗ в объеме 1026 часов распределена следующим образом (684 ч аудиторные занятия, 342 часа с/р): в ОГСЭ цикле на увеличение объема времени на дисциплины Иностранный язык - 14 часов, Физическая культура - 36 часов (24 часа с/р); в ОП цикле на увеличение объема времени на дисциплины Безопасность жизнедеятельности - 3 часа, Музыкальное воспитание - 4 часа (6 часов с/р), Сольное пение – 20 часов в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность на увеличение объема времени на 599 часов (Введение в вариативной части таких разделов МДК 01.01 Мастерство актера: Основы эстрадного искусства, Вокал, а также МДК 01.05 Специальные навыки актера кино: Этикет, Актерская работа в кадре, МДК 01.06 Мастерство режиссера. Основы режиссуры - дает возможность расширения и углубления подготовки выпускника, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продления образования); в ПМ.02 Педагогическая деятельность на увеличение объема времени на 8 часов (312 часов с/р).

1.5.Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проходит в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов (один раз в год на 1 курсе и два раза в год на последующих курсах). Комплексный экзамен проводится в 8 семестре по МДК.01.01 Мастерство актера, МДК01.3 Сценическая речь, МДК 01.07 Грим, Комплексный зачет в 1,3 семестре по МДК 01.01 Мастерство актера. Промежуточные аттестации сконцентрированы в рамках одной календарной недели в первом полугодии и после 8 семестра и в рамках двух календарных недель в конце первого, второго и третьего года обучения. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях - оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»; Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».