

Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского"

План одобрен Ученым советом
21.06.2023г. протокол №11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"

52.02.04 Актерское искусство

по виду Актер драматического театра и кино

по программе углубленной подготовки Квалификация: Актер, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10мес.

на базе основного общего образования

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|----------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|----------|-------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 38 | | 1 | | 2 | | 10 | 52 |
| II курс | 36 | 1 | 2 | | 3 | | 10 | 52 |
| III курс | 33 | 3 | 2 | | 3 | | 10 | 52 |
| IV курс | 22 | 3 | 4 | 7 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| ВСЕГО | 130 | 7 | 9 | 7 | 10 | 4 | 32 | 199 |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Максимальный объем образовательной нагрузки | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------|----------|----------|-----------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------|------------|---|------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|--------|
| | | З | ДЗ | Э | Другие формы контроля | | самостоятельная учебная работа | Во взаимодействии с преподавателем | | | | | | (час. в семестр) | | | | | | | |
| | | | | | | | | нагрузка на дисциплины и МДК | | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего учебных занятий | в т. ч. по учебным дисциплинам и МДК | | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | теоретическое обучение | индивидуальные занятия | лаб. и практ. занятий | курсовая работа | | | | | | | | | |
| 17 | 23 | 16 | 23 | 16 | 23 | 16 | | | | | | | 12 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | 3 | 7 | 7 | 3 | 2049 | 645 | 1404 | 779 | 0 | 625 | 0 | 408 | 484 | 208 | 226 | 16 | 62 | 0 | 0 | |
| ОУД.00 | Общеобразовательные учебные дисциплины | 3 | 7 | 7 | 3 | 2077 | 673 | 1404 | 779 | 0 | 625 | 0 | 408 | 484 | 208 | 226 | 16 | 62 | 0 | 0 | |
| ОУД.01 | Русский язык | | 1 | 2 | | 117 | 39 | 78 | 38 | | 40 | | 34 | 44 | | | | | | | |
| ОУД.02 | Литература | | 2 | 4 | | 213 | 59 | 154 | 74 | | 80 | | 34 | 44 | 32 | 44 | | | | | |
| ОУД.03 | История | | 2 | 4 | | 195 | 63 | 132 | 104 | | 28 | | 34 | 44 | 32 | 22 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|
| ОУД.04 | Обществознание | | | 4 | | 200 | 65 | 135 | 100 | | 35 | | 34 | 22 | 32 | 47 | | | | |
| ОУД.05 | География | 2 | | | | 81 | 25 | 56 | 36 | | 20 | | 34 | 22 | | | | | | |
| ОУД.06 | Иностранный язык | | | 3 | | 165 | 55 | 110 | | | 110 | | 34 | 44 | 32 | | | | | |
| ОУД.07 | Математика | | | 4 | 1,3 | 229 | 75 | 154 | 134 | | 20 | | 34 | 44 | 32 | 44 | | | | |
| ОУД.08 | Информатика | | 4 | | | 117 | 39 | 78 | 24 | | 54 | | 0 | 0 | 32 | 46 | | | | |
| ОУД.9 | Физическая культура | 1, 2 | | | | 117 | 39 | 78 | 9 | | 69 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУД.10 | Основы безопасности жизнедеятельности | 4 | | | | 117 | 39 | 78 | 46 | | 32 | | 17 | 22 | 16 | 23 | | | | |
| ОУД.11 | Физика | | 2* | | | 117 | 39 | 78 | 58 | | 20 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУД.12 | Химия | | 2* | | | 117 | 39 | 78 | 39 | | 39 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУД.13 | Биология | | 2* | | | 117 | 39 | 78 | 58 | | 20 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУД.14 | История изобразительного искусства | | 6 | | 5 | 117 | 39 | 78 | 50 | | 28 | | | | | | 16 | 62 | | |
| ОУД.15 | Индивидуальный проект | | 2 | | | 58 | 19 | 39 | 9 | | 30 | | 17 | 22 | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 2 | 2 | 2 | 1 | 761 | 269 | 492 | 130 | 0 | 362 | 0 | 0 | 0 | 32 | 88 | 112 | 124 | 80 | 56 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 7 | | | | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | | | 34 | | |
| ОГСЭ.02 | История | | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | 7 | | 96 | 48 | 48 | 48 | | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | 6 | | 5 | 182 | 60 | 122 | | | 122 | | | | | 44 | 32 | 46 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 8 | | | | 312 | 104 | 208 | | | 208 | | | | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | 24 |
| ОГСЭ.06 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | 8 | | | 48 | 16 | 32 | | | 32 | | | | | | | | | 32 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1 | 2 | 3 | 3 | 661 | 213 | 448 | 247 | 39 | 126 | 0 | 34 | 44 | 16 | 23 | 32 | 131 | 128 | 40 |
| ОП.01 | История театра (зарубежного и отечественного) | 6 | 8 | | 5 | 292 | 94 | 198 | 162 | | | | | | | | 16 | 62 | 80 | 40 |
| ОП.02 | Русский язык и культура речи | | | 6 | 5 | 92 | 30 | 62 | 62 | | | | | | | | 16 | 46 | | |
| ОП.03 | Музыкальное воспитание | | | 2 | 1 | 113 | 35 | 78 | | | 78 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОП.04 | Сольное пение | | | 6 | | 57 | 18 | 39 | | 39 | | | | | 16 | 23 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|----------------------|----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|----------|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | | 107 | 36 | 71 | 23 | | 48 | | | | | | | 23 | 48 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 8 | 9 | 7 | 17 | 3899 | 1318 | 2588 | 125 | 510 | 1914 | 0 | 170 | 264 | 284 | 455 | 380 | 475 | 296 | 264 |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино | 8 | 6 | 6 | 17 | 3712 | 1256 | 2463 | 0 | 510 | 1914 | 0 | 170 | 264 | 284 | 409 | 364 | 452 | 280 | 240 |
| МДК 01.01 | Мастерство актера | 3 | 2 | 4 | 7 | 1842 | 624 | 1218 | 0 | 151 | 1087 | 0 | 95 | 161 | 174 | 234 | 170 | 194 | 100 | 90 |
| | Мастерство актера | 3* | 2* | 4*5 68* | 17 | 1250 | 425 | 825 | | 68 | 790 | | 51/10 | 88/ 19 | 88/ 16 | 124/ 23 | 58/16 | 119/ 23 | 84/ 16 | 78/ 12 |
| | Актерский тренинг | 3* | 2* | 4* | | 250 | 85 | 165 | | 54 | 123 | | 17 | 22/ 8 | 24/ 6 | 41/3 | 16/16 | --/12 | | |
| | Основы эстрадного искусства | 2 | | | 1 | 149 | 50 | 99 | | 29 | 62 | | -- /7 | - 16/ 8 | - 16/4 | 16/16 | 8/8 | | | |
| | Вокал | 5 | 6 | | 234 | 193 | 64 | 129 | | | 112 | | 17 | 17 | 16 | 23 | 32 | 24 | | |
| МДК.01.02 | Сценическая речь | 2 5 | 6 | 8* | 1347 | 391 | 134 | 257 | | 137 | 132 | | 17/7 | 22/7 | 16/14 | 22/22 | 20/20 | 22/22 | 8/8 | 15/15 |
| МДК.01.03 | Сценическое движение и фехтование | 2 | 4 | 7 | | 277 | 92 | 185 | | 18 | 153 | | | | 16/8 | 22/22 | 16/16 | 46/7 | 16/16 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|----------|----------|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-----------|
| МДК.01.04 | Танец | | 4 | 6 | 2 | 384 | 128 | 256 | | 55 | 184 | | 34 | 44 | 16/14 | 22/22 | 32 | 21/13 | 32 | --/6 | |
| МДК.01.05 | Специальные навыки актера кино | 1 | 0 | 1 | 0 | 195 | 64 | 131 | 0 | 31 | 66 | | 17 | 22 | 0 | 0 | 32 | 22 | 32 | 6 | |
| | Этикет | 2 | | | | 57 | 18 | 39 | | | 39 | | 17 | 22 | | | | | | | |
| | Актерская работа в кадре | | | 8 | | 138 | 46 | 92 | | 31 | 27 | | | | | | 16/16 | 11/11 | 16/16 | 6 | |
| МДК.01.06 | Мастерство режиссера: Основы режиссуры | | 6 | 8 | 7 | 115 | 38 | 77 | | 7 | 62 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23/6 | 16/8 | 24 | |
| МДК.01.07 | Грим | | | 8* | 4567 | 130 | 43 | 87 | | 39 | 50 | | | | -10- | 13/10 | 16/6 | -- 12 | -- 8 | -- 12 | |
| УП.01 | Работа актера в спектакле | | | | | 261 | 94 | 188 | | 72 | 102 | | | | | | 16/10 | 46/8 | 18/18 | 48/24 | |
| УП.02. | Эстрадно-речевое искусство | 4 | | | | 117 | 39 | 64 | | 0 | 78 | | | 8 | 16 | 20 | 10 | 10 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01. | Исполнительская практика | 8 | | | | | | | | | | | | | 1не д | 1не д | 1нед | 1нед | 1нед | 1не д | 1не д |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 0 | 3 | 1 | 0 | 187 | 62 | 125 | 125 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 46 | 16 | 23 | 16 | 24 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|------|------|------|------|-----|------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики и психологии | | | 5 | 0 | 93 | 31 | 62 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 46 | 16 | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания творческих дисциплин | | 8 | | 6 | 94 | 31 | 63 | 63 | | | | | | | | | 23 | 16 | 24 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 2нед | | 0 | | | | | | | | | | | 1нед | 1нед |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) | | 8 | | | 7нед | | 0 | | | | | | | | | | | | 7нед |
| ГИА | | | | | | 4нед | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ВСЕГО | 17 | 21 | 26 | 15 | 7398 | 2466 | 4932 | 1281 | 510 | 3027 | 0 | 612 | 792 | 540 | 792 | 540 | 792 | 504 | 360 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|--|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| ДР | Дополнительная работа над завершение программного задания под руководством преподавателя | | | | | | 120 | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 24 | 24 |
| | | | | | | | дисциплин и МДК | | | | 612 | 784 | 524 | 772 | 504 | 728 | 468 | 288 | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | учебной практики | | | | 0 | 8 | 16 | 20 | 36 | 64 | 36 | 72 | |
| 1. Подготовка и защита дипломной работы «Организация художественно - творческой деятельности» | | | | | | | производственной практики | | | | 0 | 1неде ля | 1неде ля | 1неде ля | 1неде ля | 1неде ля | 2неде ли | 2неде ли | |
| 2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность» | | | | | | | ГИА | | | | | | | | | | | | 4 нед |
| | | | | | | | экзамены | | | | | 2 | 1 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | зачеты | | | | 1 | 9 | 1 | 5 | 2 | 6 | 2 | 6 | |

Пояснения

1.1.Нормативная база реализации ППСЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 35016 от 01 декабря 2014г.)

1.2.Организация учебного процесса и режим занятий

Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в т.ч. теоретическое обучение 130 недель, учебная и производственная практика 23 недели, промежуточная аттестация 10 недель, государственная итоговая аттестация 4 недели, каникулярное время 32 недели. График учебного процесса предполагает 17 недель в 1 семестре, 16 недель в 3,5,7 семестрах, 23 недели во - 2,4,6 семестрах и 12 - недель - в 8 семестре. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ). Продолжительность учебной недели шестидневная, продолжительность учебных занятий 45 минут или группируется парами с учетом специфики профиля. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). По дисциплине "Безопасность жизнедеятельности" 48 часов, отведенного на изучение основ военной службы. Консультации для студентов предусмотрены в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций может быть групповой и индивидуальной. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим"; мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство"; индивидуальные занятия - 1 человек. Дополнительно предусмотрено учебное время на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от МДК.01.01 Мастерство актера в 2-8 семестрах. В 5-8 семестрах дополнительно предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по МДК.01.01 "Мастерство актера", МДК 01.03 "Сценическая речь", МДК.01.03 "Сценическое движение и фехтование", МДК.01.04."Танец" из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность. Дисциплина «Вокал» по виду «Актер драматического театра и кино» планируется мелкогрупповыми занятиями по 2-3 человека - согласно стандарту, индивидуальные занятия в расчет не берутся, так как по дисциплине «Сольное пение» индивидуальные занятия включены. Учебное время по этим дисциплинам предусмотрено на реализацию вида «Актер драматического театра и кино». Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплине "Сольное пение" и междисциплинарному курсу "Мастерство актера" (вокал) и "Танец"; 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" и 25% количества времени - по междисциплинарному курсу "Мастерство актера". При реализации ППССЗ СПО предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет МДК "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Грим". Реализация учебной (исполнительской) практики осуществляется следующим образом: УП.01. Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство. Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и форме наблюдательной практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено. "Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью" - ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Согласно вышесказанному все виды практики необходимо проводить как групповыми, мелкогрупповыми, так и индивидуальными занятиями. Это связано со спецификой предметов «Актерское мастерство», «Сценическая речь», постановочной работой над спектаклем, а также эстрадно-речевой программой, которые предполагают работу с группой, подгруппой и индивидуально.

1.3.Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл реализуется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с дополнениями и изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования). Общеобразовательный цикл является частью ООП по специальности, которая включает в себя обязательные общеобразовательные дисциплины учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования, а также индивидуальный проект с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Учет профессиональной направленности ООП по специальности при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине. Для учета специфики получаемой специальности в рабочие программы общеобразовательных дисциплин включается профессионально-ориентированное содержание.

1.4.Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть ППССЗ в объеме 1026 часов распределена следующим образом (684 ч аудиторные занятия, 342 часа с/р): в ОГСЭ цикле на увеличение объема времени на дисциплины Иностранный язык - 14 часов, Физическая культура - 36 часов (24 часа с/р); в ОП цикле на увеличение объема времени на дисциплины Безопасность жизнедеятельности - 3 часа, Музыкальное воспитание - 4 часа (6 часов с/р), Сольное пение – 20 часов в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность на увеличение объема времени на 599 часов (Введение в вариативной части таких разделов МДК 01.01 Мастерство актера: Основы эстрадного искусства, Вокал, а также МДК 01.05 Специальные навыки актера кино: Этикет, Актерская работа в кадре, МДК 01.06 Мастерство режиссера. Основы режиссуры - дает возможность расширения и углубления подготовки выпускника, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продления образования); в ПМ.02 Педагогическая деятельность на увеличение объема времени на 8 часов (312 часов с/р).

1.5.Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проходит в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов (один раз в год на 1 курсе и два раза в год на последующих курсах). Комплексный экзамен проводится в 8 семестре по МДК.01.01 Мастерство актера, МДК01.3 Сценическая речь, МДК 01.07 Грим, Комплексный зачет в 1,3 семестре по МДК 01.01 Мастерство актера. Промежуточные аттестации сконцентрированы в рамках одной календарной недели в первом полугодии и после 8 семестра и в рамках двух календарных недель в конце первого, второго и третьего года обучения. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях - оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»; Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».