Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского"
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)
профиль Искусство балетмейстера

Квалификация (степень) - бакалавр
Нормативный срок обучения - 4 года 6 месяцев
Заочная форма обучения

Индекс	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Форма аттестации					ЗЕТ	Трудоемкость					Распределение по семестрам																								
													I курс							II курс					III курс					IV курс					V курс		
													семестр							семестр					семестр					семестр					семестр		
													1 семестр				2 семестр			3 семестр		4 семестр			5 семестр		6 семестр			7 семестр		8 семестр			9 семестр		
													установочная сессия		зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Курсовые работы	Всего	Часов всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	ЗЕТ
Блок 1	**Дисциплины (модули)**						**209**	**7524**	**184**	**478**	**142**	**6720**	**28/3**	**253**	**73/5**	**651**	**69/6**	**690**	**53**	**72/14**	**777**	**74/12**	**767**	**52**	**76/12**	**775**	**74/20**	**769**	**52**	**76/24**	**788**	**82/26**	**804**	**54**	**38/20**	**446**	**29**
Б 1.Б	**Обязательная часть**						**102**	**3672**	**115**	**175**	**40**	**3342**	**16**	**148**	**42**	**390**	**42**	**420**	**29**	**40/4**	**472**	**40/4**	**472**	**29**	**32/4**	**413**	**22/4**	**279**	**21**	**22/8**	**270**	**24/8**	**280**	**17**	**10/8**	**198**	**6**
Б1.Б.Д1	История	2	1		1		4	144	9	9		126	2	14	8	56	8	56	4																		
Б1.Б.Д2	Философия	4			4		4	144	8	8		128								8	64	8	64	4													
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	4	2		2,3		10	360		22		338	2	28	4	58	4	58	4	6	97	6	97	6													
Б1.Б.Д4	История хореографического искусства	6			3,4	5	10	360	17	17		326	2	18	4	24	4	24	2	6	65	6	65	4	6	65	6	65	4								
Б1.Б.Д5	История драматического театра и основы режиссуры		4	6	4,6		8	288	12	12		264								6	66	6	66	4	6	66	6	66	4								
Б1.Б.Д6	История и теория музыкального искусства	2,4			2,4		8	288	12	10		266	2	18	4	40	4	40	3	6	84	6	84	5													
Б1.Б.Д7	История изобразительного искусства, сценография и история костюма		6,7	8	6,8		8	288	12	12		264													6	66	6	66	4	6	66	6	66	4			
Б1.Б.Д8	Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии		1,2		2		6	216	9	9		198			8	88	10	110	6																		
Б1.Б.Д9	Наследие и репертуар	5	3		2,5		8	288		24		264	2	18	2	24	2	24	2	4	32	4	32	2	10	134			4								
Б1.Б.Д10	Безопасность жизнедеятельности и охраны труда в хореографии		1		1		3	108	5	5		98	4	38	6	60			3																		
Б1.Б.Д11	Искусство балетмейстера	4,6,9	2	3,5	2,7	8	28	1008	22	38	40	908	2	14	6	40	6	40	3	4/4	64	4/4	64	4	4/4	82	4/4	82	5	10/8	162	10/8	162	10	10/8	198	6
Б1.Б.Д12	Экономика и менеджмент исполнительских искусств		7,8		8		3	108	7	7		94																		6	42	8	52	3			
Б1.Б.Д13	Физическая культура и спорт		2				2	72	2	2		68					4	68	2																		
	Вариативная часть						**107**	**3852**	**69**	**303**	**102**	**3378**	**12/3**	**105**	**31/5**	**261**	**27/6**	**270**	**20**	**32/10**	**305**	**34/8**	**295**	**19**	**44/8**	**362**	**52/16**	**490**	**27**	**54/16**	**518**	**58/18**	**524**	**33**	**28/12**	**248**	**8**
Б1.В	**Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений**						**81**	**2916**	**43**	**249**	**102**	**2522**	**12/3**	**105**	**31/5**	**261**	**19/6**	**134**	**16**	**28/10**	**261**	**26/8**	**207**	**15**	**30/8**	**232**	**38/16**	**360**	**19**	**40/16**	**388**	**46/18**	**392**	**25**	**22/12**	**182**	**6**
Б1.В.Д1	Русский язык и культура речи		1		1		3	108	5	5		98	2	22	8	76			3																		
Б1.В.Д2	Психология	1			1		3	108	4	4		100	2	25	6	75			3																		
Б1.В.Д3	Педагогика	2			2		3	108	4	4		100	2	25	2	25	4	50	3																		
Б1.В.Д4	Культурология			6	6		4	144	8	8		128													8	64	8	64	4								
Б1.В.Д5	Эстетика		8		8		4	144	8	8		128																		8	64	8	64	4			
Б1.В.Д6	Информационные технологии		8				2	72	6	8		58																		6	30	8	28	2			
Б1.В.Д7	История литературы			4	4		4	144	8	6		130								6	60	8	70	4													
Б1.В.Д8	Теория и практика актерского мастерства в балетном театре		6				2	72		8		64															8	64	2								
Б1.В.Д9	Композиция классического танца	3,5-9	4		5,7		18	648		48	31	569	2/1	11	3/2	24	3/2	24	2	4/3	65	4/3	65	4	4/2	58	4/4	72	4	8/4	86	8/6	104	6	8/4	60	2
Б1.В.Д10	Композиция дуэтно-классического танца	7	5		6		6	216		12	10	194													4/2	58	4/4	72	4	4/4	64			2			
Б1.В.Д11	Композиция народно-сценического танца	4,6,9	7	2	3,8,9		14	504		44	31	429	2/1	11	3/2	24	3/2	24	2	4/3	28	4/3	30	2	4/2	20	4/4	38	2	4/4	86	8/6	108	6	8/4	60	2
Б1.В.Д12	Композиция историко-бытового танца	3	1		3		4	144		12	6	126	2/1	11	3/1	25	3/2	24	2	4/2	66			2													
Б1.В.Д13	Композиция современной хореографии	6, 7, 8, 9	4	3,5	7,8		10	360		34	24	302								4/2	30	4/2	30	2	4/2	20	4/4	38	2	4/4	46	8/6	76	4	6/4	62	2
Б1.В.Д14	Тренаж классического танца		2,4,6,8				4	144		48		96			6	12	6	12	1	6	12	6	12	1	6	12	6	12	1	6	12	6	12	1			
Б.1 ДВ	**Дисциплины по выбору студента**						**26**	**936**	**26**	**54**	**0**	**856**	**0**	**0**	**0**	**0**	**8**	**136**	**4**	**4**	**44**	**8**	**88**	**4**	**14**	**130**	**14**	**130**	**8**	**14**	**130**	**12**	**132**	**8**	**6**	**66**	**2**
Б1.ДВ.1	Дисциплины по выбору № 1			6	6		4	144	6	10		128													8	64	8	64	4								
1	Музыкальная драматургия балета																																				
2	Анализ музыкально-танцевальных форм																																				
Б1.ДВ.2	Дисциплины по выбору № 2		7				2	72	4	4		64																		8	64			2			
1	Социология искусства																																				
2	Специальная педагогика																																				
Б1.ДВ.3	Дисциплины по выбору № 3		8				4	144		12		132																		6	66	6	66	4			
1	Основы научного исследования																																				
2	Основы государственной культурной политики																																				

Б1.ДВ.4	Дисциплины по выбору № 4		6		6		4	144	6	6		132													6	66	6	66	4								
1	Методика преподавания классического танца																																				
2	Современная хореография и импровизация																																				
Б1.ДВ.5	Дисциплины по выбору № 5		9		9		4	144	6	6		132																				6	66	2	6	66	2
1	Методика преподавания народно-сценического танца																																				
2	Методика преподавания современного танца																																				
Б1.ДВ.6	Дисциплины по выбору № 6		4				4	144		12		132								4	44	8	88	4													
1	Образцы народной хореографии																																				
2	Образцы современной хореографии																																				
Б1.ДВ.7	Дисциплины по выбору № 7		2				4	144	4	4		136					8	136	4																		
1	Основы методики преподавания хореографических дисциплин																																				
2	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером																																				
Блок 2	**Практики**						**22**	**792**	**0**	**16**	**44**	**732**	**0**	**0**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**12**	**204**	**6**
Б2.УП	**Учебная практика**						**4**	**144**		**12**		**132**			**6**	**66**	**6**	**66**	**4**																		
Б2.УП.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				4	144		12		132			6	66	6	66	4																		
Б2.ПП	**Производственная практика**						**18**	**648**	**0**	**4**	**44**	**600**								**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**12**	**204**	**6**
Б2.ПП.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4				4	144		4	8	132								2/4	66	2/4	66	4													
Б2.ПП.2	Творческая		8				8	288			24	264													0/6	66	0/6	66	4	0/6	66	0/6	66	4			
Б2.ПП.3	Преддипломная		9				6	216			12	204																							0/12	204	6
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**						**9**	**324**			**20**	**304**																							**0/20**	**304**	**9**
Б3.ГИА 1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка развернутой хореографической композиции)						3	216			8	208																							0/8	208	6
Б3.ГИА 2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	108			12	96																							0/12	96	3
Общая трудоемкость ООП							**240**	**8640**	**184**	**494**	**206**	**7756**	**28/3**	**253**	**79/5**	**717**	**75/6**	**756**	**53**	**74/18**	**843**	**76/16**	**833**	**52**	**76/18**	**841**	**74/26**	**835**	**52**	**76/30**	**854**	**82/32**	**870**	**54**	**38/52**	**954**	**29**
ФД	**Факультативы**						**12**	**432**	**0**	**64**	**16**	**352**			**6/2**	**28**	**6/2**	**28**	**2**	**10/2**	**60**	**10/2**	**60**	**4**	**10/2**	**60**	**10/2**	**60**	**4**	**6/2**	**28**	**6/2**	**28**	**2**			
ФД.1	Творческая лаборатория исследования движения		8				8	288		48	16	224			6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2			
ФД.2	Техники современного танца		6		5		4	144		16		128								4	32	4	32	2	4	32	4	32	2								
Процент лекционных/интерактивных занятий:																																					
Число учебных часов за год:													31		84		81			92		92			84		100			106		114			90		
Число экзаменов:															1		3			2		5			2		5			3		2			4		
Число зачетов:															5		6			3		6			3		6			4		6			2		
Число контрольных работ															4		5			3		5			4		5			5		3			2		
Число курсовых работ:																											1					1					

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии - 209
Практики - 22
Итоговая государственная аттестация - 9
Итого: 240 зачетных единиц
Факультаттивы – 11