

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Струнные инструменты».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (скрипка, виолончель);

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
	Музыкальное исполнительство (ПО.01.)

<p>ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа (скрипка, виолончель)</p>	<p>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p>Задачи учебного предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, • развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма), • освоение учащимися музыкальной грамоты, овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке и виолончели, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и форм, • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета: для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет программа рассчитана на 8-летний срок обучения.</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 1184 часов, включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся с 1 по 6 класс - 2 часа в неделю; в 7 и 8 классах - 3 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Цель - развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Срок обучения.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 327 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные</p>

	<p>исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).</p> <p>Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего</p>

	<p>профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 часа в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часов неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение

	<p>профессиональной музыкальной терминологией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю — в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p>

	<p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p>

	<p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
<p>Вариативная часть (В.00.)</p>	
<p>В.02.УП.01. Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.02. Музичирование и подбор по слуху</p>	<p>Учебный предмет «Музичирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музичирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музичирование как дисциплина тесно соотносится с предметами ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие</p>

	<p>характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.02. Оркестр</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов -народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.

Срок реализации - пять лет (с 4 по 8 классы) по 8-летнему сроку обучения, занятия проводятся по два академических часа в неделю.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).