

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«ФОРТЕПИАНО»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Структура учебных программ:

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (фортепиано);

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	
ПО.01.УП.01	Место дисциплины в структуре основной образовательной

Специальность и чтение с листа

программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет, составляет 8 лет. Максимальная учебная нагрузка 1184 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 592 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы обучения и контроля.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. С 1 по 6 класс - 2 часа в неделю; в 7 и 8 классах - 3 часа в неделю.

	<p>Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет входит в основную предметную область учебного плана.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства "Фортепиано". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 3 по 6 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>При 8-летнем сроке обучения максимальная учебная нагрузка 260 часов. Из них 132 часа отводится на аудиторные занятия и 128 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.</p> <p>Формы обучения и контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>

ПО.01.УП.03
Концертмейстерский
класс

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому, в структуре программы «Фортепиано» федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс», которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);

- знание основных принципов аккомпанирования солисту;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста; - умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; - навыки по разучиванию с солистом его репертуара; - наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера. <p>Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года (второе полугодие 7 класса и 8 класс).</p> <p>Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка- 97 часов, самостоятельная работа - 48 часов, аудиторная нагрузка - 49 часов.</p> <p>Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация - в конце года. Контрольные уроки - в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p>Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 час в неделю в 1 – 8 классы. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	

<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю в первом классе, полтора академических часа - со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного</p>

	<p>развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса</p>

	<p>знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.02.УП.01. Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте,

	<p>основам музыкальной речи и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.02. Музицирование и подбор по слуху</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музицирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музицирование как дисциплина тесно соотносится с предметами ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов, разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.«Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация - в конце 8 класса, проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (хор);

2) сольфеджио;

3) фортепиано.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	
ПО.01.УП.01 Хор	Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной

	<p>культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокально-хорового дыхания; • навыки чтения с листа. <p>Срок реализации программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.</p> <p>Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 1283 ч., из них аудиторные занятия – 921 ч., самостоятельная работа - 362 ч.</p> <p>Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 академических часа (1 час 10 минут астрономических) с 1 по 4 классы и по 2 академических часа (1 час 30 минут астрономических) с 5 по 8 классы.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.</p> <p>Промежуточная аттестация – в конце года, может быть в виде зачетов, концертов. В 7 классе – экзамен.</p> <p>Итоговая аттестация в виде экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.П.02. Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части на весь срок обучения по программе.</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p>

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развивать навык чтения несложных хоровых партитур;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- формировать навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественных приемов;
- формировать навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений.

Срок реализации программы составляет 8 лет.

Занятия проходят два раза в неделю с 1 по 2 классы, один раз в неделю с 3 по 8 классы.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия.

Промежуточная аттестация в виде контрольного урока или зачета в конце каждого учебного полугодия.

В 8 классе - итоговая аттестация в виде академического концерта.

<p>ПО.01. УП.03 Основы дирижирования</p>	<p>Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части.</p> <p>Цель учебного предмета: усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки дирижерского аппарата.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт; – освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4;4/4; – развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато; – работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования; – развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали. <p>Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнения на фортепиано партитуры, выученной учащимися, - пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы); - дирижирование индивидуальных программ. <p>При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а cappella и с сопровождением.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основной вокально-хоровой репертуар; • уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста. <p>Срок реализации предмета - по 8-летнему сроку обучения - 2 года, с 7 класса по 8 класс. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация – зачет в конце 7 и 8 классов.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с</p>

	<p>другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю - в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у</p>

	<p>обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.01.УП.01. Хореография (Ритмика)</p>	<p>Учебный предмет «Хореография (Ритмика)» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся,

	<p>способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Постановка голоса</p>	<p>Учебный предмет «Постановка голоса» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Постановка голоса» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Постановка голоса».</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству; • знание начальных основ вокального искусства; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем: • сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокального дыхания. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце каждого полугодия в виде контрольного урока.</p>

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
«Струнные инструменты»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Струнные инструменты».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (скрипка, виолончель);

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
---------------------------	--------------------------

Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	
<p>ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа (скрипка, виолончель)</p>	<p>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p>Задачи учебного предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, • развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма), • освоение учащимися музыкальной грамоты, овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке и виолончели, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и форм, • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета: для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет программа рассчитана на 8-летний срок обучения.</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 1184 часов, включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся с 1 по 6 класс - 2 часа в неделю; в 7 и 8 классах - 3 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Цель - развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Срок обучения.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 327 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое</p>

	<p>воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее</p>

	<p>одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 часа в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часов неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
	<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и

	<p>памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю — в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-</p>

	<p>летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и

	<p>подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.02.УП.01. Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.02. Музицирование и подбор по слуху</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музицирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музицирование как дисциплина тесно соотносится с предметами</p>

	<p>ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет. Занятия проходят один раз в неделю. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.02. Оркестр</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам

чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов -народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.

Срок реализации - пять лет (с 4 по 8 классы) по 8-летнему сроку обучения, занятия проводятся по два академических часа в неделю.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срока обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность;

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	

ПО.01.УП.01
Специальность и
чтение с листа
(аккордеон, баян,
балалайка, гитара,
домбра)

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Требования к результатам освоения программы:

Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

знать:

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);

	<ul style="list-style-type: none"> • основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.); • технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на аккордеоне; • функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата; • самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; • творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности; • на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры по нотам; • чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования; • транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; • публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. <p>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме. с 1 по 6 - два часа в неделю и 2,5 часа в 7-8 классах по 8-летнему сроку обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта. Кроме этого, посредством текущей аттестации устанавливаются технический и творческий зачеты в первом и втором полугодиях и академических концерт в конце I полугодия.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта в конце 8 класса. Максимальная учебная нагрузка 1118 часов – 8 лет обучения.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Цель - развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления,

	<p>воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Срок обучения.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 327 часов, 162 из них - самостоятельная работа обучающегося по 8-летнему сроку. Занятия проводятся один раз в неделю.</p> <p>Формы контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет</p>

	<p>«Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки</p>

	<p>их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 часа в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часов неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и

	<p>мышления, художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю - в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету</p>

	<p>предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное

	<p>учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
В.02.УП.01. Ритмика	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
В.03.УП.02. Музичирование и подбор по слуху	<p>Учебный предмет «Музичирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музичирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музичирование как дисциплина тесно соотносится с предметами ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию</p>

	<p>исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.02. Оркестр</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.

Срок реализации - пять лет (с 4 по 8 классы) по 8-летнему сроку обучения, занятия проводятся по два академических часа в неделю.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Духовые и ударные инструменты»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность;

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	

<p>ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа (флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты)</p>	<p>Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; • овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; • достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; • формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. <p>Требования к результатам освоения программы:</p> <p>Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные исторические сведения об инструменте; • конструктивные особенности инструмента; • элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости; • основы музыкальной грамоты; • систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно; • основные средства музыкальной выразительности (тембр,
--	---

	<p>динамика, штрих, темп и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.); • технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на аккордеоне; • функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата; • самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; • творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности; • на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры по нотам; • чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования; • транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; • публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. <p>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме. с 1 по 6 - два часа в неделю и 2,5 часа в 7-8 классах по 8-летнему сроку обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта. Кроме этого, посредством текущей аттестации устанавливаются технический и творческий зачеты в первом и втором полугодиях и академических концерт в конце I полугодия.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта в конце 8 класса. Максимальная учебная нагрузка 1118 часов – 8 лет обучения.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Цель - развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Срок обучения.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 327 часов, 162 из них - самостоятельная работа обучающегося по 8-летнему сроку. Занятия проводятся один раз в неделю.</p> <p>Формы контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое</p>

	<p>воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее</p>

	<p>одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 часа в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часов неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
	<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и

	<p>памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю - в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-</p>

	<p>летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и

	<p>подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.02.УП.01. Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.02. Музицирование и подбор по слуху</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музицирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музицирование как дисциплина тесно соотносится с предметами</p>

	<p>ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет. Занятия проходят один раз в неделю. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>
<p>V.01.УП.02. Оркестр</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам

чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.

Срок реализации - пять лет (с 4 по 8 классы) по 8-летнему сроку обучения, занятия проводятся по два академических часа в неделю.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).