

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов, разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.«Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация - в конце 8 класса, проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (хор);

2) сольфеджио;

3) фортепиано.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	
ПО.01.УП.01 Хор	Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной

	<p>культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокально-хорового дыхания; • навыки чтения с листа. <p>Срок реализации программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.</p> <p>Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 1283 ч., из них аудиторные занятия – 921 ч., самостоятельная работа - 362 ч.</p> <p>Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 академических часа (1 час 10 минут астрономических) с 1 по 4 классы и по 2 академических часа (1 час 30 минут астрономических) с 5 по 8 классы.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.</p> <p>Промежуточная аттестация – в конце года, может быть в виде зачетов, концертов. В 7 классе – экзамен.</p> <p>Итоговая аттестация в виде экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.П.02. Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части на весь срок обучения по программе.</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p>

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развивать навык чтения несложных хоровых партитур;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- формировать навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественных приемов;
- формировать навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений.

Срок реализации программы составляет 8 лет.

Занятия проходят два раза в неделю с 1 по 2 классы, один раз в неделю с 3 по 8 классы.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия.

Промежуточная аттестация в виде контрольного урока или зачета в конце каждого учебного полугодия.

В 8 классе - итоговая аттестация в виде академического концерта.

<p>ПО.01. УП.03 Основы дирижирования</p>	<p>Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части.</p> <p>Цель учебного предмета: усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки дирижерского аппарата.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт; – освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4; 4/4; – развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато; – работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования; – развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали. <p>Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнения на фортепиано партитуры, выученной учащимися, - пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы); - дирижирование индивидуальных программ. <p>При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а cappella и с сопровождением.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основной вокально-хоровой репертуар; • уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста. <p>Срок реализации предмета - по 8-летнему сроку обучения - 2 года, с 7 класса по 8 класс. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация – зачет в конце 7 и 8 классов.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	
<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с</p>

	<p>другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю - в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у</p>

	<p>обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.01.УП.01. Хореография (Ритмика)</p>	<p>Учебный предмет «Хореография (Ритмика)» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся,

	<p>способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Постановка голоса</p>	<p>Учебный предмет «Постановка голоса» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Постановка голоса» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Постановка голоса».</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству; • знание начальных основ вокального искусства; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем: • сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокального дыхания. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Промежуточная аттестация в конце каждого полугодия в виде контрольного урока.</p>