

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«ФОРТЕПИАНО»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Структура учебных программ:

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность (фортепиано);

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

Предметная область	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство (ПО.01.)	
ПО.01.УП.01	Место дисциплины в структуре основной образовательной

<p>Специальность и чтение с листа</p>	<p>программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально- творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.</p> <p>Требования к результатам освоения дисциплины.</p> <p>Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм; - знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет, составляет 8 лет. Максимальная учебная нагрузка 1184 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 592 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме. С 1 по 6 класс - 2 часа в неделю; в 7 и 8 классах - 3 часа в неделю.</p>
---------------------------------------	--

	<p>Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет входит в основную предметную область учебного плана.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства "Фортепиано". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 3 по 6 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>При 8-летнем сроке обучения максимальная учебная нагрузка 260 часов. Из них 132 часа отводится на аудиторные занятия и 128 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.</p> <p>Формы обучения и контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>

ПО.01.УП.03
Концертмейстерский
класс

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому, в структуре программы «Фортепиано» федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс», которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);

- знание основных принципов аккомпанирования солисту;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста; - умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; - навыки по разучиванию с солистом его репертуара; - наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера. <p>Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года (второе полугодие 7 класса и 8 класс).</p> <p>Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка- 97 часов, самостоятельная работа - 48 часов, аудиторная нагрузка - 49 часов.</p> <p>Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация - в конце года. Контрольные уроки - в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p>Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 час в неделю в 1 – 8 классы. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p>
<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>	

<p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю в первом классе, полтора академических часа - со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного</p>

	<p>развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса</p>

	<p>знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
Вариативная часть (В.00.)	
<p>В.02.УП.01. Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте,

	<p>основам музыкальной речи и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.02. Музицирование и подбор по слуху</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музицирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музицирование как дисциплина тесно соотносится с предметами ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет.</p> <p>Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p>