

**Аннотации программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Духовые и ударные инструменты»
8 лет обучения**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срока обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

Пояснительная записка.

I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)

II. Требования к уровню подготовки обучающихся.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) специальность;

2) сольфеджио;

3) музыкальная литература.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями СДШИ.

| Предметная область | Краткая аннотация |
|---|---|
| Музыкальное исполнительство (ПО.01.) | |
| ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа | Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной |

(флейта, гобой,
кларнет, саксофон,
ударные
инструменты)

предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Требования к результатам освоения программы:

Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

знать:

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- технические и художественно-эстетические особенности,

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>характерные для сольного исполнительства на аккордеоне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата; • самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; • творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности; • на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры по нотам; • чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования; • транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; • публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. <p>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятия проводятся в индивидуальной форме. с 1 по 6 - два часа в неделю и 2,5 часа в 7-8 классах по 8-летнему сроку обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта. Кроме этого, посредством текущей аттестации устанавливаются технический и творческий зачеты в первом и втором полугодиях и академических концерт в конце I полугодия.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта в конце 8 класса. Максимальная учебная нагрузка 1118 часов – 8 лет обучения.</p> |
| <p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p> | <p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Цель - развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Срок обучения.</p> <p>Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 327 часов, 162 из них - самостоятельная работа обучающегося по 8-летнему сроку. Занятия проводятся один раз в неделю.</p> <p>Формы контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p> |
| <p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p> | <p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).</p> <p>Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p> |
| <p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p> | <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1,5 часа в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часов неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p> <p>Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.</p> |
| Теория и история музыки (ПО.02.) | |
| <p>ПО.02.УП.01. Сольфеджио</p> | <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. 1 час в неделю - в первом классе, полтора академических часа со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p> |
| <p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p> | <p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p> <p>Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p> |
| <p>ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> | <p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>класс).</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p> |
| <p>Вариативная часть (В.00.)</p> | |
| <p>В.02.УП.01. Ритмика</p> | <p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> <p>Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; • формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; • воспитание метроритмического чувства; • развитие координации движений; • развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 3 года (с 1 по 3 классы). Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 10 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p> |
| <p>В.03.УП.02. Музичирование и подбор по слуху</p> | <p>Учебный предмет «Музичирование и подбор по слуху» входит в вариативную предметную область учебного плана.</p> <p>Предмет «Музичирование и подбор по слуху» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует развитию исполнительских навыков обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Музичирование как дисциплина тесно соотносится с предметами ансамбль и концертмейстерский класс. Способствует развитию исполнительских навыков, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Полученные на уроках музицирования знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных представлений и приобретение сведений о формообразовании в музыке; • сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус. • развить музыкальные способности учащихся (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки. • развить образное мышление, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала. <p>Срок освоения программы – 8 лет. Занятия проходят один раз в неделю. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Промежуточная аттестация по полугодиям в виде контрольного урока.</p> |
| <p>V.01.УП.02. Оркестр</p> | <p>Учебный предмет «Оркестр» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; <p>Учебный предмет «Оркестр» неразрывно связан с учебным</p> |

предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестр» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.

Срок реализации - пять лет (с 4 по 8 классы) по 8-летнему сроку обучения, занятия проводятся по два академических часа в неделю.

Формы обучения и контроля.

Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).