

Аннотации к рабочим учебным программам дисциплин, профессиональных модулей, практик по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Дирижирование
	Чтение оркестровых партитур
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано
МДК.01.05	История исполнительского искусства
	Инструментоведение
	Изучение родственных инструментов
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.01.01	Основы педагогики

МДК.02.01.02	Основы системы музыкального образования
МДК.02.01.03	Возрастная психология
МДК.02.01.04	Основы организации учебного процесса
МДК.02.01.05	Основы психологии музыкального восприятия
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
МДК.02.02.02	Физическая культура (ритмика)
МДК.02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
В.00	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ
В.01	Оркестровый класс
В.02	Этика
В.03	Инструментовка
В.04	Изучение оркестровых партий
В.05	Педагогический репертуар
В.06	Чтение с листа
УП.00	Учебная практика
УП.01	Оркестровый класс
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Общеобразовательный учебный цикл
Учебные дисциплины
Аннотация на программу
ОД.01.01 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.02 Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

Целью настоящего курса является формирование целостного представления у студентов об обществе, о сферах жизни общества и способах взаимодействия структур общественной жизни, о роли человека в развитии социальных отношений и институтов.

Задачами курса являются:

ознакомить студентов с основными направлениями общественной жизни.

изучить исходных понятий общей теории возникновения, взаимодействия и развития общества, государства, права и экономики.

сформировать представление о роли и месте личности в современном обществе.

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Время изучения – 4 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цели и задачи дисциплины

Изучение «Математики и информатики» на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

В области математики

формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;

овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

В области информатики

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других общеобразовательных дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной (в том числе проектной) и будущей профессиональной деятельности.

В области математики

иметь представление:

о месте и роли математики в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности;

о перспективах развития математической науки.

знать:

основные понятия математики;

методы решения типовых задач основных разделов математики: Алгебра, Основы тригонометрии, Функции и графики, Начала математического анализа, Уравнения и неравенства, Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей, Геометрия (Стереометрия).

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

использовать элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей в решении практических задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач.

иметь практический опыт:

использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

В области информатики

иметь представление:

о месте и роли информатики в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности;

о перспективах развития информационных технологий и информационного общества.

знать:

основные типы информационных объектов;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и функции операционных систем.

уметь:

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

иметь практический опыт:

использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для

эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;

автоматизации коммуникационной деятельности;

соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;

эффективной организации индивидуального информационного пространства;

понимания взаимосвязи учебной дисциплины с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данной учебной дисциплине.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 101 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференциро-

ванный зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

освоение знаний о современной методологии естественных наук.

Задачами курса являются:

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

развитие интеллектуальных и творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации, стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем, осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.05 География

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Целью курса является:

формирование у студентов целостного представления о современном мире, геополитическом месте России, а также развитие познавательного интереса к жизни зарубежных стран и народов.

Задачами курса являются:

показать взаимосвязь природы, населения, хозяйства и общества;
вооружить учащихся необходимыми каждому образованному человеку теоретическими знаниями и практическими умениями в области экономической и социальной географии;
способствовать развитию географического мышления;
сформировать основы географической культуры и мировоззрения обучаемых.
В результате освоения курса студент должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 3-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.06 Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование общей культуры личности, основ здорового образа жизни, подготовка будущих специалистов к активной профессиональной деятельности в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

Задачами дисциплины являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 276 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 132 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой безопасности жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства страны представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; возможностей их предотвращения и локализации; организации защиты населения; основах обороны государства и военной службе; основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

Аннотация на программу

ОД. 01.08 Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой норм русского литературного языка.

Задачами курса являются:

способствовать формированию и развитию у учащихся орфографической и пунктуационной грамотности;

совершенствовать знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционирования в речи;

обеспечить дальнейшее овладение письменными и устными речевыми навыками и умениями;

активизировать процесс самообразования учащихся в области русского языка.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД. 01.09 Литература

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Целью курса является:

дать учащимся целостное представление о литературно-историческом процессе России с середины XIX в. до конца XX столетия: его основных этапах; ведущих тенденциях общественно-политической, социально-исторической и философско-эстетической жизни страны в указанный период и их влиянии на формирование национальных литературных школ.

Задачами курса являются:

способствовать формированию у учащихся целостного представления об историческом процессе становления и эволюции национальных художественных традиций;

развивать умение анализировать изучаемые произведения (творчество отдельных писателей и поэтов), проводить образные, смысловые, эстетические аналогии и сопоставлять их с другими артефактами эпохи;

акцентировать внимание обучаемых на необходимости преодоления тенденциозных взглядов на отечественные литературные традиции, содействуя формированию объективного взгляда на содержание изучаемых произведений;

активизировать процесс самообразования учащихся, значительно расширяющий их гуманитарный кругозор, способствующий пониманию сложности и многообразия российской литературы и, шире, культуры.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 179 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 128 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 51 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 4 семестре.

ОД. 02.01. История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование у обучающихся целостного представления об основных исторических этапах мировой и отечественной культуры.

Задачи дисциплины:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучение общих закономерностей культурного развития человечества; формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11; ПК 1.1-1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 212 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 68 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

Аннотация на программу ОД.02.02. История

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование у обучающихся целостного представления об отечественной и всемирной истории, закономерностях развития человечества, особенностях исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать их гражданскую позицию.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 207 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 63 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

**Аннотация на программу
ОД. 02.03 Народная музыкальная культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Целью курса является:

формирование у обучающихся целостного представления о народной музыкальной культуре.

Задачи дисциплины:

приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции; обогащение знанием лучших образцов русского песенного фольклора; изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11; ПК 1.1-1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 1 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 1 семестре.

Аннотация на программу

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы

4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Цель дисциплины:

формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11; ПК 1.1-1.8; ПК 2.2; ПК 2.4, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 162 часов.

Время изучения – 1-6 семестры. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
Аннотация на программу
ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование у студентов представлений о философии как специфической области знания; философских, научных и религиозных картинах мира; формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе; соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности индивида, общества, цивилизации.

Задачи дисциплины:

формирование научного мировоззрения; развитие умений и навыков изучения и понимания философской литературы; содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; формирование осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК 3 - ОК 8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 5 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 5 семестре.

Аннотация на программу ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса является:

формирование целостного, интегрированного представления о всеобщей и отечественной истории, и на этой основе выработать у них способность самостоятельно анализировать особенности закономерности развития человечества и особенности исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать гражданскую позицию.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 3 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 3 семестре.

Аннотация на программу ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

показать сложность и многоплановость общения в человеческой деятельности, повысить уровень психологической компетентности старшеклассников в коммуникативной сфере, обеспечение их личностного развития.

Задачами дисциплины:

овладение категориальным аппаратом психологии общения; овладение современными технологиями делового и личного общения; ознакомление с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; овладение навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1- ОК 9; ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.1 - ПК 2.8

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является зачет в 6 семестре.

Аннотация на программу ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой

с целью получения профессиональной информации.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 130 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 24 часов.

Время изучения – 5-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 7 семестре.

Аннотация на программу ОГСЭ. 05 Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

Задачами дисциплины являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 104 часов.

Время изучения – 5-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 7 семестре.

Профессиональный цикл
Общепрофессиональные дисциплины
Аннотация на программу

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование у обучающегося целостного представления о заи отечественной рубежной музыкальной культуре.

Задачами дисциплины являются:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9; ПК 1.1 – ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 105 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 75 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

Аннотация на программу ОП. 02 Сольфеджио

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3., ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 427 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 286 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 141 час.

Время изучения – 1-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

Аннотация на программу ОП.03 Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации

6. Приложения

Цель курса:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

Задачи курса:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4., ПК 2.2, ПК 2.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 1-2 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен во 2 семестре.

Аннотация на программу ОП 04. Гармония

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1- ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 214 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 107 часов.

Время изучения – 3-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

Аннотация на программу ОП. 05 Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем

композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо- сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1-ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 8 семестре.

Аннотация на программу ОП. 06 Музыкальная информатика

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью дисциплины является:

обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1-ОК 9, ПК 1.5., ПК 1.8, ПК 2.5.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 23 часа.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аннотация на программу ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование теоретических знаний и профессиональных компетенций системы безопасности жизнедеятельности.

Задачи дисциплины

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1- 9; ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 - 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 93 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 25 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 8 семестре.

Профессиональные модули
ПМ .01 Исполнительская деятельность
Аннотация на программу
МДК. 01.01 Специальный инструмент

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
развитие механизмов музыкальной памяти;
активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления;
овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

работать в составе народного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6 - ОК 9; ПК 1.1 – ПК 1.6.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 647 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 218 часов.

Время изучения – 1-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

Аннотация на программу

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

воспитание навыков совместной игры;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться логичной аппликатурой;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить

совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

работать в составе народного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6 - ОК 9; ПК 1.1 – ПК 1.6.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 143 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 89 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 54 часа.

Время изучения – 4-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

Аннотация на программу

МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур: дирижирование

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;
формирование дирижерского комплекса;
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

Задачами курса являются:

освоение технических мануальных средств дирижирования;
формирование практических навыков дирижирования;
освоение многострочных партитур;
«чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

работы с оркестром в качестве дирижера;
работы с оркестровыми партиями.

уметь:

использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;
читать многострочные партитуры;
читать с листа в ключах.

знать:

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 5, ОК 8; ПК 1.1, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 4-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

Аннотация на программу

МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур:

чтение оркестровых партитур

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;
формирование дирижерского комплекса;
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

Задачами курса являются:

освоение многострочных партитур;
«чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса студент должен
иметь практический опыт:
работы с оркестровыми партиями.

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;
читать многострочные партитуры;
читать с листа в ключах.

знать:

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 5, ОК 8;
ПК 1.1, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 19 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 6 семестре.

Аннотация на программу

МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано;

уметь:

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

знать:

художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;
профессиональную терминологию;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 181 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 124 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 57 часов.

Время изучения – 1-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 7 семестре.

Аннотация на программу**МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: история исполнительского искусства**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

знать:

оркестровые сложности родственных инструментов;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9; ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.8

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аннотация на программу**МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: инструментоведение**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;
формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:
иметь практический опыт:

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложённых для родственных инструментов;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

знать:

оркестровые сложности родственных инструментов;
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 5, ОК 8; ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

Время изучения – 1 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 1 семестре.

**Аннотация на программу
МДК 01.05. История исполнительского искусства,
инструментоведение, изучение родственных инструментов:
изучение родственных инструментов**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;
формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

знать:

оркестровые сложности родственных инструментов;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6, ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 1.6.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 9 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 6 семестре.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию.

**Аннотация на программу
МДК 02.01.01 Основы педагогики**

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы

4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Цель курса:

сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях педагога.

Задачи курса:

формирование у студентов теоретических знаний и практических умений в области педагогики;

освоение сущности и специфики фундаментальных педагогических концепций;

развитие умений и приемов самостоятельно анализировать и оценивать научные идеи и теории;

овладение педагогическими технологиями, а также навыками самопознания, самообразования и саморазвития, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач;

осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений;

знать:

основные этапы развития педагогической теории и практики в исторической ретроспективе, особенности современного развития образования;

основные педагогические категории;

методы педагогических технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 -ОК 9; ПК 2.1 - ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 3-4 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 4 семестре.

**Аннотация на программу
МДК.02.01.02 Основные системы музыкального образования**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

знакомство с основными системами музыкального образования и их функционирования в России и за рубежом.

Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;

формирование собственных приемов и методов преподавания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

основы теории воспитания и образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

требования к личности педагога

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9; ПК 2.1 - ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

**МДК 02.01.03 Аннотация на рабочую программу
по междисциплинарному курсу
Возрастная психология**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

формирование и развитие психологической компетенции, совершенствования профессиональной подготовки будущих преподавателей повышение уровня психологической грамотности содержания.

Задачи курса:

дать обучающимся необходимые научные знания о психолого-педагогических проблемах развития психики человека на разных этапах жизни;

познакомить с закономерностями развития личности в условиях обучения, воспитания и образования, раскрыть закономерности психического развития и формирования личности растущего человека;

дать представление о содержании современных педагогических концепций и методах психолого-педагогических воздействий на личность в целях ее духовного и психического совершенствования.

знакомятся с основными методами и категориями педагогической психологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

систематизировать психологические знания о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся;

подбирать методы практической работы в соответствии с тематикой практических занятий;

работы с психолого-педагогической литературой;

владеть психолого-педагогическими умениями и навыками, методами и конкретными методиками, ориентированными на знания возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать и конструировать разного рода учебно-воспитательные ситуации в качестве решения психолого-педагогических задач;

решать нестандартные психолого-педагогические ситуации;

искать ответы на возникающие вопросы, связанные с интеллектуальным и личностным развитием учащегося.

знать:

важнейшие этапы психического развития, возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

методы регуляции и коррекции поведения конкретного человека и собственной психической деятельности;

закономерности проявлений и переживаний человека в обыденной жизни и в экстремальных ситуациях;

общие закономерности развития человека как социального индивида и личности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 -ОК 9; ПК 2.1 - ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аннотация на программу

МДК 02.01.04 Основы организации учебного процесса

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целькурса:

изучение теории и практики основ организации учебного процесса.

Задачи курса:

подготовка преподавателей музыкально-теоретических дисциплин к практической реализации задач в свете современных требований к образовательным результатам;

усвоение ценностно-смысловых аспектов преподавания, учитывающих междисциплинарные параметры образовательного процесса;

изучение традиций российского и зарубежного образования, путей обновления методик, образовательных технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ставить образовательные цели, разрабатывать и корректировать содержание рабочих программ и программ внеурочной деятельности;

эффективно применять в собственной педагогической деятельности образовательные технологии, методы, формы и приемы организации учебного процесса в рамках системы требований ФГОС;

организовывать учебные занятия (лекции, консультации, практических занятий, контрольные и самостоятельные работы, коллоквиумы и т.д.);

выбирать формы обучения, дидактические средства обучения;

управлять образовательным процессом;

применять разнообразные формы контроля качества знаний (экзамены, зачеты, устный опрос, собеседование, письменные контрольные, коллоквиумы, дневниковые записи, журналы наблюдений и др.);

проводить творческие и учебные виды работы (мини-сочинения, сочинения-размышления, эссе, заполнение биографических таблиц, оформление схем, составление кроссвордов и т.д.;

готовить и проводить деловые игры (имитационные, ролевые и др.).

обсуждать ключевые теоретико-методологические вопросы на основе изучения специальной литературы;

анализировать, реферировать и составлять аннотации на методические источники;

моделировать систему работы с учащимися, учебные занятия в соответствии с требованиями ФГОС;

проектировать образовательный процесс в контексте системно-деятельностного подхода.

знать:

федеральные государственные стандарты предпрофессионального музыкального образования;

образовательные технологии представления, передачи, хранения и обработки образовательной информации;

методы дистанционного обучения (видео-лекции, мультимедиа-лекции, электронные мультимедийные учебники, компьютерные обучающие и тестирующие системы, компьютерные тренажеры, консультации и тесты с использованием телекоммуникационных средств, видеоконференции и др.).

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 -ОК 9; ПК 2.1 - ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 7 семестре.

Аннотация на программу**МДК 02.01.05 Основы психологии музыкального восприятия**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Цель курса:

сформировать у обучающихся способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психических явлений и процессов, вызываемых музыкой и порождающих ее.

Задачи курса:

сформировать на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс;

реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

характеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;

выделять психологическую сторону в индивидуальных трудностях при освоении профессионального мастерства;

включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;

выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей, учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета.

применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

знать:

базовые понятия, профессиональную терминологию, специальную литературу по музыкальной психологии;

основные научно-теоретические понятия в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

историю становления музыкальной психологии как науки и концепции современных исследователей, педагогов-музыкантов;

психологические особенности этапов музыкального развития личности;

психологические основы музыкальных способностей и одаренности;

принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, управления ими;

основы психологии музыкально-творческой деятельности;

приемы психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности;

психологические основы организации исполнительных движений, двигательных навыков и умений;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9; ПК 2.1 - ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Время изучения – 8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 8 семестре.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Аннотация на программу

МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью дисциплины является

формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса

Задачами являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на различных этапах обучения детей и подростков;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ

педагогике;

уметь:

пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

современные методики обучения игре на инструменте;
профессиональную терминологию;
различные формы учебной работы;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 5, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.3-ПК 2.6, ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 52 часа.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу МДК 02.02.02 Физическая культура (ритмика)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

формирование общей культуры личности, основ здорового образа жизни, подготовка будущих специалистов к активной профессиональной деятельности в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9; ПК 2.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.

Время изучения – 8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу МДК 02.02.03 Изучение методической литературы по вопросам педагогике и методики

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации

6. Приложения

Целью дисциплины является

формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.

Задачами являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на различных этапах обучения детей и подростков;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

современные методики обучения игре на инструменте;

профессиональную терминологию;

различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9; ПК 2.1 – ПК 2.8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 26 часов.

Время изучения – 3, 8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 8 семестре.

Вариативная часть учебных циклов ПССЗ

Аннотация на программу

В.01 Оркестровый класс

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

Задачами курса являются:

формирование навыков работы в оркестровом коллективе;

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе народного оркестра;

знать:

оркестровые сложности для данного инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 364 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 244 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 120 часов.

Время изучения – 1-3 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу В.02 Этика

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные категории этики;

основные проблемы этики;

роль общества в формировании этических систем;

основные подходы к оценке человеческого поведения в истории и современности;

основные нормы профессиональной деятельности в сфере культуры;

уметь:

Сравнивать поступки и высказывания, соотносить их с принятыми в обществе представлениями о должном, нравственном и допустимом;

Различать поступки и высказывания необходимые (должные), возможные (разрешенные) и нежелательные (запрещенные).

владеть:

навыками этической оценки поступков и высказываний;

пониманием природы нравственных поощрений и санкций;

способностью самостоятельно сформировать критерии этической оценки.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6, ОК 8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Время изучения – 8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 8 семестре.

Аннотация на программу В.03 Инструментовка

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;
формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

знать:

оркестровые сложности инструментов;
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 5, ОК 8, ПК 1.2, ПК 1.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 4-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 7 семестре.

Аннотация на программу В.04 Изучение оркестровых партий

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе ансамбля и оркестра.

Задачами курса являются:

формирование навыков работы в оркестровом коллективе;
формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
ознакомление с оркестровым репертуаром;
изучение выразительных и технических возможностей инструментов духового оркестра.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программ-

ными требованиями;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 4-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 7 семестре.

Аннотация к учебной программе В. 05 Педагогический репертуар

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы

4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления;

овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
работать в составе народного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
ансамблевый репертуар для различных составов;
оркестровые сложности для данного инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструмента;
основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 5, ПК 2.2, ПК 2.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 27 часов.

Время изучения – 6-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аннотация на программу

В. 06 Чтение с листа

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;
активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления;
овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить

совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе народного оркестра;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 2, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 2-3 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 3 семестре.

Аннотация на программы учебной практики УП.00

УП. 01 Оркестр; УП. 02 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика – непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

УП. 01 Оркестровый класс

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5.

Целью курса является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

Задачами курса являются:

- формирование навыков работы в оркестровом коллективе;
 - формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
 - ознакомление с оркестровым репертуаром;
 - ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;
 - изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.
- В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- работать в составе духового оркестра;

знать:

- оркестровые сложности для данного инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 921 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 614 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 307 часов.

Время изучения – 3-8 семестр.

УП. 02 Учебная практика по педагогической работе

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК 3 – ОК 5, ОК 7, ОК 8, ПК 2.1- ПК 2.7

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использование его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагогов в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития музыкальных способностей.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;
требования к личности педагога;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар ДМШ и ДШИ;
профессиональную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Время изучения – 3-8 семестр.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Аннотация на программу

ПП.01 Производственная практика (исполнительская)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Навыки, приемы и умения, накопленные в ходе исполнительской практики в классе по специальным дисциплинам, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений студентов на концертной эстраде, как в качестве солистов-инструменталистов, так и в качестве артистов различных исполнительских составов: ансамблей и духовых оркестров.

Цель практики:

развитие навыков совместного музицирования студентов в составе оркестра или ансамбля в условиях репетиционной работы и при исполнении концертной программы.

Задачи практики:

расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний, идейно-художественное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов инструментальной музыки различных эпох, стилей и жанров;

приобретение студентами знаний основ исполнительской культуры в условиях концертно-исполнительской работы;

воспитание у студентов концертно-исполнительских навыков в сольных, ансамблевых и оркестровых выступлениях;

способность изучения и развития лучших традиций инструментального искусства на духовых инструментах, сочетая исполнительское мастерство с теоретическим осмыслением произведения;

способность контролировать качество исполняемого произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

цели и задачи современного инструментального исполнительства на оркестровых духовых инструментах,

специальную учебно-методическую литературу по вопросам теории исполнительства на инструментах духового оркестра,

методику обучения игре на инструментах духового оркестра.

уметь:

качественно исполнить сольное произведение, а также порученную ансамблевую или оркестровую партию;

работать с литературой, посвящённой специальным вопросам исполнительства игры на духовых и ударных инструментах;

Данный вид производственной практики направлен на освоение следующих компетенций: ОК 6, ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.8.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в объеме 4 недель (144 часа).

Аннотация на программу

ПП.02. Производственная практика (педагогическая)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Основная **цель** дисциплины «Педагогическая практика» – подготовить высококвалифицированных, социально и профессионально мобильных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в различного рода образовательных учреждениях.

Основные **задачи** педагогической практики:

- развитие профессионального и исследовательского мышления студента;
- формирование методов индивидуальной работы с учеником с учётом возрастных особенностей;
- воспитание навыков профессионально-педагогической этики;
- формирование умений и навыков, необходимых в работе над произведениями различных стилей и жанров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- формы организации общеобразовательного процесса в области обучения игре на духовых и ударных инструментах;
- педагогический репертуар специального класса;
- возрастные и психологические особенности учащихся;

уметь:

- реализовывать принципы развивающего обучения в работе с учащимися;
- организовывать и планировать образовательный процесс по обучению игре на духовых и ударных инструментах;
- работать над развитием основных инструментально-исполнительских навыков в произведениях различных стилей и жанров с учащимися разного возраста и уровня подготовки;
- владеть методами индивидуальной работы с учеником;
- грамотно вести учебную документацию;
- раскрывать ученикам художественное содержание исполняемых произведений;
- творчески применять знания программных требований ДМШ, составлять концертные программы.

Данный вид производственной практики направлен на освоение следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5 – ПК 2.8.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в объеме 1 недели (36 часов).

Аннотация на программу

ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание

3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится на предмет проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе профессиональной практики студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести навыки и умения по следующим видам профессиональной деятельности:

Цель практики:

осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста и преподавателя.

Задачи:

подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара; репетиционная и публичная исполнительская работа в условиях концертного зала.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

исполнительские навыки на духовых и ударных инструментах,
формы концертных выступлений,
формы исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

уметь:

организовывать и планировать учебный процесс по обучению игре на духовых и ударных инструментах;

работать над развитием основных исполнительских навыков в произведениях различных стилей и жанров с учащимися разного возраста и уровня подготовки;

грамотно вести учебную документацию;

раскрывать ученикам художественное содержание исполняемых произведений;

составлять концертные программы.

Данный вид производственной практики направлен на освоение следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.8, ПК 2.1 – ПК 2.8.

Преддипломная практика проводится в течении VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Данный вид практики обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации, которая включает в себя выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – исполнение сольной программы.

Аннотация к программе

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1390 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»

- Государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские ре-

шения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность.

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

В результате освоения ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) артист, преподаватель должен обладать:

а) общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

- Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Подготовка выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» – 1 неделя.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – 1 неделя.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» (по видам инструментов) – 1 неделя.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» – 1 неделя

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.