

**Аннотации к рабочим учебным программам дисциплин, профессиональных модулей, практик по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по виду Инструменты эстрадного оркестра)**

<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс
	Инструментоведение

МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), аккомпанемент, чтение с листа
	Джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
	Компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование
	Чтение партитур
	Работа с оркестром
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>
В.01	Джазовая гармония
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестр
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром»

**Общеобразовательный учебный цикл**  
**Учебные дисциплины**  
**Аннотация на программу**  
**ОД.01.01 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

**Задачи дисциплины:**

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в

процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу ОД. 01.02 Обществознание**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

Целью настоящего курса является формирование целостного представления у студентов об обществе, о сферах жизни общества и способах взаимодействия структур общественной жизни, о роли человека в развитии социальных отношений и институтов.

**Задачами курса являются:**

ознакомить студентов с основными направлениями общественной жизни.

изучить исходных понятий общей теории возникновения, взаимодействия и развития общества, государства, права и экономики.

сформировать представление о роли и месте личности в современном обществе.

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других

адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.  
Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:  
- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Время изучения – 4 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу ОД. 01.03 Математика и информатика**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цели и задачи дисциплины**

Изучение «Математики и информатики» на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

В области математики

формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;

овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

В области информатики

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и

коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других общеобразовательных дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной (в том числе проектной) и будущей профессиональной деятельности.

В области математики

иметь представление:

о месте и роли математики в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности;

о перспективах развития математической науки.

**знать:**

основные понятия математики;

методы решения типовых задач основных разделов математики: Алгебра, Основы тригонометрии, Функции и графики, Начала математического анализа, Уравнения и неравенства, Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей, Геометрия (Стереометрия).

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

использовать элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей в решении практических задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач.

иметь практический опыт:

использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

В области информатики

иметь представление:

о месте и роли информатики в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности;

о перспективах развития информационных технологий и информационного общества.

**знать:**

основные типы информационных объектов;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и функции операционных систем.

**уметь:**

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;  
распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

иметь практический опыт:

использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для

эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;

автоматизации коммуникационной деятельности;

соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;

эффективной организации индивидуального информационного пространства;

понимания взаимосвязи учебной дисциплины с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данной учебной дисциплине.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 101 час, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **ОД. 01.04 Естествознание**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

освоение знаний о современной методологии естественных наук.

**Задачами курса являются:**

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

развитие интеллектуальных и творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации, стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем, осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **Аннотация на программу ОД. 01.05 География**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у студентов целостного представления о современном мире, геополитическом месте России, а также развитие познавательного интереса к жизни зарубежных стран и народов.

**Задачами курса являются:**

показать взаимосвязь природы, населения, хозяйства и общества;

вооружить учащихся необходимыми каждому образованному человеку

теоретическими знаниями и практическими умениями в области экономической и социальной географии;

способствовать развитию географического мышления;

сформировать основы географической культуры и мировоззрения обучаемых.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 3-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является

дифференцированный зачет в 4 семестре.

## **Аннотация на программу ОД. 01.06 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование общей культуры личности, основ здорового образа жизни, подготовка будущих специалистов к активной профессиональной деятельности в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

**Задачами дисциплины являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 276 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 132 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой безопасности жизнедеятельности.

**Задачи дисциплины:**

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства страны представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; возможностей их предотвращения и локализации; организации защиты населения; основах обороны государства и военной службе; основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
действовать в чрезвычайных ситуациях;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  
о здоровье и здоровом образе жизни;  
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **Аннотация на программу ОД. 01.08 Русский язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой норм русского литературного языка.

**Задачами курса являются:**

способствовать формированию и развитию у учащихся орфографической и пунктуационной грамотности;

совершенствовать знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционирования в речи;

обеспечить дальнейшее овладение письменными и устными речевыми навыками и умениями;

активизировать процесс самообразования учащихся в области русского языка.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и

общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 34 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **ОД. 01.09 Литература**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

дать учащимся целостное представление о литературно-историческом процессе России с середины XIX в. до конца XX столетия: его основных этапах; ведущих тенденциях общественно-политической, социально-исторической и философско-эстетической жизни страны в указанный период и их влиянии на формирование национальных литературных школ.

**Задачами курса являются:**

способствовать формированию у учащихся целостного представления об историческом процессе становления и эволюции национальных художественных традиций; развивать умение анализировать изучаемые произведения (творчество отдельных писателей и поэтов), проводить образные, смысловые, эстетические аналогии и сопоставлять их с другими артефактами эпохи;

акцентировать внимание обучаемых на необходимости преодоления тенденциозных взглядов, на отечественные литературные традиции, содействуя формированию объективного взгляда на содержание изучаемых произведений;

активизировать процесс самообразования учащихся, значительно расширяющий их гуманитарный кругозор, способствующий пониманию сложности и многообразия российской литературы и, шире, культуры.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с

проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 10.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 179 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 128 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 51 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Профильные учебные дисциплины Аннотация на программу ОД.02.01 История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у обучающихся целостного представления об основных исторических этапах мировой и отечественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучение общих закономерностей культурного развития человечества; формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.5- 1.7, ПК 2.1 - 2.5, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 212 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 68 часов.

Время изучения – 1-4 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **ОД.02.02 История**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у обучающихся целостного представления об отечественной и всемирной истории, закономерностях развития человечества, особенностях исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать их гражданскую позицию.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; развитие внутренней потребности

исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК-11, ПК-1,1, ПК-1,5, ПК-2,2, ПК-2,6, ПК-3,1.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 207 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 63 часов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **Аннотация на программу ОД.02.03 Народная музыкальная культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у обучающихся целостного представления о народной музыкальной культуре.

**Задачи дисциплины:**

приобщение студента к богатству народного творчества и пониманию специфики русского народно-песенного языка, который основан на особом музыкальном мышлении, в корне, отличающемся от европейской профессиональной традиции; обогащение знанием

лучших образцов русского песенного фольклора; изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК-11, ПК-1,1, ПК-1,3, ПК-1,5, ПК-1,6, ПК-2,3, ПК-2,4, ПК-3,1.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 1 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 1 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель дисциплины:**

формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; 20

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;  
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.3-2.6, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 162 часов.

Время изучения – 1-6 семестры. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

**Обязательная часть учебных циклов ППСЗ**  
**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**  
**Аннотация на программу**  
**ОГСЭ.01 Основы философии**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у студентов представлений о философии как специфической области знания; философских, научных и религиозных картинах мира; формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе; соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности индивида, общества, цивилизации.

**Задачи дисциплины:**

формирование научного мировоззрения; развитие умений и навыков изучения и понимания философской литературы; содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; формирование осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК3-ОК 8.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 5 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 5 семестре.

### **Аннотация на программу ОГСЭ.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса является:**

формирование целостного, интегрированного представления о всеобщей и отечественной истории, и на этой основе выработать у них способность самостоятельно анализировать особенности закономерности развития человечества и особенности исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать гражданскую позицию.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 3 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 3 семестре.

### **Аннотация на программу ОГСЭ.03 Психология общения**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

показать сложность и многоплановость общения в человеческой деятельности, повысить уровень психологической компетентности старшеклассников в коммуникативной сфере, обеспечение их личностного развития.

**Задачами дисциплины:**

овладение категориальным аппаратом психологии общения; овладение современными технологиями делового и личного общения; ознакомление с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; овладение навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 10, ПК 1,2, ПК 1,4, ПК 2,2, ПК 2,4, ПК 3.1 – ПК 3.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Время изучения – 6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является зачет в 6 семестре.

### **Аннотация на программу ОГСЭ.04 Иностранный язык**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

**Задачи дисциплины:**

формирование у студентов навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.3, ПК 3.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 130 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 24 часов.

Время изучения – 5-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 7 семестре.

### **Аннотация на программу ОГСЭ.05 Физическая культура**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

**Задачами дисциплины являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 104 часов.

Время изучения – 5-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 7 семестре.

### **Профессиональный цикл Общепрофессиональные дисциплины Аннотация на программу**

#### **ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы

4. Контроль и оценка результатов освоения

5. Методические рекомендации

6. Приложения

**Целью курса является:**

формирование у обучающегося целостного представления о зарубежной и отечественной музыкальной культуре.

**Задачами дисциплины являются:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5 – 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6, ПК 3.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 70 часа;

- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация на программу**

### **ОП.02 История стилей музыкальной эстрады**

Структура программы:

1. Паспорт программы

2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса является**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих методологией научного подхода к оценке явлений исполнительского искусства, стилей, жанров и направлений в области эстрадно-джазовой музыки. Формирование знаний о художественной специфике джазового исполнительства, основных этапах его становления и развития в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений, основных стилях, жанрах и направлениях джазовой и эстрадной музыки, выдающихся исполнителях-импровизаторах, умение ориентироваться в основных исторических и стилистических этапах развития джаза за рубежом и в нашей в стране, современном состоянии мирового джаза.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**знать:**

основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических и художественно-эстетических явлений;

основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;

специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; особенности развития и стилистики отечественного джаза;

взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1,1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1,6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 214 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 72 часов.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 8 семестре.

**Аннотация на программу  
ОП.03 Сольфеджио**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачи курса:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, - ПК 1.7, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 378 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 252 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 126 часов.

Время изучения – 1-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

### **Аннотация на программу ОП.04 Элементарная теория музыки**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса:**

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

**Задачи курса:**

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, - ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 1-2 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация на программу ОП.05 Гармония**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса:**

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи курса:**

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;  
исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, - ПК 1.6, ПК 2.2 – ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 266 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 178 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 88 часов.

Время изучения – 3-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса:**

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи курса:**

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;  
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях;

принципы формообразования в джазе.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, - ПК 1.6, ПК 2.2 – ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 26 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация на программу ОП.07 Музыкальная информатика**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью дисциплины** является:

обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.7, ПК 2.1 - ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **Аннотация на программу ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью курса** является:

формирование теоретических знаний и профессиональных компетенций системы

безопасности жизнедеятельности.

### **Задачи дисциплины**

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

#### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 11, ПК 1.1 - ПК 1.7, ПК 2.1 - ПК 2.6, ПК 3.1 - ПК 3.4.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 8 семестре.

### **Профессиональные модули:**

#### **ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность**

##### **Аннотация на программу**

## МДК.01.01 Специальный инструмент

(фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные, саксофон, труба, тромбон)

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива;

научить студентов применять художественно оправданные технические приемы, использовать в исполнительской практике возможности своего инструмента для наиболее убедительного воплощения авторского замысла.

**Задачами** курса являются:

последовательное ознакомление студента с требованиями, необходимыми для его успешной профессиональной деятельности;

знакомство с лучшими образцами классической, эстрадной, джазовой музыки, совершенствование эстетического вкуса, выработка самостоятельного художественного мышления;

практическое овладение приемами игры на инструменте в различных музыкальных стилях и направлениях классической и эстрадно-джазовой музыки;

развитие навыков самостоятельного музицирования, работы над собственными композициями, исполнением и анализом импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

концертно-исполнительской работы в качестве солиста;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;

**уметь:**

играть на избранном инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

читать с листа несложную музыкальную литературу, а также оркестровые партии;

подготовить к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности;

сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, сольных джазовых произведений;

оркестровые сложности для своего инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 633 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 204 часа.

Время изучения – 1-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация на программу МДК.01.02 Джазовая импровизация**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству;

выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта;

**Задачами** курса являются:

развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-инструменталистов;

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;

обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

концертно-исполнительской работы;

игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;

исполнения импровизаций на заданную тему (джазовый стандарт) в сольном исполнении и в составе ансамбля;

использования на практике знаний джазовой гармонии, ладов, гамм, звукорядов;

**уметь:**

импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;

качественно полноценно исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;

использовать в развитии мелодической линии импровизации различные приемы секвенционного развития, варьированных повторов (риффов), мотивных разработок и т.д.;

**знать:**

сольный репертуар джазовых произведений;

гармонические схемы и мелодии базовых джазовых стандартов, музыкальных тем и их вариантов перегармонизации;

основные принципы развития музыкально-тематического материала;

принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и всех элементов ее составляющих.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 27 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является зачет в 8 семестре.

### **Аннотация на программу МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилистической направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

игры в составе инструментального ансамбля в качестве инструменталиста и концертмейстера;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

исполнения партий в различных составах ансамбля;

**уметь:**

играть в ансамбле различных составов;

аккомпанировать вокалистам и инструменталистам, наполняя свою партию творческим содержанием;

правильно и полноценно осознавать свою индивидуальную роль в коллективной игре, выполнении общей художественной задачи;

правильно психологически контактировать с участниками ансамбля;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

основы совместного творчества в составе инструментального джазового ансамбля;

репертуарную литературу для различных составов ансамблей.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 160 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 107 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 53 часа.

Время изучения – 3-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация на программу МДК.01.04 Оркестровый класс**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;  
приобретение знаний о технических возможностях инструментов  
эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;  
формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;  
ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;

изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

игры в составе оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;  
чтения с листа оркестровых партий;  
исполнения партий в эстрадно-джазовом оркестре;

**уметь:**

играть в эстрадно-джазовом оркестре (биг-бэнде);  
читать с листа оркестровые партии;  
самостоятельно подготовить к исполнению партию своего инструмента;  
определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;  
написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

**знать:**

особенности работы в качестве артиста эстрадно-джазового оркестра;  
репертуар эстрадно-джазового оркестра в его стилистическом разнообразии;  
художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадно-джазового оркестра;

особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;  
особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 694 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 456 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 238 часов.

Время изучения – 1-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 6 семестре.

## Аннотация на программу МДК.01.04 Инструментоведение

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;  
приобретение знаний о технических возможностях инструментов  
эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем  
процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;  
формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;  
ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных  
выступлений;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных  
инструментов;

изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

игры в составе оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;  
чтения с листа оркестровых партий;  
исполнения партий в эстрадно-джазовом оркестре;

**уметь:**

играть в эстрадно-джазовом оркестре (биг-бэнде);  
читать с листа оркестровые партии;  
самостоятельно подготовить к исполнению партию своего инструмента;  
определять по акколадам состав ансамбля или оркестра;  
написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

**знать:**

особенности работы в качестве артиста эстрадно-джазового оркестра;  
репертуар эстрадно-джазового оркестра в его стилистическом разнообразии;  
художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадно-джазового  
оркестра;

особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;  
особенности индивидуального и группового использования инструментов  
эстрадно-джазового оркестра.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 -  
ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 3-4 семестр. Итоговой формой контроля знаний является  
контрольный урок в 4 семестре.

**Аннотация на программу**  
**МДК.01.05 Фортепиано (для пианистов - джазовая специализация), аккомпанемент,**  
**чтение с листа**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации.

**Задачами** курса являются:

развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа;  
изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;  
приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения на инструменте произведений различных жанров классической и джазовой музыки;

аккомпанирования солистам-инструменталистам, вокалистам;

использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса;

аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;

использования фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

**уметь:**

играть на инструменте имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;

применять фортепиано в работе над произведениями для инструмента, голоса;

исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов;

аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;

использовать фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности;

специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки;

методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1 - ПК 1.7

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 188 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 62 часа.

Время изучения – 1-7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 7 семестре.

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**  
**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания**  
**творческих дисциплин**  
**Аннотация на программу**  
**МДК.02.01.01 Основы педагогики**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами** курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп и музыкальной подготовки;

применения различных методик обучения и воспитания с учетом особенностей музыкальной деятельности;

работы в творческом коллективе, выбора оптимального стиля поведения и общения;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать обучение учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

основы теории педагогики и психологии;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

основные этапы развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

наиболее эффективные способы и методы общения и регулирования поведения;

способы и методы музыкального обучения и воспитания;

требования к личности педагога;  
профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1 - ПК 2.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 3-4 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация на программу МДК.02.01.02 Возрастная психология**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами** курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп и музыкальной подготовки;

применения различных методик обучения и воспитания с учетом особенностей музыкальной деятельности;

работы в творческом коллективе, выбора оптимального стиля поведения и общения;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать обучение учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

основы теории педагогики и психологии;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

основные этапы развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

наиболее эффективные способы и методы общения и регулирования поведения;

способы и методы музыкального обучения и воспитания;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1 - ПК 2.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 5-6 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **МДК.02.01.03 Основы организации учебного процесса**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

**Задачами** курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

изучение опыта выдающихся педагогов;

овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения игре на инструменте или эстраднему и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

применения различных методик обучения, в том числе современных;

самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстраднему вокалу;

подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки;

**уметь:**

организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

выбирать педагогические средства и приемы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;

обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;

пользоваться специальной методической литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

**знать:**

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу (отечественные и зарубежные);

современные методики обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации;

профессиональную терминологию;

педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1 - ПК 2.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 7 семестре.

## **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

### **Аннотация на программу**

#### **МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

**Задачами** курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

изучение опыта выдающихся педагогов;

овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения игре на инструменте или эстраднему и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

применения различных методик обучения, в том числе современных;

самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстраднему вокалу;

подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки;

**уметь:**

организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

выбирать педагогические средства и приемы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;

обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;

пользоваться специальной методической литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

**знать:**

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу (отечественные и зарубежные);

современные методики обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации;

профессиональную терминологию;

педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1 - ПК 2.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 107 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 71 час;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 8 семестре.

**Аннотация на программу**

**МДК.02.02.02 Изучение педагогического репертуара**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения

## 5. Методические рекомендации

## 6. Приложения

### **Целью** курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

### **Задачами** курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

изучение опыта выдающихся педагогов;

овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

В результате освоения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

организации обучения игре на инструменте или эстраднему и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

применения различных методик обучения, в том числе современных;

самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстраднему вокалу;

подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки;

### **уметь:**

организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

выбирать педагогические средства и приемы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;

обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;

пользоваться специальной методической литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

### **знать:**

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу (отечественные и зарубежные);

современные методики обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации;

профессиональную терминологию;

педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1 - ПК 2.6

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 71 час;
- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

### **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

#### **Аннотация на программу**

#### **МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

**Задачами** курса являются:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;

изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

**уметь:**

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;

выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального ансамбля;

использовать компьютер для записи цифрового звука;

обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

**знать:**

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;

особенности записи партий для вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 3.1 - ПК 3.4

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 71 час;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

### **Аннотация на программу МДК.03.01 Компьютерная аранжировка**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

**Задачами** курса являются:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;

изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

**уметь:**

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;  
выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального ансамбля;  
использовать компьютер для записи цифрового звука;  
обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;  
создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;  
сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

**знать:**

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;  
основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;  
особенности записи партий для вокального ансамбля;  
основы компьютерной аранжировки;  
общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;  
интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 3.1 - ПК 3.4

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения – 7-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

### **Аннотация на программу**

#### **МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Целью** курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.

**Задачами** курса являются:

- изучение основ дирижерской техники;
- формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром;
- формирования навыков дирижирования по клавиру и по партитуре;
- формирование навыков практической работы с оркестром;
- изучение основ джазовой интерпретации музыкальных произведений и методики работы с эстрадным оркестром;
- освоение многострочных партитур;
- формирование навыков чтения партитур с листа в ключах.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в качестве руководителя (дирижера) инструментального ансамбля, оркестра (биг-бэнда);

подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

чтения партитур для различных составов эстрадного оркестра;

транспонирования оркестровых партий;

**уметь:**

ориентироваться в партитуре для малого и большого состава эстрадного оркестра;

читать с листа оркестровые партии в ключах;

читать многострочные партитуры;

работать с оркестром, ансамблем, творческим коллективом, используя практические навыки дирижирования;

**знать:**

основы дирижерской техники;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

профессиональную терминологию;

специфику эстрадно-джазового исполнительства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 - ОК 9, ПК 3.1 - ПК 3.4

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине дирижирование – 154 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 112 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 42 часа.

Время изучения – 5-8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине чтение партитур – 64 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

Время изучения – 6, 8 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине работа с оркестром – 32 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 14 часов.

Время изучения – 7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является контрольный урок в 8 семестре.

## **Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ**

### **Аннотация на программу**

#### **В.01 Джазовая гармония (вариативная часть ПСССЗ)**

Структура программы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

**Цель курса:**

подготовка специалиста, обладающего знаниями закономерностей звуковысотной организации в джазовой музыке.

**Задачи курса:**

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов джазовой музыки в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей джазовой гармонии, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения в джазовом стиле,

характеризовать специфические джазовые гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые приемы и элементы джазовой гармонии в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных джазовых стилях и жанрах;

исполнять джазовые темы с гармоническим сопровождением по буквенно-цифровым обозначениям;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

функциональную систему мажора-минора, блюзового лада и особых диатонических ладов;

исторические этапы развития джазовой гармонии;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;

выразительные и формообразующие возможности джазовой гармонии.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 3.3.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Время изучения – 4-5 семестр. Итоговой формой контроля знаний является экзамен в 5 семестре.

## **УП.00 Учебная практика**

### **Аннотации на программы учебной практики**

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждый вид практики направлен на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

### **Виды учебной практики по специальности**

#### **«Музыкальное искусство эстрады» (по виду Инструменты эстрадного оркестра):**

Учебная практика способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9; ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.6, ПК 3.1 – 3.4.

### **УП.01 Ансамбль**

#### **Целью курса:**

воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных ансамблях

различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

**Задачами курса:**

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения;

развитие чувства стиля исполняемого произведения, знания музыкального языка различных стилей и направлений: джаза, рок и поп музыки;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

исполнение партий в различных составах ансамбля и оркестре;

**уметь:**

играть на избранном инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

использовать специфические джазовые приёмы в своей практической исполнительской деятельности;

играть в ансамбле, оркестре различных составов;

подготовить к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине – 161 час, в том числе: - обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 55 часов, время изучения – 4-8 семестры.

**УП.02 Оркестровый класс.**

**Целью курса:**

воспитание музыкантов, умеющих играть в джазовых и эстрадных коллективах различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

**Задачами курса:**

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных специалистов-инструменталистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам исполнительской работы;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения;

изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия;

приобретение навыков игры в оркестре: беглое чтение с листа, поддержание верного интонационного строя в группе оркестра, точная реакция на дирижерский жест.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

концертно-исполнительской работы;  
игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
исполнение партий в различных составах ансамбля и оркестре;

**уметь:**

играть на избранном инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

использовать специфические джазовые приёмы в своей практической исполнительской деятельности;

играть в ансамбле, оркестре различных составов;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности;

оркестровые сложности для своего инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине – 600 часов, в том числе: - обязательная учебная нагрузка обучающегося – 402 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 198 часов, время проведения 1-8 семестры.

**УП.03 Работа с эстрадным оркестром.**

Программа предусматривает изучение принципов работы с эстрадно-джазовым коллективом, развитие творческого подхода в умении проведения репетиционных занятий, создание базы для дальнейшей самостоятельной работы.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

ведения репетиционной работы;

работы с оркестровыми партитурами и индивидуальными партиями музыкантов;

составления концертной программы с участием эстрадно-джазового коллектива;

работы со специальной литературой в области управления оркестром.

**уметь:**

работать с оркестром, грамотно объясняя художественные задачи и добиваясь их воплощения;

согласовывать звучание коллектива с акустикой зала;

самостоятельно готовить к концертному исполнению оркестровые произведения разных стилей и жанров;

осуществлять собственную дирижерскую редакцию оркестровой партитуры;

пользоваться методами психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе с оркестром;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

формировать исполнительский замысел музыкального произведения;

применять музыкально-теоретические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

**знать:**

основные оркестровые стили, эстрадно-джазовые музыкальные сочинения зарубежных и отечественных композиторов;

общие формы организации исполнительской деятельности оркестрового

коллектива;

последовательность этапов работы над музыкальным произведением, специфику каждого этапа, задачи и функции дирижера;

методы организации и управления концертным процессом;

специфику исполнительской работы в различных аудиториях;

способы взаимодействия оркестрового коллектива с различными субъектами концертного процесса;

психологические особенности музыкального творчества, их проявления в исполнительском процессе при репетиционной работе и в сценических ситуациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине – 52 часа, в том числе: - обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов, время проведения 8 семестр.

#### **УП.04 Учебная практика по педагогической работе**

**Целью** практики является подготовка высококвалифицированных, социально и профессионально мобильных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях.

**Задачами** практики являются:

приобретение практических навыков работы с учеником, опыта педагогического общения;

освоение различных методов, приёмов, видов работы на уроке;

развитие навыков педагогической диагностики общих и музыкальных способностей, индивидуально-типологических особенностей учащихся;

формирование умений планирования развития профессиональных навыков учащихся в классе специального инструмента и ансамбля;

подбор педагогического репертуара с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки ученика,

развитие навыков работы со специальной литературой (учебно-методической, психолого-педагогической и др);

формирование навыков оформления документации;

освоение профессиональной терминологии; В результате освоения практики студент должен:

#### **знать:**

музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

#### **уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика

организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной методической литературой;

анализировать стилистические и технические особенности произведения;

оформить необходимую рабочую и учебную документацию.

владеть методикой работы над техникой

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине – 213 часов, в том числе: - обязательная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 71 час, время проведения 5-8 семестр

### **Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01, ПП.02.)**

Программы производственной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Методические рекомендации
6. Приложения

Данные практики способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – ОК 9; ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.6, ПК 3.1 – 3.4.

#### **Виды производственной практики по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (инструменты эстрадного оркестра):**

ПП.01. Производственная практика (исполнительская)  
4 недели, время проведения 5-8 семестры.

ПП.02. Производственная практика (педагогическая)  
1 неделя, время проведения 5-6 семестры.

#### **Аннотация на программу**

##### **ПП.01 Производственная практика (исполнительская)**

Производственная исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива.

**Задачами** практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;  
повышение уровня исполнительской культуры;  
формирование эстрадно-джазового репертуара;  
развитие навыков самостоятельного музицирования;  
формирование умения анализировать исполнение импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Содержание практики:

Раздел 1. Освоение произведений классического эстрадно-джазового репертуара.

Раздел 2. Освоение произведений современных эстрадно-джазовых композиций, произведений концертно-виртуозного плана.

Раздел 3. Применение навыков импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

### **Аннотация на программу**

#### **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

**Целью** практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
  - сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
  - научить студентов методически правильно строить урок;
  - формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
  - ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
  - формирование культуры педагогического общения;
  - развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
  - формирование профессиональной терминологии;
  - научить студентов правильно оформлять учебную документацию.
- Содержание практики:

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

### **Аннотация на программу**

#### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

**Целью** практики является:

- подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

**Задачами** практики являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;
- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
- выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных

умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

ПДП Производственная практика (преддипломная)

1 неделя, время проведения 7-8 семестры.

### **Аннотация на программу ГИА.00 Государственная итоговая аттестация**

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (Инструменты эстрадного оркестра), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, концертмейстера (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность.

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России

и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать:

**а) общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**- Музыкально-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**- Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**- Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Защита дипломной работы (исполнение сольной программы) и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» является основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста.

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – 1 неделя

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» – 1 неделя

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» - 0,5 недели

Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» - 0,5 недели.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**