

Аннотации к рабочим учебным программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ПО.01. Предметная область «Филология»

ПОД.01.01. Русский язык

ПОД.01.02. Литература

ПОД.01.03. Иностранный язык

ПО.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»

ПОД.02.01. История России. Всеобщая история

ПОД.02.02. Обществознание

ПОД.02.03. География

ПО.03. Предметная область «Математика и информатика»

ПОД.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия

ПОД.03.02. Информатика

ПО.04. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

ПОД.04.01. Физика

ПОД.04.02. Биология

ПОД.04.03. Химия

ПО.05. Предметная область «Искусство»

ПОД.05.01. Элементарная теория музыки

ПОД.05.02. Основы игры на музыкальном инструменте

ПО.06. Предметная область «Технология»

ПОД.06.01. Технология (Введение в профессию)

ПО.07. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

ПОД.07.01. Гимнастика

ПОД.07.02. Тренаж современного танца

ПОД.07.03. Ритмика

ПОД.07.04. Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ОД.02.01. Учебные дисциплины

ОД.02.01.01. Русский язык

ОД.02.01.02. Литература

ОД.02.01.03. Иностранный язык

ОД.02.01.04. Обществознание (включая экономику и право)

ОД.02.01.05. Математика и информатика

ОД.02.01.06. Естествознание

ОД.02.01.07. География

ОД.02.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.02.02. Профильные учебные дисциплины

ОД.02.02.01. История

ОД.02.02.02. История мировой культуры

ОД.02.02.03. Музыкальная литература

ОД.02.02.04. История театра

ОД.02.02.05. История хореографического искусства

ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте

ОД.02.02.07. Тренаж современного танца

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный

цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Психология общения

ОГСЭ.04. Иностранный язык

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Актерское мастерство

ОП.02. Тренаж современного танца

ОП.03. Грим

ОП.04. Охрана труда артиста танца

ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01. Классический танец

МДК.01.02. Народно-сценический танец

МДК.01.03. Дуэтный танец

МДК.01.04. Танец модерн

МДК.01.05. Степ

МДК.01.06. Джазовый танец

МДК.01.07. Техника contemporary dance

МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

МДК.01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар

МДК.01.10. Социальный танец

МДК.01.11. Импровизация и композиция

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.00. Учебная практика

УП.01. Исполнительская практика

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01. Творческо-исполнительская практика

ПП.02. Педагогическая практика

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ПО.01. Предметная область «Филология»

Изучение предметной области «Филология» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

ПОД.01.01. Русский язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектности анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 292 час, время изучения – 1(8); 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 207 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 85 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям, экзамен в 2 (9) классе.

ПОД.01.02. Литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и тому подобное, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 244 часа, время изучения – 1(8); 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 86 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.01.03. Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 202 часов, время изучения – 1(8); 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 64 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПО.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

ПОД.02.01. История России. Всеобщая история

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурноисторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

б) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов, время изучения – 1(8); 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 122 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 48 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям..

ПОД.02.02. Обществознание

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часов, время изучения – 2(9) класс

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.02.03. География

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

-*-овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

4) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

5) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

6) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

7) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и

экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 часов, время изучения – 1-4 семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 69 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 30 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПО.03. Предметная область «Математика и информатика»

Изучение предметной области «Математика и информатика» обеспечивает: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

ПОД.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики,

проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

б) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 515 часов, время изучения – 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 345 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 170 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям, экзамен в конце года во 2(9) классе.

ПОД.03.02. Информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины (модуля): ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

2) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

3) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической;

4) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

5) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 44 часов, время изучения – 2(9) класс

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПО.04. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» обеспечивает: формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить

эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

ПОД.04.01. Физика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных

технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

б) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов, время изучения – 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 70 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.04.02. Биология

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и

проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

б) освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа, время изучения – 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 50 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.04.03. Химия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины (модуля): ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью

анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов, время изучения – 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 70 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПО.05. Предметная область «Искусство»

Изучение предметной области «Искусство» обеспечивает:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

ПОД.05.01. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 12, ПК 1, 5

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часов, время изучения – 1(8) и 1 полугодие 2(9) классов.

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 51 час;

самостоятельная работа обучающегося – 23 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.05.02. Основы игры на музыкальном инструменте

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 12, ПК 1, 5

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) овладение основами музыкальной грамотности:

способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

2) читать ноты несложных музыкальных произведений;

3) исполнять на фортепиано несложные музыкальные произведения танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки;

4) передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 85 часов, время изучения – 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 85 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Занятия по форме организации – индивидуальные. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПО.06. Предметная область «Технология»

Изучение предметной области «Технология» обеспечивает:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

ПОД.06.01. Введение в профессию

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – 1 полугодие 1(8) класса

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в 1 полугодии.

ПОД.07. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж народно-сценического танца».

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей

ПОД.07.01. Гимнастика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 2, 12, ПК 1.6

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов, время изучения – 2 полугодие 1(8), 2(9) классы

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.07.02. Тренаж современного танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 2, 12, ПК 1.6

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- 1) выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- 2) соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа современного танца.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, время изучения – 1-3 семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в 1-3 семестрах.

ПОД.07.03. Ритмика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 2, 12, ПК 1.6

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- 1) составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часов, время изучения – 1(8) класс

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов;

самостоятельная работа – 4 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ПОД.07.04. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.11.

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов, время изучения – 2 (9) класс

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа по четвертям.

ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ОД.02.01. Учебные дисциплины

ОД.02.01.01. Русский язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, время изучения – I-IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 32 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I-III семестрах, экзамен – в IV семестре.

ОД.02.01.02. Литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей

классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 201 час, время изучения – I-IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 69 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I-III семестрах, дифференцированный зачет – в IV семестре.

ОД.02.01.03. Иностраный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 259 часов, время изучения – I-IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 58 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, III семестрах, дифференцированный зачет – в II, IV семестрах.

ОД.02.01.04. Обществознание (включая экономику и право)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов, время изучения – I - IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 48 часов.

Занятия по форме организации – групповые.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, III семестрах, дифференцированный зачет – в II, IV семестрах.

ОД.02.01.05. Математика и информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, время изучения – I - IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 32 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I-III семестрах, экзамен – в IV семестре.

ОД.02.01.06. Естествознание

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, время изучения – I, II семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 32 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I семестре, экзамен – в II семестре.

ОД.02.01.07. География

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсо-обеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 часов, время изучения – I, II семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 37 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I семестре, дифференцированный зачет – в II семестре.

ОД.02.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.13

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, время изучения

– I, II семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 32 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является зачет в I, II семестрах.

ОД.02.02. Профильные учебные дисциплины

ОД.02.02.01. История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, время изучения – II, III семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в II семестре, дифференцированный зачет в III семестре.

ОД.02.02.02. История мировой культуры

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, время изучения
– I -IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является итоговая оценка в I - III семестрах, дифференцированный зачет в IV семестре.

ОД.02.02.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.4, 1.5, 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов, время изучения
– I -IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, III семестрах, дифференцированный зачет в II семестре, экзамен в IV семестре.

ОД.02.02.04. История театра

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.4, 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать:

основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
основные этапы развития отечественного театра;
значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, время изучения – I -IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I - III семестрах, дифференцированный зачет в IV семестре.

ОД.02.02.05. История хореографического искусства

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.4, 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

основные этапы развития хореографического искусства;

основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

основные этапы становления и развития русского балета;

основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;

имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов, время изучения – I - IV семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, III семестрах, дифференцированный зачет в II семестре, экзамен в IV семестре.

ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.14, ПК 1.5

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения

уметь:

исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;

владеть навыками чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 84 часа, время изучения – I -III семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 9 часов.

Занятия по форме организации – индивидуальные. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, II семестрах, экзамен в III семестре.

ОД.02.02.07. Тренаж современного танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 2, 8, 14, ПК 1.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль тренажа современного танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, время изучения – 5 - 8 семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в 5-8 семестрах.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 - 9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – V семестр

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в V семестре.

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 - 9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – I семестр

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является экзамен в I семестре.

ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 10, ПК 2.2, 2.5

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – III семестр

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в III семестре.

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 9, ПК 1.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, время изучения – 6-9 семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов.

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в III, IV семестрах, экзамен в V семестре.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ОП.01. Актерское мастерство

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.5

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать над художественно-сценическим образом;
перевоплощаться в сценический образ;
воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

принципы построения художественно-сценического образа;
основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов, время изучения – III - VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 32 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в III, V семестрах, дифференцированный зачет в IV семестре, экзамен в VI семестре.

ОП.02. Тренаж современного танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1, 2, 8 ПК 1.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль тренажа современного танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, время изучения – 5-10 семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в 5, 7, 8 семестрах, зачет в 6 семестре, дифференцированный зачет в 10 семестре.

ОП.03. Грим

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 9, ПК 1.4

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – I семестр

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа.

самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в I семестре.

ОП.04. Охрана труда артиста танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 9, ПК 1.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

основные составляющие здорового образа жизни;
основы диагностики профессиональных травм;
способы предотвращения профессионального травматизма;
требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов, время изучения VI семестр

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа.

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в VI семестре.

ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины: ОК.1 – 10, ПК 1.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 98 часов, время изучения V - VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в V, VI семестрах.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01. Классический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей; исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического танца;

владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

исполнять экзерсис у станка и на середине зала;

исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;

исполнять сложные формы adagio и большие прыжки;

знать:

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

принципы построения урока классического балета;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы;

принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 700 часов, время изучения 1(8), 2(9) классы, I – VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 700 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в V, VI семестрах.

Формой контроля знаний обучающихся является экзамен – 1(8), 2(9) классы, II, IV семестрах, дифференцированный зачет – в I, VI семестрах.

МДК.01.02. Народно-сценический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.

6. Материально-техническое обеспечение МДК.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями народно-сценического танца;

владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

принципы построения урока народно-сценического танца;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов, время изучения 1(8), 2(9) классы, I – VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 350 часов.

Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в III, IV семестрах, экзамен – 2(9) класс, II, VI семестрах.

МДК.01.03. Дуэтный танец

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

владеть техникой исполнения и стилизованными особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);

владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;

исполнять сложные формы adagio и большие прыжки;

владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы; импровизации;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы; принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов, время изучения III – VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов.

Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в V семестре, экзамен – VI семестре.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в 7,8 семестрах, дифференцированный зачет – в 9 семестре, экзамен – в 10 семестре.

МДК.01.04. Танец модерн

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);

импровизации;

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): «Лимон-техник», «Грэхем-техник», «Хортон-техник» «Хоукинс-техник», «Каннингем-техник», техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К.Йосса, П. Бауш;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков;

основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

основные методы репетиционной работы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 640 часов, время изучения 1(8), 2(9), I – VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 626 часов;

самостоятельная работа – 14 часов.

Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в I, VI семестрах, экзамен – 2(9), II, III, V семестрах.

МДК.01.05. Степ

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.

6. Материально-техническое обеспечение МДК.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);

владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

импровизации;

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: «афро», блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы;

принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 152 часа, время изучения I – II семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов;

самостоятельная работа – 4 часа.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в I, II семестрах.

МДК.01.06. Джазовый танец

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;
- владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);
- владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;
- импровизации;

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: «афро», блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы;

принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 644 часа, время изучения 1(8), 2(9) классы, I – VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 634 часа;

самостоятельная работа – 10 часов.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа 4(9), 5, 7, семестрах, дифференцированный зачет – V семестре, экзамен – во 2(9), II, III, VI семестрах.

МДК.01.07. Техники contemporary dance

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.

6. Материально-техническое обеспечение МДК.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

импровизации;

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): «Лимон-техник», «Грэхем-техник», «Хортон-техник» «Хоукинс-техник», «Каннингем-техник», техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К.Йосса, П. Бауш;

владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца)-брейк, хип-хоп, хауз и другими;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;
основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы; принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов, время изучения IV – VI семестры, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов;

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в дифференцированный зачет – VI семестре.

МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей, хореографических коллективов

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара; работы в танцевальном коллективе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов,

отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

владеть техникой исполнения и стилистическими особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы; принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 127 часов, время изучения 1(8), 1 полугодие 2 (9) класса, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов;

самостоятельная работа – 10 часов.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в полугодиях 1(8), экзамен за 1 полугодие 2(9) класса.

МДК.01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.

6. Материально-техническое обеспечение МДК.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения МДК профессионального модуля: ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);

владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;

исполнять экзерсис у станка и на середине зала; исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;

исполнять сложные формы *adagio* и большие прыжки; владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы; импровизации;

использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: «афро», блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;

владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): «Лимон-техник», «Грэхем-техник», «Хортон-техник» «Хоукинс-техник», «Каннингем-техник», техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К.Йосса, П. Бауш;

владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца)-брейк, хип-хоп, хауз и другими;

уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;

особенности хореографической образности в современном танце;

образцы классического и современного танцевального репертуара;

основные методы репетиционной работы;

принципы самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 179 часов, время изучения III – VI семестры, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов;

самостоятельная работа – 4 часа.

Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в VI семестре.

МДК.01.10. Социальный танец

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины (модуля): ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации историко-бытового танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах историко-бытового танца;
сольный и парный танец;
средства создания образа в хореографии;
основные стили и жанры историко-бытового танца;
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
образцы классического наследия историко-бытового танца;
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов историко-бытового танца;
специальную литературу по профессии;
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития историко-бытового танца;
базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 212 часов, время изучения 1(8), 2(9) классы, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов;
самостоятельная работа – 4 часа.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в полугодиях, экзамен – в 2 (9).

МДК.01.11. Импровизация и композиция

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины (модуля): ОК.1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

В результате освоения курса студент должен:

знать:

- структуру человеческого тела,
- особенности работы корпуса в современных направлениях, связь дыхания и движения; историю развития современных направлений хореографического искусства.

уметь:

- исполнять базовые упражнения и движения средствами импровизации танца;
- составлять учебные и танцевальные комбинации на основе импровизации и композиции;

- использовать знания об импровизации в постановке хореографических этюдов и номеров.

владеть:

- практическими навыками в различных техниках импровизации;
- методиками различных видов импровизации и основных приемов танцевальной техники импровизации;
- способами ориентирования в различных направлениях и стилях импровизации.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 212 часов, время изучения 1(8), 2(9) классы, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов;

самостоятельная работа – 4 часа.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в полугодиях, экзамен – в 2 (9).

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

МДК.02.01.01. Основы педагогики

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение МДК.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения МДК профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий;

определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

знать:

взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

принципы обучения и воспитания;

особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;

формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, время изучения – V-VI семестры, в том числе:

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

Занятия по форме организации – групповые.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в V семестре, дифференцированный зачет – в VI семестре.

МДК.02.01.02. Возрастная психология

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.

2. Требования к уровню освоения содержания МДК.

3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.

6. Материально-техническое обеспечение МДК.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения МДК профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

основные направления теоретических подходов в современной психологии развития;

подходы к построению периодизации психического развития;
основные положения культурно-исторической теории психического развития;

механизмы психического развития в отдельные периоды жизни, нормативные кризисы, индивидуальные варианты развития

уметь:

оценивать теоретические подходы в психологии развития с точки зрения их логической обоснованности и практической эффективности

работать с теоретическим содержанием курса: анализировать, обобщать, делать выводы в рамках теоретических конструкций;

понимать и объяснять различные формы детского поведения, сотрудничать с коллегами.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – V-VI семестры

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

Занятия по форме организации – групповые.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в V семестре, дифференцированный зачет – в VI семестре.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Цель и задачи МДК.
2. Требования к уровню освоения содержания МДК.
3. Объем МДК, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание МДК и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам; изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных детей.

В результате изучения МДК профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп;

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения.

В рабочую программу МДК.02.01 включены соответствующие разделы по педагогике, психологии.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 196 часов, время изучения V-VI семестры, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 192 часа;

самостоятельная работа – 4 часа.

Формой контроля знаний обучающихся является контрольная работа в V семестре, экзамен – в VI семестре.

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Перечень основной методической литературы.

Целью курса является: непосредственная ориентация на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Задачами курса являются:

расширение круга навыков и умений, углубления знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей;

подбор, анализ и творческо-исполнительская проработка материала, необходимого для подготовки дипломной работы (сценического выступления).