

**Аннотации к программам учебных дисциплин,  
междисциплинарных курсов, практики по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам) по виду Художественная обработка дерева**

**Общеобразовательный учебный цикл**

**Учебные дисциплины**

1. Иностранный язык
2. Обществознание
3. Математика и информатика
4. Естествознание
5. География
6. Физическая культура
7. Основы безопасности жизнедеятельности
8. Русский язык
9. Литература

**Профильные учебные дисциплины**

10. История мировой культуры
11. История
12. История искусств
13. Перспектива
14. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
15. Правовые основы профессиональной деятельности
16. Информационные технологии в профессиональной деятельности
17. Пластическая анатомия

**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

18. Основы философии
19. История
20. Психология общения
21. Иностранный язык
22. Физическая культура

**Профессиональный учебный цикл**

**Общепрофессиональные дисциплины**

23. Рисунок
24. Живопись
25. Цветоведение
26. Русский язык и культура речи
27. Безопасность жизнедеятельности
28. Скульптура
29. Основы проектной графики

**Профессиональные модули**

**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

30. МДК.01.01.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная обработка дерева)

## **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

31. МДК.02.01.Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная обработка дерева)

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

32. МДК.03.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

МДК.03.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

## **Учебная и производственная (по профилю специальности) практики**

33. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

34. Практика для получения первичных профессиональных навыков

35. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

36. Производственная практика (по профилю специальности):

исполнительская

37. Учебная практика по педагогической работе.

38. Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика.

39. Производственная практика (преддипломная)

## **Учебные дисциплины**

### **1. Аннотация на программу**

#### **Иностранный язык**

#### **(ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 10

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

*Содержание курса:*

Изучение слов и закрепление лексики по теме. Основные формы глагола и их функции. Пассивный залог, вопросительная и отрицательная формы глаголов в пассивном залоге. Перфектные времена глагола, перфектные времена продолженного вида. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Времена пассивного залога. Инфинитив. Сложное подлежащее. Сложное дополнение.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 2-4 семестры.

## 2. Аннотация на программу

### Обществознание

(БД.02)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* создание условий для социализации учащихся, приобщения учащихся к гражданской культуре, овладения системой знаний, формирующих целостную картину мира, а также навыками, обеспечивающими адаптацию к условиям динамично развивающейся жизни современного общества.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

*Содержание курса:*

Начало философских и психологических знаний о человеке и обществе. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Общество как сложная система. Основы знаний о духовной культуре человека и общества. Духовная культура личности и общества. Наука и образование в современном мире. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Социальная роль и стратификация. Социальные нормы и конфликты. Важнейшие социальные общности и группы. Политика и власть. Государство в политической системе. Личность и государство. Гражданское общество и государство.

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

### **3. Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* воспитание математической культуры; привитие навыков современных видов математического мышления; привитие навыков использования математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности; формирование у студента

социальных, инструментальных, общепрофессиональных, ключевых, междисциплинарных, предметных компетенций.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

*Содержание курса:*

Степенные функции. Показательная функция. Логарифмическая функция. Определение, вычисление логарифма. Свойства логарифмов. Тригонометрические функции. Построение графиков. Информационные процессы и информационное общество. Основные понятия, технология автоматизированной обработки информации. Технологии обработки информации, управление базами данных, компьютерные коммуникации. Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем. Архитектура персонального компьютера. Принцип программного управления. Принцип однородности памяти. Программное обеспечение вычислительной техники. Классификация программного обеспечения. Операционные системы. Программы-оболочки. Организация размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации. Защита информации. Сетевые технологии обработки информации. Internet. Прикладные программные средства. Элементы математического анализа

Предел функции. Основные теоремы о пределах. Правила вычисления пределов. Непрерывность функции в точке и на отрезке. Точки разрыва функции и их квалификация. Дифференциальное исчисление. Определение производной. Геометрический и физический смысл производной. Формулы производных элементарных функций. Правила дифференцирования. Производная второго порядка, её физический смысл. Исследование функции с помощью производной на возрастание, убывание, экстремум. Исследование кривых на выпуклость, вогнутость и перегиб с помощью второй производной. Интегральное исчисление. Неопределенный интеграл и его свойства. Основные методы интегрирования. Определенный интеграл и его геометрический смысл. Формула Ньютона-Лейбница. Приложения определенного интеграла.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **4. Аннотация на программу**

##### **Естествознание**

**(ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов системы естественнонаучного мышления, владение методами познания в естественных науках, формирование представления целостности функционирования материального мира, взаимосвязях в природе, углубление естественнонаучных знаний и представлений о функционировании Вселенной.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

*Содержание курса:*

Основы естественнонаучного познания мира. Структура современного естествознания. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Уровни и формы научного познания. Научная картина мира. Частные аспекты современного естествознания. Физический аспект современного естествознания. Астрономический аспект современного естествознания. Химический аспект современного естествознания. Биологический аспект современного естествознания. Экологический аспект современного естествознания. Концепции синергетики и кибернетики.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **5. Аннотация на программу**

### **География**

**(ОД.01.05)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.



2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов целостного представления о современном мире, геополитическом месте России, а также развитие познавательного интереса к жизни зарубежных стран и народов.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

*Содержание курса:*

История формирования политической карты мира. Формы организации государств. Классификации стран мира. Мировые природные ресурсы. Мировое хозяйство. Население мира. Глобальные проблемы человечества. Экономико-географическая характеристика стран Европы. Экономико-географическая характеристика стран Азии. Экономико-географическая характеристика стран Африки и Австралии. Экономико-географическая характеристика стран Северной и Латинской Америки.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3 семестр.

## **6. Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование общей культуры личности, основ здорового образа жизни, подготовка будущих специалистов к активной профессиональной деятельности в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

*Содержание курса:*

Система физического воспитания в РФ: задачи, принципы, направления, формы, средства. Общая и специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, профессионально-прикладная физическая подготовка. Общее представление о комплексе средств физического воспитания: физические упражнения; использование оздоровительных сил природы; использование гигиенических факторов; использование специально изготовленного инвентаря, технических средств и тренажерных устройств; идеомоторные, психогенные и аутогенные средства. Классификация физических упражнений и методов их выполнения. Основы обучения движениям:

двигательное действие, двигательное умение, двигательный навык, этапы обучения. Методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Ежегодный контроль за уровнем физического состояния: антропометрическими данными, функциональным состоянием организма, уровнем физической подготовленности и методика его проведения. Обеспечение безопасности занятий физической культурой и спортом. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем. Основы физической подготовки. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков. Специальные двигательные умения и навыки

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **7. Аннотация на программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой безопасности жизнедеятельности.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

*Содержание курса:*

Опасные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их характеристика, правила безопасного поведения. Промышленная экология. Единая система (РСЧС), ее структура, задачи и предназначение. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время. Современные средства поражения, их поражающие факторы. Организация гражданской обороны на объектах экономики. Основные мероприятия РСЧС и ГО по защите населения в мирное и военное время. Основы медицинских знаний. Производственный травматизм и меры его профилактики. Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Здоровый образ жизни и его составляющие. Режим труда и отдыха, двигательная активность и закаливание. Рациональное питание и его значение для здоровья человека. Вредные привычки и их влияние на здоровье человека. Нравственность и здоровье человека.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения –1-2 семестры.

## **8. Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

– цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

– рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:

– требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

– информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* получить теоретические знания и сформировать практические навыки овладения системой норм русского литературного языка.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций: ОК10*

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Содержание курса:*

Связь русского языка с историей и культурой народов. Лингвистические понятия, характеризующие сферу общения. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Нормы речевого поведения в социально-культурной сфере общения. Нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения. Нормы речевого поведения в официально-деловой сфере общения. Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **9. Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.\

*Цель курса:* формирование у обучающихся целостного представления о литературно-историческом процессе России с середины XIX в. до конца XX столетия: его основных этапах; ведущих тенденциях общественно-политической, социально-исторической и философско-эстетической жизни страны в указанный период и их влиянии на формирование национальных литературных школ.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК10

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

*Содержание курса:*

Русская литература 2-ой половины 19 века (обзор). И.С. Тургенев. Личность, судьба, творчество. Русская поэзия середины 19 века. Ф. М. Достоевский. Личность, судьба, творчество. Л.Н. Толстой. Личность, судьба, творчество. Н. Лесков. Обзор творчества. А.П. Чехов. Личность и творчество. Мировое знание русской литературы. Русская литература конца 19 начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». Литература русского зарубежья. Советская литература 20-40-х годов. Великая Отечественная война в Советской литературе. Советская литература 60-80-х годов 20 века (обзор). Литература конца XX столетия.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.



**Профильные учебные дисциплины**  
**10. Аннотация на программу**  
**История мировой культуры**  
**(ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у обучающихся целостного представления об основных исторических этапах мировой и отечественной культуры (от древнего мира до середины XX в.).

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.3, 1.7

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

*Содержание курса:*

Введение. Первобытная культура. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Междуречья. Культура Древней Индии. Культура древнего Китая.

Крито-микенская культура. Культура Древней Греции. Культура эпохи эллинизма. Культура Древнего Рима. Культура Средних веков в Западной Европе. Культура Византии. Культура Древней Руси. Культура Америки и Юго-Восточной Азии в Средние века. Культура эпохи Возрождения. Культура Европы XVII века. Русская культура XVII века. Культура Западной Европы XVIII века. Русская культура XVIII века. Культура Западной Европы XIX века. XIX век – «золотой век» русской культуры. Просвещение и образование. Фундаментальные науки и общественная мысль Западной Европы и России. Новые художественные направления и течения в искусстве рубежа XIX-XX веков. Общая характеристика культуры XX - нач. XXI веков. Развитие науки и техники XX - нач. XXI веков. Художественная культура XX - нач. XXI веков. Советская культура 1917-1941 годов. Мировая культура второй половины XX века. Советская культура 50-80-х годов. Россия и Запад в контексте развития культуры второй половины XX века. Мировая культура в начале XXI века.

Обязательная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

## **11. Аннотация на программу**

### **История (ОД.02.02)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у обучающихся целостного представления об отечественной и всемирной истории, закономерностях развития человечества, особенностях исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать их гражданскую позицию.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

*Содержание курса:*

Основы исторического знания. Древнейшая история человечества. Цивилизации Древнего мира. История Запада и Востока в Средние века. Восточные славяне. Киевская Русь. Государственная раздробленность на Руси. Монголо-татарское нашествие. Агрессия с Запада. Московская Русь. Правление Ивана IV. Смута в России. Правление первых Романовых. Страны Западной Европы в XVI–XVIII вв. Эпоха Петра I. Эпоха Дворцовых переворотов. Становление индустриальных цивилизаций. Страны Востока в Новое время. Россия при Александре I. Правление Николая I. Эпоха Александра II. Правление Александра III. Россия в начале XX века. Первая Мировая война. Революции в России 1917 года. Гражданская война и интервенции в России. Образование СССР. НЭП и индустриализация. Страны Запада между мировыми войнами. Вторая Мировая и Великая Отечественная война. Мир во второй половине XX века. СССР в 1945-1985 годы.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **12. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.3, 1.7

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

*Содержание курса:*

Основные понятия искусства. Виды, жанры, художественно-выразительные средства искусства. Искусство Древнего мира: первобытное искусство, искусство Древнего Востока и искусство Античности. Искусство средневековья и Нового времени: искусство средневековья, Эпохи Возрождения, Нового времени. Искусство Западной Европы XIX -XX вв. Искусство Древней Руси и России XVIII века. Искусство России XIX в. Искусство России XX в.

Обязательная учебная нагрузка 200 часов, время изучения –3-8 семестры.

### **13. Аннотация на программу Перспектива (ОД.02.04)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов теоретических знаний линейной перспективы и практических умений пространственного построения на плоскости.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.6

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

*Содержание курса:*

Общие требования к выполнению графических работ. Основные сведения по оформлению технического чертежа. Форматы чертежей. Линии чертежа. Масштабы. Чертежный шрифт. Сопряжения. Геометрические построения циркульных кривых. Архитектурные обломы. Методы проецирования.

Изображение плоскости на чертеже. Аксонометрические проекции.

Проекция геометрических тел. Сечение тел проецирующими плоскостями.

Виды, разрезы и сечения. Основные понятия о построении перспективных проекций. Перспектива параллельных прямых, углов. Перспективные масштабы. Перспектива геометрических тел. Перспектива интерьера.

Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры. Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям и построение теней в перспективе. Зеркальные отражения.

Обязательная учебная нагрузка 72 часа, время изучения – 1,2 семестры.

## **14. Аннотация на программу**

### **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов системы знаний об особенностях возникновения и развития мирового декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России с учетом их исторического опыта.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.2-1.3, ПК 1.6-1.7; ПК 2.2-2.3, 2.6.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

*Содержание курса:*

Художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; формирование и развитие традиционных народных промыслов и декоративно-прикладного искусства; народные истоки декоративно-прикладного искусства; становление художественной промышленности; традиционные народные художественные промыслы; перспективы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства; использование современных технологий в декоративно-прикладном искусстве.

Обязательная учебная нагрузка 104 часа, время изучения—5-6 семестры.

## **15. Аннотация на программу Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у обучающихся системы знаний по защите своих прав в соответствии с трудовым законодательством; основ государственной политики и права в области социально-культурной сферы.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9, ОК 11

*профессиональных компетенций:* ПК 2.5, 2.6, 2.7

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности народного художественного творчества;

- историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.

*Содержание курса:*

История государственной политики в сфере культуры. Обязанности государства в сфере культуры. Принципы и программы развития культурной сферы. Творческая деятельность граждан РФ. Принципы трудового права. Трудовой договор, порядок его заключения и основания прекращения. Правовое регулирование оплаты труда. Дисциплинарная и материальная ответственность работников. Роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения. Закон об авторском праве и смежных правах. Авторские права в культурных учреждениях. Особенности правовых отношений и принципы права в области социального обеспечения. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Обязательная учебная нагрузка 32 часа, время изучения—5 семестр.

## **16. Аннотация на программу**

### **Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.
- Цель курса:* ознакомление студентов с новейшими информационными системами, электронными таблицами, базами данных, локальными и глобальными сетями; получение знаний и умений по созданию электронных таблиц, баз данных, уверенной работе с поисковыми серверами сети Интернет.
- Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина
- Требования к результатам освоения дисциплины.*
- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- общих компетенций: ОК 4, 5, 9, 11
- профессиональных компетенций:* ПК 1.2-1.3, ПК 1.5- 1.7, ПК 2.2- 2.4
- В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
  - уметь применять телекоммуникационные средства.
- В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*
- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
- Содержание курса:*
- Основные принципы, методы и свойства информационных систем. Основные категории и понятия. Техничко-интегрированные информационные системы профессиональной деятельности. Способы построения информационной системы. Жизненный цикл информационной системы. Стандарты управления. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности. Системы подготовки табличных документов. Вычисления в электронных таблицах. Системы управления базами данных. Технология работы с СУБД. Информационные и телекоммуникационные сети. Локальные и глобальные сети.
- Обязательная учебная нагрузка 32 часа, время изучения– 3 семестр.

## **17. Аннотация на программу Пластическая анатомия (ОД.02.08)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;



– информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* приобретение основных знаний пластической анатомии, и их дальнейшее применение в художественной практике.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, профильная учебная дисциплина

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 2, 4, 8, 11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1, 1.7

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

– основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

– связь строения человеческого тела и его функций;

– пропорции человеческого тела;

– пластические характеристики человеческого тела в движении;

– мимические изменения лица.

*Содержание дисциплины:*

История развития предмета. Знакомство с работами крупнейших российских и зарубежных художников. Роль знания пластической анатомии в искусстве. Теоретические основы пластической анатомии: скелет, череп, мышцы и связки. Движение, жест, мимика. Художественно-выразительные средства анатомического рисунка. Рисование с натуры, по памяти, представлению.

Обязательная учебная нагрузка 72 часа, время изучения 3-4 семестры.

### **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

#### **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

#### **18. Аннотация на программу**

#### **Основы философии**

#### **(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

– цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

– рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:

– требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

– информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов представлений о философии как специфической области знания; философских, научных и религиозных картинах мира; формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе; соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности индивида, общества, цивилизации.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 3-8

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

*Содержание курса:*

Основные категории и понятия философии. Античная философия. Философия Средних веков. Философия эпохи Возрождения. Философия эпохи Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая философия. Марксистская философия. Современная западноевропейская философия. Русская философия. Основы общей и социальной философии. Основные философские учения о бытии. Происхождение и сущность сознания. Сущность процесса познания. Философия об обществе. Философия о человеке. Философия истории. Философия культуры. Философия и искусство. Проблемы и перспективы современной цивилизации.

Обязательная учебная нагрузка 48 часов, время изучения—7 семестр.

## **19.Аннотация на программу**

### **История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины.
- 3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
- 5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* сформировать у обучающихся целостное, интегрированное представление о всеобщей и отечественной истории, и на этой основе выработать у них способность самостоятельно анализировать особенности и закономерности развития человечества, особенности исторического пути России в современной ситуации, и в целом сформировать гражданскую позицию.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

*Содержание курса:*

Страны Западной Европы и США в 1918 - 1939 годы. СССР в 1918 - 1941 гг. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918 – 1939 гг. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа. Холодная война. Россия и страны мира на рубеже XX-XXI вв.

Обязательная учебная нагрузка 48 часов, время изучения– 3 семестр.

## 20. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* показать сложность и многоплановость общения в человеческой деятельности, повысить уровень психологической компетентности старшеклассников в коммуникативной сфере, обеспечение их личностного развития.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 3.2, 3.4

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

*Содержание курса:*

Взаимосвязь общения и деятельности. Цели, функции, виды и уровни общения. Виды социальных взаимодействий. Ролевое взаимодействие. Этические принципы общения. Техники и приемы общения. Конфликт

Обязательная учебная нагрузка 48 часов, время изучения –7 семестр.

## **21. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ. 04)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение языком предполагает умение вести беседу, самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 4,5,6,8,9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.7

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

*Содержание курса:*

Роль иностранного языка в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Введение новых слов и закрепление лексики по темам. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: искусство и культура, страноведение, туризм, межкультурное

общение в сфере живописи и других видов искусств, основные сведения о будущей профессиональной деятельности. Аудирование.

Обязательная учебная нагрузка 76 часов, время изучения 5–6 семестры.

## **22. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ. 05)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 2,3,4,6,8,9

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

*Содержание курса:*

Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Совершенствование общей и специальной профессионально – прикладной физической подготовки. Совершенствование навыков и умений, необходимых для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и действий в экстремальных ситуациях. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни. Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни. Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

**Профессиональный учебный цикл**  
**Общепрофессиональные дисциплины**  
**23. Аннотация на программу**  
**Рисунок**  
**(ОП.01)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов теоретических знаний и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1, 1.5, 1.6, 1.7

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

*Содержание курса:*

Изображение объектов предметного мира и пространства: виды рисунков. Основные приемы рисования с натуры, основы изобразительной грамоты: пропорции, перспектива. Рисунки геометрических тел, предметов быта, архитектурной детали. Рисование натюрморта: законы и правила компоновки изображения в формате, передача объема тоном с использованием линии, штриха, пятна.

Изображение интерьера и экстерьера зданий: рисунок интерьера во фронтальной и угловой перспективе.

Изображение человека: рисование частей лица маски Давида, конструктивный анализ формы головы, рисунок гипсовой модели с античных слепков масок и голов, рисунок модели черепа в 3-х положениях, рисование головы живой модели. Изучение анатомии и конструкции рук и ног на основе гипсовых моделей и живой натуры. Рисунок головы (портрет), полуфигура (портрет с руками). Рисунок фигуры в различных поворотах, контрпост. Фигура в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка 652 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя 258 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **24. Аннотация на программу Живопись (ОП.02)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов знаний теории и практических умений в разных видах и жанрах живописи, с использованием разнообразных художественных материалов.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1, 1.6, 1.7

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.



### *Содержание курса:*

Изображение объектов предметного мира и пространства: виды живописи и живописные материалы. Основы академической живописи: живописные приемы работы с натуры, закономерности построения художественной формы цветом и особенности ее восприятия. Применение декоративных задач в живописи натуральных постановок: композиционно-ритмическая организация листа, способы творческой интерпретации натуры, овладение отдельными элементами условного языка декоративной живописи.

Этюды натюрмортов. Живопись натюрморта: законы и правила компоновки изображения в формате, передача объема и пространства цветом с использованием пятна, мазка, заливки. Изображение интерьера: этюды интерьера с различным освещением.

Изображение человека: этюды головы живой модели, этюды рук живой натуры. Живопись головы (портрет), полуфигура (портрет с руками). Живопись фигуры в различных поворотах. Фигура в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка 498 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя 244 часа, время изучения –1-8 семестры.

## **25. Аннотация на программу Цветоведение (ОП.03)**

### *Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов теоретических знаний и практических умений работы с цветом и цветовыми композициями.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1, 1.4, 1.5., 1.7

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

– решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

*Содержание курса:*

Основные свойства и качества цвета (физические основы цвета; цвет и свет; природа цвета; хроматические и ахроматические цвета; собственные и несобственные качества цвета). Психологические свойства цвета. Символика цвета. Художественные свойства цвета. Пространственные качества цвета. Взаимодополнительные цвета и их свойства. Законы смешения цветов. Контраст как средство художественной выразительности произведения. Закономерности создания цветовой гармонии. Цветовая гамма. Колорит как основа создания цветового строя произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка 32 часа, время изучения – 1 семестр.

## **26. Аннотация на программу Русский язык и культура речи (ОП.04)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование функциональных знаний и умений, обеспечивающих правильное и целесообразное употребление элементов культуры речи.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 4, 5, 6, 8, 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.7

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

*Содержание курса:*

Фонемы. Фонетические единицы и звуковые средства выразительности. Орфоэпические нормы. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Способы словообразования. Самостоятельные и служебные части речи. Правила правописания. Орфографические нормы. Синтаксический строй предложений. Правила правописания. Пунктуационные нормы. Функциональные стили литературного языка. Логико-композиционное построение устной речи.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

## **27. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование теоретических знаний и профессиональных компетенций системы безопасности жизнедеятельности.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1- 3.6.

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### *Содержание курса:*

Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики. Основы обороны государства. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы. Основы военно-патриотического воспитания. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры

## **28. Аннотация на программу**

### **Скульптура (ОП.06)**

#### *Структура программы:*

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* овладение практическими способами и приемами академической и декоративной скульптуры, объемно-пространственного моделирования формы с использованием пластических материалов для применения в творческой деятельности.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

#### *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1- 1.4

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

*В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:*

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития,
- условия хранения произведений скульптуры;

- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества.

*Содержание курса:*

Свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества (глина, пластилин). Выразительные средства скульптуры.

Лепка объектов предметного мира и пространства. Натюрморт: пространственная форма и ее элементы – плоскость, масса, объем. Конструкция, ритм, пластика, материал. Рельеф, его разновидности (рельеф, барельеф, горельеф, контррельеф). Форма и плоскость. Композиция на основе простых геометрических форм: объемно-пространственная организация постановки. Копии рельефов растительного орнамента: выявление пластического характера природы и ритма. Лепка частей лица, гипсовой и живой головы: анатомический и конструктивный анализ формы головы; общая объемно-пластическая характеристика модели. Изображение фигуры человека: выявление анатомических особенностей, связь опорных точек со скелетом, пластика фигуры.

Обязательная учебная нагрузка 176 часов, время изучения –1-5 семестры.

## **29. Аннотация на программу Основы проектной графики (ОП.07)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
5. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование системы знаний об основных изобразительных и технических средствах и материалах проектной графики, развития навыков проектной графики.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

*Требования к результатам освоения дисциплины.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9,11

*профессиональных компетенций:* ПК 1.2.,1.3.,1.5.,1.6.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- профессионально и грамотно выполнять графические задания;

- применять изобразительные и технические средства при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики.

*Содержание курса:*

Основные методы и способы проектирования. Методы и способы проектирования объектов декоративно-прикладного искусства. Основы проектной графики. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики. Технические и программные средства компьютерной графики. Исполнение изображений на плоскости графическими материалами, красками, с применением текстур, фактур и рельефа. Средства компьютерной графики.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 6 семестр.

### **Профессиональные модули**

#### **30. Аннотация на программу профессионального модуля Творческая и исполнительская деятельность (ПМ.01) Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная обработка дерева) (МДК.01.01)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы профессионального модуля, в том числе:
  - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование у студентов знаний, умений и навыков по разработке композиций для оформления изделий декоративно-прикладного и народного искусства, художественному проектированию изделий декоративно-прикладного и народного искусства по видам.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль

*Требования к результатам освоения профессионального модуля:*

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1-1.7.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

*знать:*

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

*уметь:*

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

*Содержание курса:*

Основные принципы и закономерности композиции. Приемы построения декоративной композиции. Пластическое взаимодействие элементов декоративной композиции. Организация силуэта и свободного пространства. Стилизация природных форм. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства. Текстура фактура и рельеф. Тектоника декоративных изделий. Художественно-стилистические особенности создания изделия декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка 616 часов, время изучения – 1-8 семестры.



**31. Аннотация на программу профессионального модуля  
Производственно-технологическая деятельность (ПМ.02)  
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного  
и народного искусства (МДК.02.01)  
(по виду художественная обработка дерева)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы профессионального модуля, в том числе:
  - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование системы знаний о технологии и художественно-технических приемах изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, применение их в профессиональной деятельности.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль

*Требования к результатам освоения профессионального модуля:*

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 2.1-2.7.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

*иметь практический опыт:*

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

*уметь:*

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

*знать:*

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- художественно-технические приёмы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева.

*Содержание курса:*

Физические и химические свойства материалов, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева. Технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева. Художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка 624 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя 272 часа, время изучения – 1-8 семестры.

## **32. Аннотация на программу профессионального модуля**

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

#### **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.03.01)**

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 03.02)**

*Структура программы:*

1. Паспорт программы профессионального модуля, в том числе:
  - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* формирование теоретических знаний и практических навыков в области педагогической деятельности.

*Место дисциплины* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль

*Требования к результатам освоения профессионального модуля:*

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК 3.1.- 3.6

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

*иметь практический опыт:*

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

*уметь:*

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

*знать:*

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

*Содержание раздела МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:*

Основные понятия педагогической науки. Система и структура педагогической науки. Педагогическая деятельность и личность педагога.

Профессионально-значимые качества личности педагога. Особенности психических познавательных процессов и учебно-творческой деятельности учащихся. Методы и приемы развития мотивации учебно-творческой деятельности на уроках. Психологические особенности школьников и их учет в образовательном процессе. Воспитание в структуре образовательного процесса. Понятие о воспитании. Виды воспитания. Педагогические теории воспитания. Принципы и методы воспитания. Взаимоотношения личности и коллектива. Дидактика. Основные категории дидактики. Закономерности и принципы обучения. Методы, приемы и средства обучения. Формы организации обучения. Содержание образования. Урок как основная форма организации обучения.

Обязательная учебная нагрузка 48 часов, время изучения – 7 семестр.

*Содержание раздела МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:*

Психолого-педагогические основы организации творческой деятельности. Современные концепции художественного образования в общеобразовательной школе. Принципы и содержание обучения на занятиях декоративно-прикладного искусства. Организация учебной деятельности в общеобразовательной школе по изобразительному искусству. Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Внеклассная и внешкольная работа по декоративно-прикладному искусству. Педагогические особенности дополнительного образования в области художественно-творческого развития учащихся. Методика организации занятий ДПИ в структуре дополнительного художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка 48 часов, время изучения – 7 семестр.

#### **Аннотации на программы учебной и производственной практики**

1. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)).
2. Практика для получения первичных профессиональных навыков.
3. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).
4. Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская
5. Учебная практика по педагогической работе.
6. Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика.
7. Производственная практика (преддипломная)

#### **33. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)**

Программа учебной практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.

3. Содержание программы практики.

4. Условия реализации программы практики, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации практики;
- кадровое обеспечение практики.

5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.

6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики:*

Данный вид учебной практики направлен на формирование профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК-1.1, 1.3, 1.5

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

*уметь:*

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

*знать:*

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

*Содержание программы практики:*

Зарисовки окружающей предметно-пространственной среды и фигуры человека средствами академического рисунка. Выполнение этюдов фигуры человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи. Овладение различными техническими приемами выполнения графических и живописных работ.

Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объем учебной нагрузки – 4 недели, 144 часа, время проведения – 2 семестр.

### **34. Практика для получения первичных профессиональных навыков (УП.02)**

Программа учебной практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.
3. Содержание программы практики.
4. Условия реализации программы практики, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации практики;
  - кадровое обеспечение практики.
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики:*

Данный вид учебной практики направлен на формирование профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 2.1-2.7

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду Художественная обработка дерева);
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

*уметь:*

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

*знать:*

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева.

*Содержание программы практики*

Знакомство с видами деревообрабатывающего инструмента.

Анализ работы мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Составление технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства из бересты. Заготовка материала – бересты. Копирование и выполнение в материале образцов бытовых изделий традиционного прикладного искусства по виду художественная обработка дерева. Изготовление изделия из бересты по готовым эскизам (техника теснение). Выполнение токарной обработки дерева по образцу. Изготовление изделия из дерева.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, 144 часа, время проведения – 4 семестр.

### **35. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.03)**

Программа учебной практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.
3. Содержание программы практики.
4. Условия реализации программы практики, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации практики;
  - кадровое обеспечение практики.
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных учебных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики.*

Данный вид учебной практики направлен на развитие профессиональных умений и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1- 9

*профессиональных компетенций:* ПК-1.1., ПК-1.3., ПК 1.7., ПК 3.2.

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

*уметь:*

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

*знать:*

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

*Содержание программы практики:*

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) включает следующие виды работ:

- посещение музеев, экскурсий;
- изучение произведений изобразительного искусства и предметов декоративно-прикладного искусства из собраний государственных музеев, изучение памятников архитектуры, монументальной и монументально-декоративной скульптуры дворцовых и садово-парковых ансамблей, знакомство с региональной культурой;
- составление анализа произведений изобразительного искусства (живопись, скульптура), памятника архитектуры;
- знакомство с профильными учебными заведениями высшего образования;
- сбор информационного материала, работа с литературными источниками и электронными ресурсами для составления отчетной документации.

Результаты учебной практики определяются на основании дневника - отчета. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления отчетной документации.

Объём учебной нагрузки – 2 недели, 72 часа, время проведения – 6 семестр.

### **36. Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (ПП.01)**

Программа практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.



3. Содержание программы практики.

4. Условия реализации программы практики, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации практики;
- кадровое обеспечение практики.

5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.

6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональные модули ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики.*

Данный вид практики направлен на развитие профессиональных умений, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.2 – 1.7, ПК 2.2.-2.7.

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства,
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

*уметь:*

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.  
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

*знать:*

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева.

*Содержание программы практики*

1. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий или проекта изделия ДП и НИ (по заданию).
2. Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий ДП и НИ.
3. Сбор подготовительного материала.

Практика завершается комплексным дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объём учебной нагрузки всего – 4 недели, 144 часа, в том числе: 36 часов (1 неделя) – в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», 108 часов (3 недели) – в рамках профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность»; время проведения – 6 семестр.

### 37. Учебная практика по педагогической работе (УП.04)

Программа учебной практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.
3. Содержание программы практики.
4. Условия реализации программы практики, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации практики;
  - кадровое обеспечение практики.
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.03 Педагогическая деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики.*

Данный вид практики направлен на закрепление, развитие практических навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения при изучении профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность (МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 3.1 – 3.6

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

*уметь:*

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

*знать:*

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

*Содержание программы практики:*

Педагогическая практика проводится в форме: наблюдательной практики и проведении учебно-практических занятий.

Наблюдательная практика включает следующие виды работ: знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, изучение системы работы преподавателя и классного руководителя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

Учебно-практические занятия включают следующие виды работ: проведение практических занятий по творческим дисциплинам в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, работа по составлению и оформлению учебной и отчетной документации (планы-конспекты уроков, подготовка наглядности к ним, анализ учебно-практических занятий сокурсников, отчета по практике согласно разработанной форме, выполнение методической разработки по заданной теме).

Результаты практики определяются на основании отчета обучающегося. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления.

Объём учебной нагрузки – 2 недели, Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 8 семестр.

### **38. Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика (ПП.02)**

Программа практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.
3. Содержание программы практики.
4. Условия реализации программы практики, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации практики;
  - кадровое обеспечение практики.
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках профессионального модуля ПМ.03 педагогическая деятельность.

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.03 Педагогическая деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики.*

Данный вид практики направлен на закрепление, развитие практических навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения при изучении профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность (МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 3.1 – 3.6

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

*уметь:*

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

*знать:*

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

*Содержание программы практики:*

Педагогическая практика проводится в форме: наблюдательной практики и проведении учебно-практических занятий.

Наблюдательная практика включает следующие виды работ: знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, изучение системы работы преподавателя и классного руководителя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

Учебно-практические занятия включают следующие виды работ: проведение практических занятий по творческим дисциплинам в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, работа по составлению и оформлению учебной и отчетной документации (планы-конспекты уроков, подготовка наглядности к ним, анализ учебно-практических занятий сокурсников, отчета по практике согласно разработанной форме, выполнение методической разработки по заданной теме).

Результаты производственной практики определяются на основании отчета обучающегося. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления.

Объём учебной нагрузки– 1 недели, Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения –8 семестр.

### 39. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Программа практики включает следующие разделы:

1. Паспорт программы практики, в том числе:
  - цели и задачи практики;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.
2. Результаты освоения программы практики.
3. Содержание программы практики.
4. Условия реализации программы практики, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации практики;
  - кадровое обеспечение практики.
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики.
6. Методические рекомендации.

*Цель курса:* расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарного курса МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.02.01 технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, а также сбора материала к выпускной квалификационной работе (дипломной работе).

*Место курса* в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

*Требования к результатам освоения данного вида практики.*

Данный вид практики направлен на формирование, закрепление, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и формирование следующих компетенций:

*общих компетенций:* ОК 1-9

*профессиональных компетенций:* ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.2.-2.7.

С целью овладения указанным видом практики и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

– применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

*уметь:*

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.  
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

*знать:*

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева.

*Содержание программы практики:*

Разработка творческого проекта изделия декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева. Изучение и анализ аналогов работ по выбранной теме. Целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного (графического и методического) материала для выполнения авторского проекта, разработка авторских вариантов эскизов изделия. Тематическая и образная целостность, единство стилистического



решения композиции. Подготовка материалов для исполнения авторского проекта по видам. Изготовление графической части проекта к чистовому исполнению на планшетах.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, 144 часа, время проведения – 8 семестр.