

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик  
по специальности 53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ**

**Дисциплины**

**Базовая часть**

История и философия культуры и искусства

Иностранный язык

Специальный класс

Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы

**Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору**

**Обязательные дисциплины**

Теория музыкальной интерпретации

Психология музыкальной деятельности

Психология и педагогика высшей школы

**Дисциплины по выбору**

Современные образовательные технологии

Организация работы над научным исследованием

Поэтика музыкальной композиции

Технология интеллектуального труда

**Практики**

Педагогическая практика

Творческая практика

**Факультативные дисциплины**

Второй иностранный язык

Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
История и философия культуры и искусства**

**Содержание**

1. Пояснительная записка

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование систематизированных знаний и универсальных, а также ряда профессиональных компетенций ассистента-стажера посредством освоения комплексной проблематики истории и философии искусства и культуры.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

#### **знать:**

- современные проблемы в области культуры и искусства;
- исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;
- основные концепции истории культуры и искусства;

#### **уметь:**

- осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;

#### **владеть:**

- навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;
- навыками аргументации и объяснения собственных суждений;
- быть компетентным в родственных областях знания;

- быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;
- быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;
- быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	8	288	1	2
Самостоятельные занятия		218		

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Иностранный язык**

### **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

Целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование и развитие у ассистента-стажёра способности к профессиональной деятельности в иноязычной среде, которая позволит средствами иностранного языка осуществлять межличностную, межкультурную, профессиональную речевую коммуникацию в педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой и музыкально-просветительской сферах деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** лексику иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ОПОП, достаточную для официально делового устного и письменного общения, работы с научной и художественной литературой; иностранный язык на уровне, достаточном для участия в международных творческих проектах – фестивалях, конкурсах, мастер-классах,

**уметь:** свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства, участвовать в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП, использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке; вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами (говорение и аудирование); разрабатывать на иностранном языке тему лекции-концерта, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства, проводить мастер-класс на иностранном языке (письмо, говорение); свободно читать и переводить оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности (чтение и перевод);

**владеть:** языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на

иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей, промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	1	2
Самостоятельные занятия		254		

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Специальный класс**

#### **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Цель дисциплины** – подготовить высококвалифицированных эстрадно-джазовых вокалистов и концертных исполнителей, а также специалистов в области вокальной педагогики.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** значительный вокальный репертуар; особенности физиологии певческого процесса, психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом, основы вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей;

**уметь:** использовать приемы вокальной техники при исполнении произведений различных стилей; использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять динамические нюансы; выступать сольно и в ансамбле; анализировать произведения стиля, характера выразительных средств, штрихов; организовывать свою практическую деятельность; пользоваться справочной и методической литературой; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

**владеть:** профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм; основами вокальной культуры; техникой беглости и кантилены; основами сценического поведения и движения; вокальной гигиеной; основным вокально-педагогическим репертуаром.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 50 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	50	1800	1, 4	2, 3
Самостоятельные		1590		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей  
школы**

**Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Цель изучения дисциплины**

Целью курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания игры на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в организациях высшего образования.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

**знать:** лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания, психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу по профилю, сущность и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, объект, предмет, задачи, функции, методы музыкальной педагогики, основные категории музыкальной педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, цели, содержание, структуру образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста, основы планирования учебного процесса в организациях высшего образования;

**уметь:** развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями;

**владеть:** навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания дисциплин в организациях высшего образования, навыками воспитательной работы с обучающимися.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	3	4
Самостоятельные		290		



## Аннотация к рабочей программе дисциплины Теория музыкальной интерпретации

### Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является создание у ассистента-стажера целостного представления об основных методологических стратегиях, которые применяются в современной науке о музыке.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

*знать* важнейшие подходы в области современного – зарубежного и отечественного – музыкознания, сферы науки, тесно сопряженной с другими отраслями гуманитарного знания (философией, эстетикой, культурологией, литературоведением);

*уметь*: распознавать и критически анализировать различные подходы, применяемые в музыковедении; выбирать необходимые, наиболее адекватные методы научной интерпретации музыкальных явлений;  
*владеть* комплексом умений и навыков, необходимых для осуществления интерпретации.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	
Самостоятельные занятия		36		

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология музыкальной деятельности**

#### **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

Целью настоящего курса является формирование профессионально направленной личности, подготовленной к решению психолого-педагогических задач, возникающих в профессиональной творческой деятельности музыканта-исполнителя, музыканта-педагога.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** творческие принципы выдающихся исполнителей и педагогов; организацию и планирование учебного процесса; психологию исполнительства; о взаимосвязях между композитором, исполнителем и слушателем.

**Уметь:** анализировать исполнительские концепции ведущих мастеров; проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами.

**Владеть:** способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата; методикой проведения урока, психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология и педагогика высшей школы**

### **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

Цель курса - формирование психолого-педагогической компетентности будущих преподавателей вуза, необходимой для решения задач в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;
- Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;
- Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;

- Основы организации и проведения научно-исследовательской работы в вузе;
- Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;

**уметь:**

- Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;
- Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;
- Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;
- Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;
- Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;

**владеть:**

- Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;
- Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
- Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;
- Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
- Методами эмоциональной саморегуляции.

**Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	
Самостоятельные занятия		36		

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Современные образовательные технологии**

### **Содержание**

- 1.** Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 2.** Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
- 3.** Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 4.** Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
- 5.** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
- 6.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 7.** Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- 8.** Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
- 9.** Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование у ассистентов-стажеров способности к исследованию педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

#### **знать**

- сущность и особенности современных образовательных технологий;
- особенности подходов к оценке эффективности образовательных технологий;
- многообразие классификаций образовательных технологий;

- алгоритм разработки конкретной технологии обучения;
- возможности реализации различных технологий в рамках классического подхода к организации учебного процесса и инновационных образовательных учреждений;
- алгоритм разработки конкретной технологии обучения;

#### **уметь**

- аналитически и диалогически мыслить;
- оценивать эффективность образовательных технологий;
- качественно и эффективно использовать элементы различных образовательных технологий в своей педагогической деятельности;
- проектировать конкретную технологию обучения;

#### **владеть**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками проектирования и использования различных педагогических технологий в образовательном процессе.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Организация работы над научным исследованием**

#### **Содержание**

##### **1. Пояснительная записка**

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Цель изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в организации работы над научным исследованием посредством освоения комплексной проблематики методологии науки.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

##### **знать:**

- современные проблемы в области культуры и искусства;
- исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;
- основные концепции истории культуры и искусства;
- базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;
- основные этапы планирования и организации научного исследования;

##### **уметь:**

- осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;



- формировать практические навыки работы с научными методами исследования;
- формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;

**владеть:**

- навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;
- навыками аргументации и объяснения собственных суждений;
- навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
- навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;
- навыком правильного оформления результатов научного исследования;
- быть компетентным в родственных областях знания;
- быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;
- быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;
- быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства.

**Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Поэтика музыкальной композиции**

**Содержание**

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины

- Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
  3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
  6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
  7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
  9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: сконцентрировать внимание ассистентов-стажеров на междисциплинарных тенденциях изучения современного музыкального искусства, осознаваемого в ракурсе взаимодействия феноменов музыкального мышления и музыкального сознания

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** особенности языковедческой гуманитарной парадигмы XX века, связанной с направлениями, получившими распространение в изучении музыкального искусства, его основные концепции и научные школы;

**уметь:** ориентироваться в общенаучном контексте современного музыкознания и применять полученные знания на практике в ходе осмысления и интерпретации музыкальных произведений различных эпох и музыкально-стилевых направлений;

**владеть:** терминологическим аппаратом и принципами семантического анализа музыкальных текстов.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Технология интеллектуального труда**

#### **Содержание**

- 1.** Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 2.** Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
- 3.** Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 4.** Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
- 5.** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
- 6.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 7.** Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- 8.** Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
- 9.** Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование основ научно-профессиональной деятельности ассистентов-стажеров с инвалидностью, включающих освоение элементов научного аппарата, представлений о необходимости развития познавательной деятельности и саморазвития личности в процессе обучения.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер с инвалидностью должен:

#### **знать:**

- основные методики работы с текстами, методики самостоятельной работы;
- приемы рационального использования времени;
- базовые научные понятия, принципы и технологии построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- основные технологии планирования научного исследования;
- технологии интеллектуального познания закономерностей в области культуры и искусства;

#### **уметь:**

- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;
- формировать практические навыки работы с научными методами исследования;
- формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;
- готовиться к лекционным, семинарским и практическим занятиям, читать тексты учебного и научного характера в соответствии с познавательной установкой;
- выступать с докладами, составлять конспекты, писать контрольные работы;

#### **владеть:**

- навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
- навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;
- навыком грамотного оформления результатов научного исследования;
- технологиями интеллектуального труда, интеллектуальным инструментарием (умением учиться).

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4	
Самостоятельные занятия		74		

## Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

### Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи практики
  - Место практики в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание практики – темы (разделы) практики с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, необходимого для освоения программы практики
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы практики
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы практики
6. Методические указания для обучающихся по освоению программы практики
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при прохождении практики
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса при прохождении практики
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### Цель практики

Целью курса педагогической практики является подготовка ассистентов-стажёров к педагогической работе в образовательных организациях высшего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения курса педагогической практики ассистент-стажёр должен:

**знать:** специфику музыкально-педагогической работы со студентами разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

**уметь:** преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных организациях высшего образования, методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

**владеть:** навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в организациях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

### **Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая	10	360	4	

трудоемкость				
Самостоятельные занятия		325		

## Аннотация к рабочей программе практики Творческая практика

### Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи практики
  - Место практики в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание практики – темы (разделы) практики с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, необходимого для освоения программы практики
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы практики
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы практики
6. Методические указания для обучающихся по освоению программы практики
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при прохождении практики
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса при прохождении практики
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### Цель практики

**Цель практики** – подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей.

### Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** значительный классический вокальный репертуар; психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом, основы академической вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей,

**уметь:** использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; организовывать свою практическую деятельность; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

**владеть:** профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; техникой беглости и кантилены; основами сценического поведения и движения; вокальной гигиеной и певческим режимом; основным вокально-педагогическим репертуаром.

Исполнительская практика реализуется в форме самостоятельных занятий.

### **Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	29	1044	2, 4	
Самостоятельные занятия		1044		

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Второй иностранный язык**

### **Содержание**

- 1. Пояснительная записка**
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы



- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
  3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
  6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
  7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
  9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Цель изучения дисциплины**

Целью дисциплины является формирование и развитие у ассистента-стажёра способности к профессиональной деятельности в иноязычной среде, которая позволит средствами иностранного языка осуществлять межличностную, межкультурную, профессиональную речевую коммуникацию в педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой и музыкально-просветительской сферах деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** лексику иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ОПОП, достаточную для официально делового устного и письменного общения, работы с научной и художественной литературой; иностранный язык на уровне, достаточном для участия в международных творческих проектах – фестивалях, конкурсах, мастер-классах,

**уметь:** свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства, участвовать в обсуждении тем, связанных с видом ОПОП, использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности;

аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке; вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами (говорение и аудирование); разрабатывать на иностранном языке тему лекции-концерта, комментировать исполняемые в лекциях-концертах произведения музыкального искусства, проводить мастер-класс на иностранном языке (письмо, говорение); свободно читать и переводить оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности (чтение и перевод);

**владеть:** языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.

### **Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	3	
Самостоятельные занятия		74		

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства**

#### **Содержание**

##### **1. Пояснительная записка**

- Цель и задачи освоения учебной дисциплины
- Место дисциплины в структуре образовательной программы
- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
- 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
- 5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
- 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
- 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

**Цель изучения дисциплины** – ознакомление ассистентов-стажеров с теоретическими, методологическими, правовыми и экономическими основами культурной политики России.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:**

- концептуальные основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- современное состояние, проблемы и перспективы развития культурной политики России;
- законодательную базу Российской Федерации о культуре;
- место и значение современного искусства (в т.ч. музыкального) в контексте государственной культурной политики;
- роль представителей сферы культуры и искусства в совершенствовании и реализации культурной политики России;
- концепцию культурной политики Челябинской области, региональные программы в области культуры и искусства;
- проблемы и перспективы развития культурной сферы Челябинской области.

**уметь:**

- анализировать текущую социокультурную ситуацию в стране;

- выявлять проблемы и находить пути решения реализации культурной политики;
- оценивать эффективность культурной политики на муниципальном, региональном или государственном уровне.

**владеть:**

- методологией изучения культурной политики и способами влияния на ее совершенствование и реализацию.

**Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2	
Самостоятельные занятия		74		