МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от "20" марта 2019г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
"20" марта 2019г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

52.03.01

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: хореографический
Виды деят.: балетмейстерская; репетиторская; культурно-просветительская

Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 года 6 мес.

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 41016
12.01.2016

Согласовано

Проректор по УМР /Бутова И.А./
Начальник УМС /Шарикова С.Г./
Декан /Кацук Е.П./
Зав. кафедрой /Репицына Ю.О./

Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского"

Утверждено Ученым советом
ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"
от "20" марта 2019г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"
_____ Е.Р. Сизова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)
профиль Искусство балетмейстера

Квалификация (степень) - бакалавр
Нормативный срок обучения - 4 года 6 месяцев
Заочная форма обучения

Индекс	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Форма аттестации				ЗЕТ	Трудоемкость					Распределение по семестрам																											
												I курс							II курс					III курс					iV курс					V курс					
												семестр							семестр					семестр					семестр					семестр					
												1 семестр				2 семестр			3 семестр		4 семестр			5 семестр		6 семестр			7 семестр		8 семестр			9 семестр				
												установочная сессия		зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия				
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы	Всего	Часов всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	ЗЕТ	конт.	самот. раб.	ЗЕТ
Блок 1	**Дисциплины (модули)**					**213**	**7668**	**173**	**535**	**157**	**6731**	**31**	**274**	**86**	**696**	**83**	**680**	**51**	**102**	**764**	**103**	**827**	**50**	**102**	**789**	**102**	**769**	**49**	**96**	**760**	**100**	**700**	**46**	**68**	**544**	**17**
Б 1.Б	**Базовая часть**					**104**	**3744**	**109**	**183**	**40**	**3412**	**14**	**134**	**36**	**350**	**36**	**380**	**26**	**54**	**570**	**54**	**570**	**35**	**40**	**427**	**30**	**293**	**22**	**24**	**240**	**26**	**250**	**15**	**18**	**198**	**6**
Б1.Б.1	История	2	1	1		4	144	9	9		126	2	14	8	56	8	56	4																				
Б1.Б.2	Философия	4		4		4	144	8	8		128								8	64	8	64	4															
Б1.Б.3	Иностранный язык	4	2	2,3		10	360		22		338	2	28	4	58	4	58	4	6	97	6	97	6															
Б1.Б.4	История хореографического искусства	6		3,5	6	10	360	17	17		326	2	18	4	24	4	24	2	6	65	6	65	4	6	65	6	65	4										
Б1.Б.5	История драматического театра и основы режиссуры		4,6	4,6		8	288	12	12		264								6	66	6	66	4	6	66	6	66	4										
Б1.Б.6	История и теория музыкального искусства	2,4		2,4		8	288	12	10		266	2	18	4	40	4	40	3	6	84	6	84	5															
Б1.Б.7	История изобразительного искусства, сценография и история костюма		4,5,6	4,6		8	288	12	12		264								6	66	6	66	4	6	66	6	66	4										
Б1.Б.8	Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии		1,2	2		6	216	9	9		198			8	88	10	110	6																			
Б1.Б.9	Наследие и репертуар	5	3	2,5		8	288		24		264	2	18	2	24	2	24	2	4	32	4	32	2	10	134			4										
Б1.Б.10	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии		1	1		3	108	5	5		98	4	38	6	60			3																			
Б1.Б.11	Искусство балетмейстера	4,6,9	3,5	7	8	26	936	16	30	40	850								4/4	64	4/4	64	4	4/4	64	4/4	64	4	10/8	198	10/8	198	12	10/8	198	6		
Б1.Б.12	Основы менеджмента исполнительских искусств		7,8	8		3	108	7	7		94																		6	42	8	52	3					
Б1.Б.13	Физическая культура и спорт		2			2	72	2	2		68					4	68	2																			
Б1.Б.14	Техники современного танца		4,6	5		4	144		16		128								4	32	4	32	2	4	32	4	32	2										
	Вариативная часть					**109**	**3924**	**64**	**352**	**117**	**3319**	**17**	**140**	**50**	**346**	**47**	**300**	**25**	**48**	**194**	**49**	**257**	**15**	**62**	**362**	**72**	**476**	**27**	**72**	**520**	**74**	**450**	**31**	**50**	**346**	**11**
Б1.В	**Дисциплины, определяемые вузом**					**74**	**2664**	**38**	**248**	**101**	**2205**	**17**	**140**	**42**	**318**	**31**	**208**	**21**	**40**	**166**	**33**	**165**	**11**	**46**	**270**	**46**	**250**	**17**	**50**	**290**	**56**	**288**	**19**	**34**	**182**	**6**
Б1.В.1	Русский язык и культура речи		1	1		3	108	5	5		98	2	20	8	78			3																			
Б1.В.2	Психология	1		1		3	108	4	4		100	2	25	6	75			3																			
Б1.В.3	Педагогика	2		2		3	108	4	4		100	2	25	2	25	4	50	3																			
Б1.В.4	Культурология		6	6		4	144	8	8		128													8	64	8	64	4										
Б1.В.5	Эстетика		8	8		4	144	8	8		128																		8	64	8	64	4					
Б1.В.6	Основы методики преподавания хореографических дисциплин		5			2	72	3	5		64													8	64			2										
Б1.В.7	Основы хореографической композиции		2	2		3	108	6	8		94	2	14	6	40	6	40	3																			

Б1.В.8	Теория и практика актерского мастерства в балетном театре		4			2	72		8		64										8	64	2															
Б1.В.9	Композиция классического танца	3,5-9	4	5,7		12	432		48	30	354	2/1	14	3/2	21	3/2	24	2	4/3	30	4/2	29	2	4/2	24	4/4	34	2	8/4	54	8/6	64	4	8/4	60	2
Б1.В.10	Композиция дуэтно-классического танца	7	5	6		6	216		12	10	194													4/2	58	4/4	72	4	4/4	64			2				
Б1.В.11	Композиция народно-сценического танца	4,6,9	2,7	3,8,9		12	432		44	31	357	2/1	14	3/2	21	3/2	24	2	4/3	28	4/3	30	2	4/2	24	4/4	34	2	4/4	48	8/6	74	4	8/4	60	2
Б1.В.12	Композиция историко-бытового танца	3	1	3		6	216		12	6	198	2/1	28	3/1	46	3/2	58	4	4/2	66			2						4/4	54						
Б1.В.13	Композиция современной хореографии	6,7,8, 9	3,4,5	7,8		10	360		34	24	302								4/2	30	4/2	30	2	4/2	24	4/4	34	2	4/4	48	8/6	74	4	6/4	62	2
Б1.В.14	Тренаж классического танца		2,4,6,8			4	144		48		24			6	12	6	12	1	6	12	6	12	1	6	12	6	12	1	6	12	6	12	1			
Б.1 ДВ	**Дисциплины по выбору студента**					**35**	**1260**	**26**	**104**	**16**	**1114**	**0**	**0**	**8**	**28**	**16**	**92**	**4**	**8**	**28**	**16**	**92**	**4**	**16**	**92**	**26**	**226**	**10**	**22**	**230**	**18**	**162**	**12**	**16**	**164**	**5**
Б.1.ДВ.0	Физическая культура и спорт										328				36		37			36		37			36		37			36		37			36	
Б1.ДВ.1	Дисциплины по выбору № 1		5	5		4	144	6	10		128										8	64	2	8	64			2							
1	Музыкальная культура балета																																			
2	Анализ музыкально-танцевальных форм																																			
Б1.ДВ.2	Дисциплины по выбору № 2		2			2	72	4	4		64					8	64	2																		
1	Социология искусства																																			
2	Специальная педагогика																																			
Б1.ДВ.3	Дисциплины по выбору № 3		7	7		4	144		12		132															6	66	2	6	66			2			
1	Современная хореография и импровизация																																			
2	Фортепиано																																			
Б1.ДВ.4	Дисциплины по выбору № 4		6	6		4	144	6	6		132															12	132	4								
1	Методика преподавания классического танца																																			
2	Методика преподавания contemporary																																			
Б1.ДВ.5	Дисциплины по выбору № 5		9	9		5	180	6	8		166																			6	66	2	8	100	3
1	Методика преподавания народно-сценического танца																																			
2	Методика преподавания современного танца																																			
Б1.ДВ.6	Дисциплины по выбору № 6		9			4	144		12		132																			4	68	2	8	64	2
1	Образцы народной хореографии																																			
2	Образцы современной хореографии																																			
Б1.ДВ.7	Дисциплины по выбору № 7		7			4	144	4	4		136																		8	136			4			
1	Музыкальная драматургия балета																																			
2	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером																																			
Б1.ДВ.8	Дисциплины по выбору № 8		8			8	288		48	16	224			6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2	6/2	28	6/2	28	2			
1	Творческая лаборатория исследования движения																																			
Блок 2	**Практики**					**21**	**756**	**0**	**16**	**44**	**696**	**0**	**0**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**48**	**6**	**48**	**3**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**12**	**204**	**12**
Б.2.УП	**Учебная практика**					4	144		12		132			6	66	6	66	4																		
Б.2.УП.01	Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2			4	144		12		132			6	66	6	66	4																		

Б.2.ПП	**Производственная практика**					**17**	**612**	**0**	**4**	**44**	**564**								**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**6**	**48**	**6**	**48**	**3**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**	**12**	**204**	**6**
Б.2.ПП.01	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4			4	144		4	8	132								2/4	66	2/4	66	4													
Б.2.ПП.02	Творческая		8			7	252			24	228													0/6	48	0/6	48	3	0/6	66	0/6	66	4			
Б.2.ПП.03	Преддипломная		9			6	216			12	204																							0/12	204	6
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**					**6**	**216**				**216**																								216	6
ГИА	Защита выпускной квалификационной работы. Постановка балетного спектакля																																			
Общая трудоемкость ООП						**240**	**8640**	**173**	**551**	**201**	**7643**							**56**					**54**					**51**					**50**			**29**
ФД	**Факультативы**					**11**	**396**	4	27		365																									
ФД.1	Эволюция и логика культуры		9			1	36	4	5		27																							9	27	1
ФД.2	Второй иностранный язык		8			10	360		22		338													5	67	5	67	4	6	102	6	102	6			
Процент лекционных/интерактивных занятий:																																				
Число учебных часов за год:												31		86		83			102		103			102		102			96		100			68		
Число экзаменов:														1		3			2		5			2		5			3		2			4		
Число зачетов:														5		7			3		6			6		6			4		6			3		
Число контрольных работ:														4		5			3		5			4		5			5		3			3		
Число курсовых работ:																										1					1					

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии - 213

Практики - 21

Итоговая государственная аттестация - 6

Итого: 240 зачетных единиц