МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
"21" мая 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 *от* "21" 03 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.04

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: "Сольное народное пение"

Кафедра: Сольного народного пения

Факультет: Музыкального искусства

Виды деят.: музыкально-исполнительская; педагогическая; организационно-управленческая; культурно-просветительская; научно-исследовательская

Год начала подготовки 2016

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 г. 6 мес.

Образовательный стандарт 1007

11.08.2016

Согласовано

Проректор по УМР	/Бутова И.А./
Начальник УМС	/Шарикова С.Г./
Декан	/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой	/Бухарина Н.И./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению
53.03.04 «Искусство народного пения»
профиль подготовки «Сольное народное пение»

Форма обучения - заочная
Квалификация - Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки - академический бакалавриат
Нормативный срок обучения - 4 года, 6 месяцев
Год начала подготовки - 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																								
									Контактная работа					Курс 1						Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5		
											Практические занятия			семестр						семестр					семестр					семестр					семестр		
														1			2			3		4			5		6			7		8			9		
														Установочная сессия	Зимняя сессия		Летняя сессия			Зимняя сессия		Летняя сессия			Зимняя сессия		Летняя сессия			Зимняя сессия		Летняя сессия			Зимняя сессия		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**						**219**	**8212**	**1126**	**348**	**470**	**308**	**7086**	**20**	**144**	**858**	**148**	**874**	**54**	**166**	**950**	**150**	**782**	**54**	**126**	**864**	**118**	**776**	**49**	**120**	**1086**	**62**	**388**	**46**	**68**	**508**	**16**
Б1.Б	**Базовая часть**						**114**	**4104**	**694**	**166**	**310**	**218**	**3410**	**20**	**102**	**544**	**94**	**464**	**34**	**98**	**514**	**102**	**474**	**33**	**54**	**216**	**54**	**144**	**13**	**60**	**372**	**48**	**276**	**21**	**62**	**406**	**13**
Б1.Б.1	Философия	4				4(1)	**4**	**144**	24	10	14		120							**12**	60	**12**	60	**4**													
Б1.Б.2	Иностранный язык	4					**6**	**216**	26		26		190	**2**	**6**	46	**6**	48	**3**	**6**	48	**6**	48	**3**													
Б1.Б.3	История	2	1			1(1),2(1)	**4**	**144**	20	10	10		124	**4**	**8**	60	**8**	64	**4**																		
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2			1(1)	**3**	**108**	18		18		90	**2**	**8**	44	**8**	46	**3**																		
Б1.Б.5	История зарубежной музыки	3					**5**	**180**	26	18	8		154	**2**	**8**	44	**8**	46	**3**	**8**	64			**2**													
Б1.Б.6	История отечественной музыки	5.7					**7**	**252**	32	24	8		220									**8**	28	**1**	**8**	46	**8**	46	**3**	**8**	100			**3**			
Б1.Б.7	Музыка второй половины XX-начала XXI века		8				**3**	**108**	12	8	4		96																	**8**	46	**4**	50	**3**			
Б1.Б.8	Сольфеджио	4	2				**6**	**216**	24		24		192		**6**	48	**6**	48	**3**	**6**	48	**6**	48	**3**													
Б1.Б.9	Гармония		2			1(2),2(2)	**3**	**108**	14	4	10		94	**2**	**6**	46	**6**	48	**3**																		
Б1.Б.10	Музыкальная форма		4			4(2)	**3**	**108**	12	6	6		96							**6**	48	**6**	48	**3**													
Б1.Б.11	Полифония		4			4(2)	**3**	**108**	12	4	8		96							**6**	48	**6**	48	**3**													
Б1.Б.12	История народно-певческого исполнительства		4				**3**	**108**	12	8	4		96							**6**	48	**6**	48	**3**													
Б1.Б.13	Народное музыкальное творчество	4	2			1(1),3(1)	**6**	**216**	32	24	8		184	**2**	**6**	46	**8**	46	**3**	**8**	46	**8**	46	**3**													
Б1.Б.14	Основы научных исследований и подготовки квалификационной работы		9				**2**	**72**	20	10	10		52																	**6**	12	**6**	12	**1**	**8**	28	**1**
Б1.Б.15	Ансамблевое пение	1,3,5,8	2,6,7				**18**	**648**	126		126		522		**14**	22	**14**	22	**2**	**14**	22	**14**	22	**2**	**14**	22	**14**	22	**2**	**14**	112	**14**	112	**7**	**14**	166	**5**
Б1.Б.16	Фортепиано		4				**4**	**144**	24			24	120		**6**	30	**6**	30	**2**	**6**	30	**6**	30	**2**													
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		1				**2**	**72**	8	4	4		64	**2**	**6**	64			**2**																		
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология		2				**3**	**108**	16	12	4		92	**2**	**6**	46	**8**	46	**3**																		
Б1.Б.19	Музыкально-педагогические системы		6				**2**	**72**	16	10	6		56												**8**	28	**8**	28	**2**								
Б1.Б.20	Методика обучения народному пению	5	4		5		**4**	**144**	16	12	4		128									**8**	28	**1**	**8**	100			**3**								
Б1.Б.21	Сольное пение	2,4,5,8	1,6,7	3			**15**	**540**	162			162	378	**2**	**16**	18	**16**	20	**2**	**16**	20	**16**	20	**2**	**16**	20	**16**	20	**2**	**16**	56	**16**	56	**4**	**32**	148	**5**
Б1.Б.22	Основы сольной импровизации	9	7				**6**	**216**	32			32	184														**8**	28	**1**	**8**	46	**8**	46	**3**	**8**	64	**2**
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		3				**2**	**72**	10	2	8		62		**6**	30			**1**	**4**	32			**1**													

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | Всего | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | |

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | Всего | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | |

| Индекс | Наименование | | | Формы контроля | | | Всего | | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | |

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | Всего | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | |