МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор _____ *Сизова Е.Р.*

"21" марта 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от "21" 03 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.04

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: "Сольное народное пение"

Кафедра: Сольного народного пения

Факультет: Музыкального искусства

Виды деят.: музыкально-исполнительская; педагогическая; организационно-управленческая; культурно-просветительская; научно-исследовательская

Год начала подготовки 2016

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 г.

Образовательный стандарт 1007

11.08.2016

Согласовано

Проректор по УМР	/Бутова И.А./
Начальник УМС	/Шарикова С.Г./
Декан	/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой	/Бухарина Н.И./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению
53.03.04 «Искусство народного пения»
профиль подготовки «Сольное народное пение»

Форма обучения - очная
Квалификация - Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки - академический бакалавриат
Нормативный срок обучения - 4 года
Год начала подготовки - 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																				
								Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4				
													семестр					семестр					семестр					семестр				
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8		
													недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**					**219**	**8212**	**4312**	**1450**	**2126**	**736**	**3900**	**684**	**432**	**629**	**483**	**59**	**720**	**468**	**595**	**373**	**57**	**540**	**468**	**490**	**566**	**54**	**502**	**848**	**152**	**262**	**49**
Б1.Б	**Базовая часть**					**114**	**4104**	**2427**	**734**	**1215**	**478**	**1677**	**468**	**270**	**374**	**256**	**38**	**432**	**270**	**408**	**294**	**39**	**198**	**126**	**187**	**137**	**18**	**234**	**198**	**126**	**126**	**19**
Б1.Б.1	Философия	4				**4**	**144**	70	30	40		74						**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.2	Иностранный язык	4				**6**	**216**	140		140		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.3	История	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2			**3**	**108**	70		70		38	**36**	18	**34**	20	**3**															
Б1.Б.5	История зарубежной музыки	3				**5**	**180**	106	88	18		74	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.6	История отечественной музыки	5.7				**7**	**252**	140	116	24		112								**34**	38	**2**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**
Б1.Б.7	Музыка второй половины XX- начала XXI века		8			**3**	**108**	64	56	8		44																**36**	18	**28**	26	**3**
Б1.Б.8	Сольфеджио	4	2			**6**	**216**	140		140		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.9	Гармония		2			**3**	**108**	70	20	50		38	**36**	18	**34**	20	**3**															
Б1.Б.10	Музыкальная форма		4			**3**	**108**	70	36	34		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.11	Полифония		4			**3**	**108**	70	24	46		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.12	История народно-певческого исполнительства		4			**3**	**108**	70	50	20		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.13	Народное музыкальное творчество	4	2			**6**	**216**	140	110	30		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.14	Основы научных исследований и подготовки квалификационной работы		7			**2**	**72**	36	18	18		36																**36**	36			**2**
Б1.Б.15	Ансамблевое пение	1,3,5,7	2.6			**18**	**648**	411		411		237	**54**	18	**51**	21	**4**	**54**	54	**51**	21	**5**	**54**	18	**51**	21	**4**	**54**	54	**42**	30	**5**
Б1.Б.16	Фортепиано		4			**4**	**144**	70			70	74	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**										
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**															
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология		2			**3**	**108**	70	54	16		38	**36**	18	**34**	20	**3**															
Б1.Б.19	Музыкально-педагогические системы		6			**2**	**72**	34	24	10		38													**34**	38	**2**					
Б1.Б.20	Методика обучения народному пению	5	4		5	**4**	**144**	70	54	16		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**					
Б1.Б.21	Сольное пение	2,4,5,7	1.6	3		**15**	**540**	274			274	266	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**28**	44	**4**
Б1.Б.22	Основы сольной импровизации	8	6			**6**	**216**	134			134	82											**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**28**	26	**3**
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**										

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
								Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
													семестр					семестр					семестр					семестр						
													1		2			3		4			5		6			7		8				
													недель					недель					недель					недель						
													18		17			18		17			18		17			18		14				
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
Б1.В	**Вариативная часть**					**105**	**4108**	**1885**	**716**	**911**	**258**	**2223**	**216**	**162**	**255**	**227**	**21**	**288**	**198**	**187**	**79**	**18**	**342**	**342**	**303**	**429**	**36**	**268**	**650**	**26**	**136**	**30**		
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**					**71**	**2556**	**1071**	**460**	**353**	**258**	**1485**	**108**	**126**	**119**	**187**	**15**	**216**	**198**	**85**	**77**	**16**	**198**	**234**	**187**	**317**	**26**	**144**	**288**	**14**	**58**	**14**		
Б1.В.ОД.1	Психология художественного творчества			5		**2**	**72**	36	24	12		36											**36**	36			**2**							
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование в области культуры		7			**2**	**72**	36	18	18		36																**36**	36			**2**		
Б1.В.ОД.3	Менеджмент в области культуры			7		**2**	**72**	36	18	18		36																**36**	36			**2**		
Б1.В.ОД.4	История русской и зарубежной литературы		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**											
Б1.В.ОД.5	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**											
Б1.В.ОД.6	История искусств		6			**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**							
Б1.В.ОД.7	Музыкальная информатика		2			**2**	**72**	34	12	22		38			**34**	38	**2**																	
Б1.В.ОД.8	Теория и история народной художественной культуры	6				**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**							
Б1.В.ОД.9	Древнерусское певческое искусство		3			**2**	**72**	36	36			36						**36**	36			**2**											
Б1.В.ОД.10	Народные певческие стили	2.4				**8**	**288**	140	122	18		148	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	18	**34**	20	**3**											
Б1.В.ОД.11	Сценическая речь	2				**4**	**144**	53		53		91	**36**	36	**17**	55	**4**																	
Б1.В.ОД.12	Основы актерского мастерства	7	5			**5**	**180**	70		70		110								**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	54			**2**		
Б1.В.ОД.13	Расшифровка записей народных песен	8	5		7	**9**	**324**	102	20		82	222						**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	54	**14**	58	**4**		
Б1.В.ОД.14	Основы дирижирования	3				**4**	**144**	71			71	73	**18**	18	**17**	19	**2**	**36**	36			**2**											
Б1.В.ОД.15	Инструменты фольклорной традиции	6	3			**7**	**252**	105			105	147	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**							
Б1.В.ОД.16	Инструментальное ансамблевое исполнительство	6				**4**	**144**	70		70		74											**36**	36	**34**	38	**4**							
Б1.В.ОД.17	Методика работы с детским фольклорным коллективом	7				**4**	**144**	36	28	8		108																**36**	108			**4**		
Б1.В.ОД.18	Методика работы с фольклорным коллективом	6				**4**	**144**	34	26	8		110													**34**	110	**4**							

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
								Контактная работа				Самостоятельная работа студента	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4				
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8		
													недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**					**34**	**1552**	**814**	**256**	**558**		**738**	**108**	**36**	**136**	**40**	**6**	**72**		**102**	**2**	**2**	**144**	**108**	**116**	**112**	**10**	**124**	**362**	**12**	**78**	**16**
Б1.В.ДВ.1																																
1	Духовный феномен древнерусской культуры		2			**2**	**72**	34	26	8		38			**34**	38	**2**															
2	Художественная культура XX века																															
3	Психология и педагогика инклюзивного образования																															
Б1.В.ДВ.2																																
1	Основы риторики		5			**2**	**72**	36	28	8		36											**36**	36			**2**					
2	Менталитет и национальный характер																															
Б1.В.ДВ.3																																
1	Нотно-компьютерное редактирование		7			**4**	**144**	34	18	16		110																**34**	110			**4**
2	Современная нотация																															
Б1.В.ДВ.4																																
1	Методика преподавания народно-художественной культуры		7			**3**	**108**	36	28	8		72																**36**	72			**3**
2	Музыкальная культура Урала																															
Б1.В.ДВ.5																																
1	Методика репетиционной работы		1			**2**	**72**	36	28	8		36	**36**	36			**2**															
2	Детский фольклор																															
Б1.В.ДВ.6																																
1	Методика преподавания специальных дисциплин		7			**5**	**180**	52	40	12		128													**34**	**38**	**2**	**18**	90			**3**
2	Педагогические основы народно-певческой работы																															
Б3.В.ДВ.7																																
1	Народный танец	2.4				**4**	**144**	140		140		4	**36**		**34**	2	**2**	**36**		**34**	2	**2**										
2	Региональная хореографическая культура																															
Б1.В.ДВ.8																																
1	Народные праздники и обряды	8				**6**	**216**	48	38	10		168																**36**	90	**12**	78	**6**
2	Народный костюм																															
Б1.В.ДВ.9																																
1	Фольклор народов мира	6				**6**	**216**	70	50	20		146											**36**	72	**34**	74	**6**					
2	Современные сценические формы вокального искусства																															
Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																															
1	Волейбол		1,2,3,4,5,6				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**72**		**48**							
2	Баскетбол																															
3	Плавание																															
*																																

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
										Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
												Практические			семестр					семестр					семестр					семестр						
															1		2			3		4			5		6			7		8				
															недель					недель					недель					недель						
															18		17			18		17			18		17			18		14				
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
Б2	**Практики**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**2**	**15**	**540**	**71**			**71**	**469**				**36**	**1**		**36**		**72**	**3**	**18**	**54**	**17**	**127**	**6**	**18**	**72**	**18**	**72**	**5**		
Б2.У	**Учебная практика**						**2/3**	**4**	**144**					**144**				**36**	**1**		**36**		**72**	**3**											
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-этнографическая практика)	Вар.				5	2/3	**1**	**36**					36								36	**1**											
Б2.У.2	Творческая практика (исполнительская ансамблевая практика)	Вар.	V			4		**3**	**108**					108				36	**1**		36		36	**2**											
Б2.П	**Производственная практика**						**1 1/3**	**11**	**396**	**71**			**71**	**325**											**18**	**54**	**17**	**127**	**6**	**18**	**72**	**18**	**72**	**5**		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографическая практика)	Вар.				7	1 1/3	**2**	**72**					72													72	**2**							
Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар.	V			7		**3**	**108**	53			53	55											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**		
Б2.П.3	Творческая практика (исполнительская сольная практика)	Вар.	V			8		**5**	**180**					180												36		36	**2**		54		54	**3**		
Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар.	V			8		**1**	**36**	18			18	18																		**18**	18	**1**		
*																																			

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
										Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
												Практические			семестр					семестр					семестр					семестр						
															1		2			3		4			5		6			7		8				
															недель					недель					недель					недель						
															18		17			18		17			18		17			18		14				
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Всего	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**4**	**6**	**216**	**216**				**216**																				**216**	**6**	
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**						**2 2/3**	**4**	**144**	**144**				**144**																				**144**	**4**	
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена 1.Исполнение сольной концертной программы 2.Выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	Баз.					2 2/3	**4**	**144**	144				144																				144	**4**	
Б3.Д	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**						**1 1/3**	**2**	**72**	**72**				**72**																				**72**	**2**	
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы "Музыкальное исполнительство и педагогика"	Баз.					1 1/3	**2**	**72**	72				72																				72	**2**	
*																																			

Индекс	Наименование		Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
									Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
											Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр						
														1		2			3		4			5		6			7		8				
														недель					недель					недель					недель						
														18		17			18		17			18		17			18		14				
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
ФТД	**Факультативы**						**5**	**180**	**70**	**26**	**44**		**110**												**36**	**72**	**34**	**38**	**5**							
ФТД.1	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства			6			**2**	**72**	34	26	8		38														**34**	38	**2**							
ФТД.2	Второй иностранный язык			5			**3**	**108**	36		36		72												**36**	72			**3**						
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)							**240**	**8968**										**60**					**60**					**60**					**60**	
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:																																		
Число экзаменов	**33**													**1**		**5**			**3**		**7**			**4**		**5**			**5**		**3**			
Число зачетов	**35**													**4**		**8**			**4**		**5**			**3**		**5**			**5**		**1**			
Число зачетов с оценкой	**9**																		**1**		**1**			**2**					**3**		**2**			
Число курсовых работ	**2**																							**1**					**1**					