МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от "30" 08 2017г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
"30" 08 2017г.

53.05.06

Специальность 53.05.06 Композиция

Кафедра: Истории, теории музыки и композиции
Факультет: Музыкального искусства
Виды деят.: художественно-творческая; педагогическая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1011
11.08.2016

Квалификация: Композитор. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 л.

Согласовано

Проректор по УМР	/Бутова И.А./
Начальник УМС	/Шарикова С.Г./
Декан	/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой	/Кривошей А.Д./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.06 "Композиция"

Квалификация (степень) - Композитор. Преподаватель

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения: очная

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**					**282**	**10480**	**4282**	**1283**	**1571**	**1428**	**6198**	**594**	**486**	**561**	**551**	**58**	**558**	**540**	**544**	**586**	**59**	**486**	**630**	**391**	**617**	**59**	**486**	**630**	**388**	**562**	**56**	**162**	**936**	**42**	**660**	**50**
Б1.Б	**Базовая часть**					**255**	**9180**	**3462**	**1024**	**1080**	**1358**	**5718**	**522**	**450**	**493**	**551**	**56**	**450**	**432**	**408**	**510**	**50**	**450**	**612**	**357**	**597**	**56**	**342**	**522**	**272**	**484**	**45**	**126**	**900**	**42**	**660**	**48**
Б1.Б.1	История	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**									
Б1.Б.4	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.5	История искусств		6			**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.6	История зарубежной музыки	123				**9**	**324**	212	152	60		112	**72**	36	**68**	40	**6**	**72**	36			**3**														
Б1.Б.7	История русской музыки	45				**6**	**216**	140	100	40		76								**68**	40	**3**	**72**	36			**3**									
Б1.Б.8	История современной музыки	7	6		7	**4**	**144**	70	52	18		74													**34**	38	**2**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.9	Массовая музыкальная культура		7			**2**	**72**	36	26	10		36																**36**	36			**2**				
Б1.Б.10	Современный музыкальный театр	5				**6**	**216**	106	86	20		110						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**									
Б1.Б.11	Фортепиано	134578	6			**13**	**468**	210			210	258	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	54	**17**	55	**4**					
Б1.Б.12	Народное музыкальное творчество	2				**4**	**144**	70	50	20		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.13	Сочинение	2468	13579			**78**	**2808**	516			516	2292	**54**	54	**51**	93	**7**	**54**	54	**51**	93	**7**	**54**	198	**51**	165	**13**	**54**	162	**51**	165	**12**	**54**	648	**42**	660	**39**
Б1.Б.14	Сольфеджио	2				**4**	**144**	70		70		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.15	Гармония	4	13		3	**8**	**288**	140	28	42	70	148	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**														
Б1.Б.16	Полифония	6	45		6	**11**	**396**	175	40	30	105	221						**18/18**	54	**17/17**	56	**5**	**18/36**	54	**17/34**	57	**6**									
Б1.Б.17	Анализ музыкальной формы	35	24		5	**11**	**396**	176	40	30	106	220	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**	**18/18**	54	**17/17**	56	**5**	**/36**	36			**2**									
Б1.Б.18	Инструментоведение		2			**2**	**72**	34	34			38			**34**	38	**2**																			
Б1.Б.19	Чтение партитур	4	2			**5**	**180**	70			70	110	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**														
Б1.Б.20	Инструментовка	368	57			**11**	**396**	175			175	221	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**	**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.21	История оркестровых стилей		8			**4**	**144**	70	50	20		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.22	Основы хорового письма		5			**2**	**72**	35			35	37								**17**	19	**1**	**18**	18			**1**									
Б1.Б.23	Музыкально-теоретические системы		8			**2**	**72**	34	20	14		38																		**34**	38	**2**					
Б1.Б.24	Электронная и компьютерная музыка	9	7			**17**	**612**	175		175		437													**51**	93	**4**	**54**	90	**34**	74	**7**	**36**	180			**6**
Б1.Б.25	Музыкальная информатика		2			**4**	**144**	70	24	46		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.26	Основы дирижирования		6			**2**	**72**	35			35	37											**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.28	Методика преподавания композиции		8			**2**	**72**	34	26	8		38																		**34**	38	**2**					
Б1.Б.29	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		7			**2**	**72**	36	28	8		36																**36**	36			**2**				
Б1.Б.30	Современные композиторские и исполнительские техники		6			**2**	**72**	35	18	17		37											**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.31	Музыкальная психология		2			**2**	**72**	34	22	12		38			**34**	38	**2**																			
Б1.Б.32	Профессиональная и педагогическая подготовка		9			**3**	**108**	36			36	72																					**36**	**72**			**3**
Б1.Б.33	Физическая культура и спорт		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**														

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																						
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В	**Вариативная часть**					**27**	**1300**	**820**	**259**	**491**	**70**	**480**	**72**	**36**	**68**		**2**	**108**	**108**	**136**	**76**	**9**	**36**	**18**	**34**	**20**	**3**	**144**	**108**	**116**	**78**	**11**	**36**	**36**			**2**
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**					**18**	**648**	**316**	**156**	**125**	**35**	**332**						**72**	**108**	**34**	**38**	**7**						**72**	**72**	**102**	**78**	**9**	**36**	**36**			**2**
Б1.В.ОД.1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.ОД.2	Музыкальная культура Урала		3			**3**	**108**	36	28	8		72						**36**	72			**3**														
Б1.В.ОД.3	Современная гармония		8			**4**	**144**	70		35	35	74																**18/18**	36	**17/17**	38	**4**					
Б1.В.ОД.4	Поэтика музыкальной композиции		8			**4**	**144**	70	50	20		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.В.ОД.5	Древнерусское певческое искусство		4			**2**	**72**	34		34		38								**34**	38	**2**														
Б1.В.ОД.6	Фольклор народов мира		9			**3**	**108**	70	50	20		38																		**34**	2	**1**	**36**	36			**2**
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**					**9**	**652**	**504**	**103**	**366**	**35**	**148**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**102**	**38**	**2**	**36**	**18**	**34**	**20**	**3**	**72**	**36**	**14**		**2**					
Б1.В.ДВ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																			
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**						
2	Баскетбол																																			
3	Плавание																																			
Б1.В.ДВ.2																																				
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																			
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																			
Б1.В.ДВ.3																																				
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																			
3	Основы менеджмента																																			
Б1.В.ДВ.4																																				
1	Музыкально-компьютерные технологии		6			**3**	**108**	70	35		35	38											**18/18**	18	**17/17**	20	**3**									
2	Инструменты народного оркестра																																			
Б1.В.ДВ.5																																				
1	Теория современной композиции		7			**2**	**72**	36	18	18		36																**36**	36			**2**					
2	Современная нотация																																			
*																																				

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б2	**Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) концертно-просветительская работа**	**Вар./Баз.**	**Расср.**					**12**	**432**			**105**	**327**	**18**	**18**	**17**	**19**	**2**				**36**	**1**				**36**	**1**			**34**	**110**	**4**	**36**	**72**		**36**	**4**
Б2.У	**Учебная практика**							**5**	**180**			**35**	**145**	**18**	**18**	**17**	**19**	**2**				**36**	**1**				**36**	**1**				**36**	**1**					
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика композиции)	Баз.	V			2		**2**	**72**			35	37	**18**	18	**17**	19	**2**																			
Б2.У.2	Творческая практика	Баз.	V			8		**3**	**108**				108									36	**1**				36	**1**				36	**1**				
Б2.П	**Производственная практика**							**7**	**252**			**70**	**182**																	**34**	**74**	**3**	**36**	**72**		**36**	**4**
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертно-просветительская работа)	Баз.	V			9		**2**	**72**				72																		36	**1**		36			**1**
Б2.П.2	Педагогическая практика	Баз.	V			9		**4**	**144**			70	74																	**34**	38	**2**	**36**	36			**2**
Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз.	V			10		**1**	**36**				36																						36	**1**
*																																				

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**4**	**6**	**216**				**216**																								**216**	**6**
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**						**2**	**3**	**108**				**108**																								**108**	**3**
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена *"Исполнение дипломной программы сочинений"*	Баз.					**2**	**3**	**108**				108																								108	**3**
Б3.Д	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**						**2**	**3**	**108**				**108**																								**108**	**3**
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Баз.					**2**	**3**	**108**				108																								108	**3**
*																																				

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативы**					**5**	**180**	**70**	**26**	**44**		**110**													**34**	**38**	**2**	**36**	**72**			**3**					
ФТД.1	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		6			**2**	**72**	34	26	8		38													**34**	38	**2**									
ФТД.2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																**36**	72			**3**					
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**300**	**11128**										**60**					**60**					**60**					**60**					**60**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:																																					
Число экзаменов		**32**											**2**		**5**			**4**		**5**			**4**		**5**			**2**		**4**			**1**				
Число зачетов		**47**											**4**		**6**			**6**		**6**			**5**		**6**			**6**		**5**			**3**				
Число зачетов с оценкой		**5**													**1**															1			**2**		**1**		
Число курсовых работ		**4**																**1**					**1**		**1**			**1**									