МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от "30" 08 2017 г.

Утверждаю
Ректор _____ *Сизова Е.Р.*
"30" августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: "Художественное руководство академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкального искусства

Виды деят.: художественно-творческая; педагогическая; организационно-управленческая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1164 12.09.2016

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 л.

Согласовано

Проректор по УМР		/Бутова И.А./
Начальник УМС		/Шарикова С.Г./
Декан		/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой		/Сафронова О.Г./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.02 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором"

Специализация "Художественное руководство академическим хором"

Квалификация (степень) - Дирижер академического хора. Преподаватель

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения: очная

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**					**246**	**9184**	**4452**	**1098**	**2206**	**1148**	**4732**	**594**	**450**	**527**	**441**	**53**	**612**	**450**	**510**	**404**	**52**	**558**	**396**	**527**	**425**	**51**	**378**	**612**	**252**	**500**	**47**	**396**	**720**	**98**	**334**	**43**
Б1.Б	**Базовая часть**					**221**	**7956**	**3630**	**776**	**1706**	**1148**	**4326**	**486**	**396**	**425**	**421**	**48**	**468**	**360**	**374**	**346**	**43**	**468**	**360**	**442**	**386**	**46**	**288**	**558**	**221**	**481**	**43**	**360**	**684**	**98**	**334**	**41**
Б1.Б.1	История	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**									
Б1.Б.4	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.5	История искусств		6			**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.6	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.7	История русской музыки	9	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**
Б1.Б.8	История современной музыки		9			**2**	**72**	36	36			36																				**36**	36			**2**
Б1.Б.9	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.10	Полифония	6	5			**4**	**144**	70	24	46		74											**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.11	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.12	Фортепиано	357	2			**13**	**468**	211			211	257	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36	**17**	19	**3**	**18**	90			**3**					
Б1.Б.13	Чтение партитур	6	35			**6**	**216**	105			105	111	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.14	Профессиональный репертуар	8	6			**9**	**324**	70			70	254											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	90	**17**	127	**7**				
Б1.Б.15	Менеджмент в области музыкальной культуры		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**
Б1.Б.16	Правовое регулирование в области культуры		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**
Б1.Б.17	Музыкальная информатика		2			**4**	**144**	70	24	46		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.18	Вокальная подготовка	4	2			**6**	**216**	70			70	146	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**														
Б1.Б.19	Дирижирование	2345789	16 10			**53**	**1908**	516			516	1392	**54**	54	**51**	57	**6**	**54**	54	**51**	57	**6**	**54**	18	**51**	21	**4**	**54**	234	**51**	237	**16**	**54**	342	**42**	318	**21**
Б1.Б.20	Методика репетиционной работы		5			**2**	**72**	36	28	8		36											**36**	36			**2**									
Б1.Б.21	Хоровой класс		25789			**20**	**720**	688		688		32	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**56**	16	**4**
Б1.Б.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	9	7			**6**	**216**	70			70	146													**17**	19	**1**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	54			**2**
Б1.Б.23	Работа над музыкальным произведением		46			**4**	**144**	70			70	74						**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.24	Сольфеджио	46	2			**9**	**324**	210		210		114	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**									
Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.26	Методика преподавания специальных дисциплин	7	6		7	**4**	**144**	70	50	20		74													**34**	38	**2**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.27	Музыкальная психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.28	Методика работы с артистами коллектива		9			**3**	**108**	36	28	8		72																				**36**	72			**3**
Б1.Б.29	Музыкальное исполнительство и педагогика		9			**3**	**108**	36			36	72																				**36**	72			**3**
Б1.Б.30	Физическая культура и спорт		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**														

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					неде					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В	**Вариативная часть**					**25**	**1228**	**822**	**322**	**500**		**406**	**108**	**54**	**102**	**20**	**5**	**144**	**90**	**136**	**58**	**9**	**90**	**36**	**85**	**39**	**5**	**90**	**54**	**31**	**19**	**4**	**36**	**36**			**2**
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**					**15**	**540**	**318**	**244**	**74**		**222**	**36**	**18**	**34**	**20**	**3**	**72**	**54**	**34**	**20**	**5**	**36**	**18**	**34**	**20**	**3**	**36**	**36**			**2**	**36**	**36**			**2**
Б1.В.ОД.1	История мировой культуры		**3**			**2**	**72**	36	**28**	**8**		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.ОД.2	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**
Б1.В.ОД.3	Народное музыкальное творчество	2				**3**	**108**	70	70			38	**36**	18	**34**	20	**3**																			
Б1.В.ОД.4	Хороведение		4			**3**	**108**	70	50	20		38						**36**	18	**34**	20	**3**														
Б1.В.ОД.5	История хоровой музыки	7	6		7	**5**	**180**	106	78	28		74											**36**	18	**34**	20	3	**36**	36			2				
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**					**10**	**688**	**504**	**78**	**426**		**184**	**72**	**36**	**68**		**2**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**54**	**18**	**51**	**19**	**2**	**54**	**18**	**31**	**19**	**2**					
Б1.В.ДВ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																			
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**							
2	Баскетбол																																			
3	Плавание																																			
Б1.В.ДВ.2																																				
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																			
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																			
Б1.В.ДВ.3																																				
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																			
3	Современная нотация																																			
Б1.В.ДВ.4																																				
1	Ансамблевое музицирование		78			**4**	**144**	70		70		74											**18**	18	**17**	**19**	**2**	**18**	18	**17**	**19**	**2**					
2	Нотно-компьютерное редактирование																																			
Б1.В.ДВ.5																																				
1	Хоровая культура Урала		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**														
2	История хорового исполнительского искусства																																			
*																																				

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б2	**Практики**	**Вар./Баз.**	**Расср.**					**47**	**1692**	**688**	210	**147**	**647**	**108**	**18**	**102**	**24**	**7**	**117**	**27**	**111**	**33**	**8**	**117**	**45**	**111**	**51**	**9**	**117**	**117**	**111**	**123**	**13**	**81**	**81**	**70**	**128**	**10**
Б2.У	**Учебная практика**							**15**	**540**		**210**	**77**	**253**	**36**	**18**	**34**	**20**	**3**	**45**	**27**	**43**	**29**	**4**	**27**	**27**	**26**	**28**	**3**	**27**	**27**	**26**	**28**	**3**	**9**	**27**	**14**	**22**	**2**
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа с хором)	Баз.	V			10		**5**	**180**			77	103						**9**	9	**9**	9	**1**	**9**	9	**9**	9	**1**	**9**	9	**9**	9	**1**	**9**	27	**14**	22	**2**
Б2.У.2	Исполнительская практика (выступление в составе ансамблевого коллектива)	Баз.	V			8		**10**	**360**		210		150	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б2.П	**Производственная практика**							**32**	**1152**	**688**		**70**	**394**	**72**		**68**	**4**	**4**	**72**		**68**	**4**	**4**	**90**	**18**	**85**	**23**	**6**	**90**	**90**	**85**	**95**	**10**	**72**	**54**	**56**	**106**	**8**
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз.	V			8		**2**	**72**				72																	36		36	**2**					
Б2.П.2	Творческая практика (хоровой класс)	Баз.	V			10		**21**	**756**	688			68	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**		**68**	4	**4**	**72**	18	**56**	34	**5**
Б2.П.3	Исполнительская практика (выступление в составе хора)	Баз.	V			10		**4**	**144**				144																	36		36	**2**		36		36	**2**
Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз.	V			8		**4**	**144**			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз.	V			10		**1**	**36**				36																								36	**1**
*																																						

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**4 2/3**	**7**	**252**				**252**																									
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**						**2 2/3**	**4**	**144**				**144**																									
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена *"Дирижирование концертной программой"*	Баз.					**2 2/3**	**4**	**144**				144																									**4**
Б3.Д	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**						**2**	**3**	**108**				**108**																									**3**
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы *"Музыкальное исполнительст-во и педагогика"*	Баз.					**2**	**3**	**108**				108																									**3**
*																																						

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																													
								Контактная работа				Самостоятельная работа студента	I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс									
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр					семестр									
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10							
													недель					недель					недель					недель					недель									
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14							
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативы**					**5**	**180**	**70**	**26**	**44**		**110**														**34**	**38**	**2**	**36**	**72**			**3**									
ФТД.1	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		6			**2**	**72**	34	26	8		38														**34**	38	**2**														
ФТД.2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																	**36**	72			**3**									
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**300**	**11128**										**60**					**60**					**60**					**60**					**60**				**60**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:																																										
Число экзаменов		**32**											**1**		**5**			**4**		**5**			**2**		**5**			**4**		**3**			**3**								
Число зачетов		**48**											**5**		**6**			**6**		**5**			**5**		**7**			**3**		**3**			**7**		**1**						
Число зачетов с оценкой		**7**																								**4**				**3**				**4**								
Число курсовых работ		**2**																										**2**														