МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от "30" 08 2017 г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
"30" 08 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация: "Концертные струнные инструменты"

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов
Факультет: Музыкального искусства
Виды деят.: концертно-исполнительская, художественно-просветительская, педагогическая

Год начала подготовки 2016

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 л.

Образовательный стандарт 1169
12.09.2016

Согласовано

Проректор по УМР	/Бутова И.А./
Начальник УМС	/Шарикова С.Г./
Декан	/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой	/Смирнов А.Ю./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"

Специализация "Концертные струнные инструменты"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения: очная

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**					**267**	**9940**	**3950**	**880**	**2273**	**797**	**5990**	**486**	**702**	**357**	**575**	**56**	**576**	**432**	**510**	**417**	**56**	**522**	**540**	**442**	**510**	**54**	**342**	**720**	**269**	**663**	**54**	**306**	**666**	**140**	**580**	**47**
Б1.Б	**Базовая часть**					**241**	**8676**	**3201**	**668**	**1771**	**762**	**5475**	**378**	**630**	**289**	**575**	**52**	**450**	**432**	**357**	**417**	**46**	**414**	**468**	**374**	**472**	**48**	**306**	**720**	**255**	**663**	**54**	**252**	**576**	**126**	**522**	**41**
Б1.Б.1	История	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**																					
Б1.Б.2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**										
Б1.Б.4	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.5	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.6	История русской музыки	579	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**
Б1.Б.7	Сольфеджио		1			**2**	**72**	36		36		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.8	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.9	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.10	Полифония	6	5			**4**	**144**	70	24	46		74											**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.11	Специальный инструмент	2345678	19 10			**91**	**3276**	516			516	2760	**54**	378	**51**	345	**23**	**54**	126	**51**	129	**10**	**54**	162	**51**	165	**12**	**54**	414	**51**	417	**26**	**54**	306	**42**	318	**20**
Б1.Б.12	Квартет	489	567 10			**20**	**720**	274		274		446						**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	72	**34**	74	**6**	**36**	108	**28**	116	**8**
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	68	34579 10			**20**	**720**	274		274		446						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	72	**28**	80	**6**
Б1.Б.14	Оркестровый класс		6789			**13**	**468**	449		449		19	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**36**		**34**	2	**2**	**36**		**28**	8	**2**
Б1.Б.15	Изучение концертного репертуара	9	78			**4**	**144**	70			70	74													**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**
Б1.Б.16	Фортепиано	3478	256			**8**	**288**	140			140	148	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.18	Музыкальная психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**															
Б1.Б.19	Методика обучения игре на струнных инструментах	7	6		7	**6**	**216**	106	72	34		110											**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	72			**3**					
Б1.Б.20	История исполнительского искусства на струнных инструментах	5	4		5	**6**	**216**	106	72	34		110						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.21	Музыкальное исполнительство и педагогика		9			**2**	**72**	36			36	36																					**36**	36			**2**
Б1.Б.22	Физическая культура и спорт		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**															

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс					
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр					
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10			
													недель					недель					недель					недель					недель					
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В	**Вариативная часть**					**26**	**1264**	**749**	**212**	**502**	**35**	**515**	**108**	**72**	**68**		**4**	**126**		**153**		**10**	**108**	**72**	**68**	**38**	**6**	**36**		**14**			**54**	**90**	**14**	**58**	**6**
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**					**16**	**576**	**284**	**162**	**122**		**292**	**36**	**36**			**2**	**72**	**72**	**34**	**38**	**6**	**72**	**72**	**34**	**38**	**6**						**36**	**36**			**2**
Б1.В.ОД.1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.ОД.2	История искусств		6			**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика		1			**2**	**72**	36		36		36	**36**	36			**2**																			
Б1.В.ОД.4	История исполнительских стилей		3			**2**	**72**	36	20	16		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.ОД.5	История музыкальной педагогики	5				**4**	**144**	70	46	24		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**									
Б1.В.ОД.6	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**					**10**	**688**	**465**	**50**	**380**	**35**	**223**	**72**	**36**	**68**		**2**	**54**	**18**	**119**	**57**	**4**	**36**		**34**			**36**		**14**			**18**	**54**	**14**	**58**	**4**
Б1.В.ДВ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																				
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**							
2	Баскетбол																																				
3	Плавание																																				
Б1.В.ДВ.2																																					
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																			
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																				
Б1.В.ДВ.3																																					
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																				
3	Основы менеджмента																																				
Б1.В.ДВ.4																																					
1	Чтение с листа и изучение оркестровых партий		4			**2**	**72**	35			35	37						**18**	18	**17**	19	**2**														
2	Дирижирование																																				
Б1.В.ДВ.5																																					
1	Ансамблевая подготовка		10			**4**	**144**	32		32		112																				**18**	54	**14**	58	**4**
2	Квартетное музицирование																																				
*																																					

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																											
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс							
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр							
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10					
														недель					недель					недель					недель					недель							
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14					
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ			
Б2	**Практики**	**Вар./Баз.**	**Расср.**					**24**	**864**	**516**		**70**	**278**	**54**		**51**	**39**	**4**	**54**		**51**	**39**	**4**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**54**		**42**	**48**	**4**			
Б2.У	**Учебная практика**							**7**	**252**	**105**			**147**	**54**		**51**	**39**	**4**				**36**	**1**				**36**	**1**				**36**	**1**							
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)	Баз.	V			2		**3**	**108**	105			3	**54**		**51**	3	**3**																						
Б2.У.2	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая практика)	Баз.	V			8		**4**	**144**				144				36	**1**				36	**1**				36	**1**				36	**1**							
Б2.П	**Производственная практика**							**17**	**612**	**411**		**70**	**131**						**54**		**51**	**3**	**3**	**72**	**18**	**68**	**22**	**5**	**72**	**18**	**68**	**22**	**5**	**54**		**42**	**48**	**4**			
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	Баз.	V			10		**12**	**432**	411			21						**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**42**	12	**3**			
Б2.П.2	Педагогическая практика	Баз.	V			8		**4**	**144**			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**							
Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз.	V			10		**1**	**36**				36																								36	**1**		
*																																									

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																											
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс							
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр							
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10					
														недель					недель					недель					недель					недель							
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14					
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ			
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**6**	**9**	**324**				**324**																									**324**	**9**		
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**						**4**	**6**	**216**				**216**																									**216**	**6**		
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена *1.Исполнение сольной концертной программы* *2.Выступление в составе струнного квартета* *3.Выступление в составе камерного ансамбля*	Баз.					**4**	**6**	**216**				216																									216	**6**		
Б3.Д	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**						**2**	**3**	**108**				**108**																									**108**	**3**		
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы *"Музыкальное исполнительст-во и педагогика"*	Баз.					**2**	**3**	**108**				108																									108	**3**		
*																																									

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | Всего | | в том числе | | | | | Примерное распределение по семестрам | | | | |