МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от "30" 08 2017

Утверждаю
Ректор _____ *Сизова Е.Р.*
"30" августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: "Фортепиано"

Кафедра: Специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

Факультет: Музыкального искусства

Виды деят.: концертно-исполнительская; художественно-просветительская; педагогическая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1169

12.09.2016

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 л.

Согласовано

Проректор по УМР		/Бутова И.А./
Начальник УМС		/Шарикова С.Г./
Декан		/Пашков Г.П./
Зав. кафедрой		/Яновский О.П./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"

Специализация "Фортепиано"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель

Нормативный срок обучения-5 лет

Форма обучения: очная

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс					
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр					
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10			
													недель					недель					недель					недель					недель					
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Дисциплины (модули)**					**267**	**9940**	**3741**	**930**	**1743**	**1068**	**6199**	**468**	**720**	**340**	**592**	**56**	**522**	**576**	**476**	**546**	**56**	**432**	**576**	**425**	**617**	**55**	**342**	**720**	**286**	**682**	**55**	**324**	**648**	**126**	**682**	**45**
Б1.Б	**Базовая часть**					**239**	**8604**	**2963**	**760**	**1237**	**966**	**5641**	**360**	**648**	**272**	**592**	**52**	**450**	**540**	**323**	**451**	**49**	**378**	**558**	**340**	**560**	**51**	**252**	**666**	**238**	**644**	**50**	**252**	**540**	**98**	**442**	**37**
Б1.Б.1	История	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**																					
Б1.Б.2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**										
Б1.Б.4	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.5	История искусств		6			**4**	**144**	70	50	20		74											**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.6	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.7	История русской музыки	579	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**
Б1.Б.8	Сольфеджио		1			**2**	**72**	36		36		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.9	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.10	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.11	Полифония	6	5			**4**	**144**	70	24	46		74											**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.12	Специальный инструмент	2345678	19 10			**93**	**3348**	516			516	2832	**54**	342	**51**	309	**21**	**54**	162	**51**	129	**11**	**54**	198	**51**	201	**14**	**54**	450	**51**	417	**27**	**54**	306	**42**	318	**20**
Б1.Б.13	Концертмейстерский класс	4689	2357 10			**20**	**720**	309			309	411	**18**	54	**17**	55	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**28**	44	**4**
Б1.Б.14	Камерный ансамбль	68	34579 10			**20**	**720**	274		274		446						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	72	**28**	80	**6**
Б1.Б.15	Изучение концертного репертуара	9	678			**4**	**144**	70			70	74													**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**
Б1.Б.16	Искусство импровизации	9				**4**	**144**	70		35	35	74																		**17/17**	38	**2**	**18/18**	36			**2**
Б1.Б.17	Современная нотация	4				**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**															
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.19	Музыкальная психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**															
Б1.Б.20	Методика обучения игре на фортепиано	7			7	**6**	**216**	106	56	50		110											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**					
Б1.Б.21	История фортепианного искусства	3	2		3	**5**	**180**	106	40	66		74	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**															
Б1.Б.22	История исполнительских стилей		3			**2**	**72**	36	8	28		36						**36**	36			**2**															
Б1.Б.23	История музыкальной педагогики	5				**4**	**144**	70	46	24		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.24	Музыкальное исполнительство и педагогика		9			**2**	**72**	36			36	36																					**36**	36			**2**
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**															

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																											
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс								
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр					семестр								
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10						
													недель					недель					недель					недель					недель								
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14						
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ				
Б1.В	**Вариативная часть**					**28**	**1336**	**778**	**170**	**506**	**102**	**558**	**108**	**72**	**68**		**4**	**72**	**36**	**153**	**95**	**7**	**54**	**18**	**85**	**57**	**4**	**90**	**54**	**48**	**38**	**5**	**72**	**108**	**28**	**240**	**8**				
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**					**14**	**504**	**246**	**120**	**126**		**258**	**36**	**36**			**2**	**36**	**36**	**34**	**38**	**4**			**34**	**38**	**2**	**36**	**36**	**34**	**38**	**4**	**36**	**36**		**160**	**2**				
Б1.В.ОД.1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**																		
Б1.В.ОД.2	Современное фортепианное искусство на Урале		4			**2**	**72**	34		34		38								**34**	38	**2**																		
Б1.В.ОД.3	Музыкальная информатика		1			**2**	**72**	36	12	24		36	**36**	36			**2**																							
Б1.В.ОД.4	История развития искусства аккомпанемента и концертмейстерской деятельности в России	7			7	**4**	**144**	70	62	8		74													**34**	38	**2**	**36**	36			**2**									
Б1.В.ОД.5	Камерно-вокальное и камерно-инструментальное творчество уральских композиторов		8			**2**	**72**	34		34		38																		**34**	38	**2**								
Б1.В.ОД.6	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																					**36**	36			**2**				
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**					**14**	**832**	**532**	**50**	**380**	**102**	**300**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**119**	**57**	**3**	**54**	**18**	**51**	**19**	**2**	**54**	**18**	**14**		**1**	**36**	**72**	**28**	**80**	**6**				
Б1.В.ДВ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																						
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**										
2	Баскетбол																																						
3	Плавание																																						
Б1.В.ДВ.2																																							
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																							
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																						
Б1.В.ДВ.3																																							
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**																		
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																						
3	Основы менеджмента																																						
Б1.В.ДВ.4																																							
1	Изучение педагогического репертуара	7	5			**4**	**144**	70			70	74								**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**									
2	Нотно-компьютерное редактирование																																						
Б1.В.ДВ.5																																							
1	Концертмейстерская подготовка		10			**3**	**108**	32			32	76																					**18**	36	**14**	**40**	**3**				
2	Вокальная подготовка																																						
Б1.В.ДВ.6																																							
1	Ансамблевая подготовка		10			**3**	**108**	32		32		76																					**18**	36	**14**	**40**	**3**				
2	Электронная и компьютерная музыка																																						
*																																							

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																									
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б2	**Практики**	**Вар./Баз.**	**Расср.**					**24**	**864**			**70**	**794**		**54**		**90**	**4**		**72**		**72**	**4**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**		**90**		**126**	**6**
Б2.У	**Учебная практика**							**5**	**180**				**180**		**54**		**90**	**4**		**18**		**18**	**1**														
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская, ансамблевая практика)	Баз.	V			2		**3**	**108**				108		54		54	**3**																			
Б2.У.2	Исполнительская практика (сольная практика)	Баз.	V			4		**2**	**72**				72				36	**1**		18		18	**1**														
Б2.П	**Производственная практика**							**19**	**684**			**70**	**614**							**54**		**54**	**3**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**		**90**		**126**	**6**
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская, сольная, ансамблевая практика)	Баз.	V			10		**14**	**504**				504					**3**		54		54	**3**		54		54	**3**		54		54	**3**		90		90	**5**
Б2.П.2	Педагогическая практика	Баз.	V			8		**4**	**144**			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз.	V			10		**1**	**36**				36																								36	**1**
*																																						

Индекс	Наименование			Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																									
										Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
														1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
														недель					недель					недель					недель					недель				
														18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**Вар./Баз.**	**Расср.**				**6**	**9**	**324**				**324**																								**324**	**9**
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**						**4**	**6**	**216**				**216**																								**216**	**6**
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена *1.Исполнение сольной концертной программы 2.Выступление в качестве концертмейстера 3.Выступление в составе камерного ансамбля*	Баз.					**4**	**6**	**216**				216																								216	**6**
Б3.Д	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**						**2**	**3**	**108**				**108**																								**108**	**3**
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы "*Музыкальное исполнительст-во и педагогика*"	Баз.					**2**	**3**	**108**				108																								108	**3**
*																																						

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																													
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс									
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр									
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10							
													недель					недель					недель					недель					недель									
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14							
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Мелкогрупповые занятия	Практические занятия: Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативы**					**5**	**180**	**70**	**26**	**44**		**110**														**34**	**38**	**2**	**36**	**72**			**3**					**60**				
ФТД.1	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		6			**2**	**72**	34	26	8		38														**34**	38	**2**														
ФТД.2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																	**36**	72			**3**									
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативных дисциплин)						**300**	**11128**										**60**					**60**					**60**					**60**					**60**				**60**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:																																								
Число экзаменов		**36**											**1**		**4**			**4**		**5**			**3**		**6**			**5**		4			4							
Число зачетов		**45**											**7**		**3**			**7**		**5**			**5**		**3**			**3**		3			4		5					
Число зачетов с оценкой		**5**													**1**					**1**										1				2						
Число курсовых работ		**3**																**1**										**2**												