МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУ ВО ЮУРГИИ

им. П.И. Чайковского

_____ Сизова Е.Р.

«30» 08 2017г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки

Теория и история народной художественной культуры

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

Нормативный срок обучения: **4 года 6 месяцев**

Челябинск 2017

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень Бакалавриата, составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденного 12 марта 2015г. №223

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от « 30 » мая 2017 г., протокол № 9 .

Разработчики:

Хусаинова Е.И.

Декан ФСКД _____

подпись

Егунова Т.Н.

Зав. отделом ЗО ФСКД и ХФ _____

подпись

Скороходова О.А.

И.о. зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры, КПН, доцент ВАК

_____

подпись

Глинкин А.В.

Преподаватель отделения этнохудожественного творчества, КПН

_____

подпись

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень Бакалавриата одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «21» июня 2017 г., протокол № 11.

Содержание

1.Общие положения 5

1.1. Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры» 5

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура 5

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат) 6

1.3.1. Цель (миссия) и задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура 6

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Теория и история НХК 6

1.3.3.Трудоемкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Теория и история НХК 6

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП 6

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Теория и история народной художественной культуры» 8

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата 8

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата .. 9

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника: 10

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника 10

3. Требования к результатам освоения ОПОП бакалавриата 10

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО 11

4. Структура программы бакалавриата 12

4.1. Календарный учебный график 13

4.2. Учебный план подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Теория и история народной художественной культуры» 13

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин 14

4.4. Программы учебной и производственной практик 20

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского» 20

5.1. Кадровое обеспечение 21

5.2. Материально-техническое обеспечение 21

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение 22

6. Характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников 24

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура 26

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация. 26

7.1.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 26

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и история народной художественной культуры». 27

7.2.1.Требования к выпускной квалификационной работе. 28

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся 28

Приложения 29

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста 29

Приложение 2. Календарный учебный график 29

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин 29

Приложение 4. Программы практик 29

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО 30

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО 30

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 30

1.Общие положения

1.1. ***Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры»***

Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Институт) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура высшего образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 223, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 марта 2015 г. № 36586;
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 №47415);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;
- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», зарегистрированного в ИФНС Советского района г. Челябинска 23 декабря 2002 года, за основным государственным регистрационным номером 1027402921479. Изменения № 6 утверждены Приказом Министерства культуры Челябинской области № 35 от 09.08.2016 г.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) и задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура

Цель (миссия) ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура состоит в обеспечении сохранения, воспроизводства и развития культуры народов Российской Федерации за счет углубленной и качественной подготовки компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, этнокультурным самосознанием, фундаментальными знаниями в области народной художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественно-творческой и культурно-просветительной деятельности, востребованной обществом и государством.

Задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура состоят:

- в воспитании личностных и профессионально-ценностных качеств студента, в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;
- в подготовке творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности;
- в развитии художественно-творческих способностей обучающихся;
- в воспитании познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области этнокультурного и поликультурного образования и воспитания;
- в обеспечении необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;
- в создании предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению отечественной народной художественной культуры.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Теория и история НХК

Нормативный срок освоения ОПОП– 4 года 6 месяцев

1.3.3.Трудоемкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Теория и история НХК

Общая трудоемкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Теория и история НХК, включая теоретическое обучение, промежуточную аттестацию, практики, ГИА, составляет 240 зачетных единиц.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению 51.03.02 Народная художественная культура осуществляется при наличии документа государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

При приеме на ОПОП по профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры» ГБОУ ВО«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» учитывается специфика будущей профессиональной деятельности - развитие массовых форм художественного воспитания, образования и творчества, возрождение, сохранение и развитие в современном обществе лучших отечественных художественно-просветительских и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества, приобщение широких слоев населения к фольклору, распространение в современном мировом культурно-информационном пространстве ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России.

Абитуриент должен проявить следующие знания, умения и способности:

1. Активную жизненную созидательную позицию, нацеленную на патриотизм.

2.Широкую общегуманитарную подготовку.

3. Психофизические данные.

4. Организационные способности и поведенческие качества.

5. Способность к анализу, пространственно-временное и событийное мышление.

Для более полной проверки готовности абитуриента к обучению по данному направлению, при приеме проводятся вступительные испытания по специальности. Вступительные испытания состоят из 2 – х туров:

1 тур – профессиональные испытания;

2 тур – творческие испытания.

Цель 1 тура вступительных испытаний (профессиональное испытание) предполагает выявление теоретических знаний абитуриента в области:

- истории и теории народной художественной культуры;
- народного художественного творчества;
- искусства и культуры Южно-Уральского региона.

Примерное направление и перечень вопросов профессионального испытания:

1. Показать интерес к избранной специальности и ответить на вопросы:
   - Ваши представления о будущей специальности.
   - Ваши мотивы поступления в наш институт на данное направление подготовки.
   - В каких газетах, журналах освящаются вопросы народной культуры и искусства.
   - Занимались ли Вы краеведением, сбором фольклорного материала? Когда и как это происходило?
2. Показать знания в избранной специальности и ответить на вопросы:
   - Какую литературу (учебники, монографии, статьи) по народной художественной культуре и творчеству народов России Вы знаете, читали. Ваши комментарии и т.д.
   - Назовите государственные профессиональные коллективы (хоровые, инструментальные, хореографические) и их руководителей, работающих в области народного художественного творчества.
3. Показать свой общий и культурный кругозор и ответить на вопросы:
   - Какие филармонические концерты Вы посетили за последний год;
   - Какие выставки Вы посетили за последний год. Где они проводились;

- Ваш любимый художник (композитор, поэт). Назовите его произведения;
- Назовите имена российских меценатов – покровителей русского искусства. Как они проявили себя.

4. Показать осведомленность в культурной жизни своего региона и ответить на вопросы:
   - Какие традиционные обряды Вы знаете. Бытуют ли они в Вашей местности до сих пор и как проводятся.
   - Какие элементы народного костюма Вы можете назвать и описать.
   - Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете. Развиты ли они в регионе.
   - Что такое устное народное творчество. Приведите примеры некоторых его жанров.

Вопросы к собеседованию:

1. Понятие народное творчество.
2. Понятие «фольклор».
3. Традиционный народный костюм.
4. Народная хореография.
5. Виды фольклорного театра.
6. Традиционные народные инструменты.
7. Характеристика жанрового состава песенного фольклора.
8. Ведущие народные хоровые и фольклорные коллективы России.
9. Известные хоровые и фольклорные коллективы Челябинской области.
10. Известные ученые - фольклористы, собиратели фольклора России (перечислить труды, исследования).
11. Исполнители народных песен.
12. Жанры детского фольклора.
13. Фольклорное движение 60 – 80-х гг.
14. Центры народных промыслов в России.

Второй тур вступительных испытаний представляет собой творческое испытание:

- исполнение двух разножанровых произведений народного песенного творчества;
- исполнение двух разножанровых произведений народного поэтического творчества (басня, сказка, былина и пр);
- владение, каким - либо народным музыкальным инструментом;
- исполнение элементов народной хореографии (хоровод, пляска);
- проверка у абитуриента наличия музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального ритма, ладового чувства и пр.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Теория и история народной художественной культуры»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

включает:

- реализацию государственной культурной политики;

- организацию народного художественного творчества;
- изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России;
- осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

1) художественно-творческая;
2) культурно-просветительная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также этнохудожественными любительскими коллективами, студиями декоративно-прикладного творчества;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (вокально-инструментального ансамбля, хореографического любительского коллектива, студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

культурно-просветительная деятельность:

- содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;
- участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото-и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;
- содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Требования к результатам освоения ОПОП бакалавриата

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО

В результате освоения программы прикладного бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу прикладного бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК- 1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3. Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельн

ОК-4; Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 .Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9. Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-3 Способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

художественно-творческая деятельность:

ПК-7. Способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

ПК-8. Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

культурно-просветительная деятельность:

ПК-15. Способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

ПК-16. Способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;

ПК-17. Способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

При разработке программы бакалавриата организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы бакалавриата на конкретные области знания и виды деятельности.

4. Структура программы бакалавриата

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Бакалавр»

Блок 1 ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС ВО от 12.03.15 содержит перечень базовых дисциплин, вариативных обязательных дисциплин и вариативных дисциплин по выбору по данному направлению подготовки.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативной части учебного цикла сформирован с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата. Вариативная часть учебного цикла ОПОП, включая дисциплины (курсы, модули) по выбору обучающегося, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин (курсов, модулей).

Согласно требованиям ФГОС ВО дисциплины по выбору обучающихся составляют в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по трем учебным циклам ОПОП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет Института.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Блок 2 "Практики", в полном объеме относится к вариативной части программы. В данный блок входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Учебная и производственная практики проводятся в структурных подразделениях Института. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации (согласно стандарту)

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике представлена последовательность и продолжительность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также время проведения промежуточных аттестаций.График учебного процесса разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки51.03.02 Народная художественная культура.

4.2. Учебный план подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Теория и история народной художественной культуры»

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделах 6-7 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость циклов, дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития

профессиональных навыков обучающихся.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Теория и история народной художественной культуры».

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- прохождение учебной и производственной практик;
- выполнение курсовых работ по учебным дисциплинам учебного плана;
- подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
- выполнение домашних контрольных работ;
- лабораторные практикумы в компьютерных классах;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформированы разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по профилю «Теория и история народной художественной культуры». Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Календарный учебный график и учебный план представлены в Приложении № 2.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, представленных дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО по данному направлению подготовки позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

В структуру ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Теория и история народной художественной культуры»входят рабочие программы всех учебных дисциплин учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Рабочая программа дисциплины – нормативный документ, входящий в состав образовательной программы высшего образования и определяющий объем, содержание, порядок изучения учебной дисциплины, а также способы контроля результатов ее изучения.

Рабочая программа дисциплины регламентирует деятельность преподавателей и обучающихся в ходе изучения конкретной дисциплины.

Рабочая программа дисциплины нацелена на решение следующих задач:

- реализация компетентностного подхода в процессе обучения, при определении совокупности компетенций, формируемых дисциплиной, а также знаний, умений и владений обучающихся, необходимых для их дальнейшего обучения и последующей профессиональной деятельности;
- фиксация и конкретизация на этой основе учебных и профессиональных целей и задач дисциплины;
- отражение современных достижений науки, культуры и других сфер общественной практики, связанных с формированием соответствующих компетенций;
- последовательная реализация внутри- и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и устранение дублирования изучаемого материала с другими дисциплинами образовательной программы;
- рациональное распределение учебного времени по разделам дисциплины

(модуля)видам учебных занятий;

- распределение учебного материала между аудиторными занятиями и самостоятельной работой обучающихся;
- планирование и организация работы обучающихся с учетом рационального использования времени;
- определение образовательных и информационных технологий необходимых при освоении дисциплины, отражение использования интерактивных технологий и инновационных методов;
- определение оптимальной системы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, с использованием соответствующего фонда оценочных средств;
- определение круга источников, учебной, методической и научной литературы, необходимых для освоения дисциплины;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В программе каждой дисциплины ОПОП сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в соответствии с направлением и профилем подготовки.

Разработаны и изданы следующие рабочие программы дисциплин:

Индекс	Наименование блока / дисциплины	ФИО составителя	Трудоемкость		Коды формируемых компетенций
			Зачетные единицы	часы	
Б1	**Дисциплины**		**219**	**7884**	
Б1.Б	**Базоваячасть**		**156**	**5616**	
Б1.Б.1	Философия	Рахимова М.В.	**3**	**108**	ОК-1, ОК-7
Б1.Б.2	История	Ивлев Н.Н.	**3**	**108**	ОК-2
Б1.Б.3	Иностранныйязык	Новикова Н.С.	**6**	**216**	ОК-5, ОК-6
Б1.Б.4	Педагогика	Абакумова Г.А.	**3**	**108**	ОК-6, ОК-7, ПК-17
Б1.Б.5	Психология	Абакумова Г.А.	**3**	**108**	ОК-6, ОК-7, ПК-17

Б1.Б.6	Экономика и менеджмент в сфере народной художественной культуры	Титова С.С.	**4**	**144**	ОК-3,ОПК-3
Б1.Б.7	Социология	Батретдинов В.З.	**3**	**108**	ОК-6, ПК-17
Б1.Б.8	Русский язык и культура речи	Викина Н.А.	**3**	**108**	ОК-5, ПК-8
Б1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	Юровская О.Л.	**8**	**288**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-15, ПК-16
Б1.Б.10	Мироваях удожественная культура	Безгинова И.В.	**4**	**144**	ОК-7, ОПК-2, ПК-16
Б1.Б.11	Национальная культурная политика	Титова С.С.	**3**	**108**	ОК-6, ОПК-2, ПК-16
Б1.Б.12	Этнопедагогика	Мухибуллина Э.Г.	**3**	**108**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-8, ПК-15,ПК-17
Б1.Б.13	Руководство этнокультурнымцентром	Юровская О.Л.	**4**	**144**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-7,ПК-8, ПК-16
Б1.Б.14	Этнокультурнаядеятельность СМИ	Петунина О.В.	**3**	**108**	ОПК-1, ПК-15, ПК-17
Б1.Б.15	Музейно-выставочная работа	Киршман Д.В.	**3**	**108**	ОПК-1, ПК-15, ПК-16, ПК-17
Б1.Б.16	Журналистика в этнокультурной сфере	Петунина О.В.	**3**	**108**	ОК-6, ОПК-1, ПК-15, ПК-17
Б1.Б.17	Безопасностьжизнедеятельности	Рыжова А.П.	**2**	**72**	ОК-7, ОК-9
Б1.Б.18	Организация и руководство народным художественным творчеством	Тоцкая И.И.	**6**	**216**	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-7,ПК-8, ПК-16, ПК-17
Б1.Б.19	Педагогика народного художественного творчества	Мухибуллина Э.Г.	**6**	**216**	ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-8

Б1.Б.20	Регионоведение	Титова С.С.	**4**	**144**	ОК-2, ОК-3, ОПК-1
Б1.Б.21	Этническая история	Кашин К.С.	**4**	**144**	ОК-2, ПК-16
Б1.Б.22	Этнография	Лысова Н.А.	**4**	**144**	ОК-2, ОК-6, ОПК-2, ПК-16
Б1.Б.23	Этнолингвистика	Петунина О.В.	**4**	**144**	ОК-6, ОК-7, ОПК-2
Б1.Б.24	Этнопсихология	Абакумова Г.А.	**4**	**144**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-8
Б1.Б.25	Мифология	Юровская О.Л.	**4**	**144**	ОК-7, ОПК-1, ПК-15
Б1.Б.26	Фольклористика	Юровская О.Л.	**7**	**252**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-15, ПК-16
Б1.Б.27	Художественная культура народов России	Безгинова И.В.	**4**	**144**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-15, ПК-16
Б1.Б.28	История русской культуры	Безгинова И.В.	**4**	**144**	ОК-2, ОК-7, ОПК-2, ПК-15, ПК-16
Б1.Б.29	Устное народное творчество	Юровская О.Л.	**6**	**216**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-8, ПК-15, ПК-17
Б1.Б.30	Политология	Титова С.С.	**3**	**108**	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ОПК-3
Б1.Б.31	Литература	Гизбрехт Т.А.	**3**	**108**	ОК-2, ОК-7
Б1.Б.32	Народные музыкальные инструменты	Юровская О.Л.	**6**	**216**	ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-16, ПК-17
Б1.Б.33	Народное песенное творчество	Юровская О.Л.	**6**	**216**	ОК-7, ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-15, ПК-16, ПК-17
Б1.Б.34	Фольклорныйт еатр	Юровская О.Л.	**6**	**216**	ОК-7, ОПК-1, ПК-8, ПК-15
Б1.Б.35	Режиссура традиционных праздников	Давигора А.Г.	**6**	**216**	ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-15, ПК-17

Б1.Б.36	Информационные технологии в этнохудожественном образовании	Сериков А.А.	**6**	**216**	ОК-7, ОПК-2, ПК-17
Б1.Б.37	Физическаякультура	Рыжова А.П.	**2**	**72**	ОК-7, ОК-8
Б1.В	**Вариативнаячасть**		**63**	**2268**	
Б1.В.ОД	**Обязательныедисциплины**		**44**	**1584**	
Б1.В.ОД.1	Культурология	Безгинова И.В.	**3**	**108**	ОК-6, ОПК-1
Б1.В.ОД.2	Методика организации и проведения фольклорнной экспедиции	Глинкин А.В.	**2**	**72**	ОК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-15
Б1.В.ОД.3	Детскийфольклор	Кузнецова Е.В.	**3**	**108**	ОК-6, ОПК-1, ПК-8
Б1.В.ОД.4	Традиционная культура народов Южного Урала	Данилова Т.А.	**5**	**180**	ОК-6, ОПК-1, ПК-15, ПК-16
Б1.В.ОД.5	Народная празднично-обрядовая культура	Данилова Т.А.	**3**	**108**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-8, ПК-15
Б1.В.ОД.6	Народные игры	Кузнецова Е.В.	**3**	**108**	ОК-6,ОПК-1, ПК-8, ПК-15, ПК-16
Б1.В.ОД.7	Фольклорный ансамбль	ГлинкинА.В.	**8**	**288**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-15
Б1.В.ОД.8	Декоративно-прикладное творчество	Данилова Т.А.	**4**	**144**	ОК-6. ОПК-1, ПК-8, ПК-15, ПК-16
Б1.В.ОД.9	Расшифровка русских народных песен	Данилова Т.А.	**8**	**288**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-15, ПК-16
Б1.В.ОД.10	Методика работы с песенным первоисточником	Глинкин А.В.	**3**	**108**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-10, ПК-15
Б1.В.ОД.11	Постановка голоса	Кузнецова Е.В.	**2**	**72**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-8, ПК-15, ПК-16
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**		**19**	**684**	
Б1.В.ДВ.					

1					
1	Народный танец	Рыжова А.П.	**5**	**180**	ОК-6, ОК-7, ПК-8, ПК-15
2	Региональная хореографическая культура	Рыжова А.П.			ОК-6, ОК-7, ПК-8, ПК-15
Б1.В.ДВ.2					
1	Сценическая речь	Скороходова О.А.	**4**	**144**	ОК-5, ПК-8, ПК-15, ПК-17
2	Психология и педагогика инклюзивного образования	Хусаинов Е.И.			ОК-6, ОК-7, ОПК-2,ПК-15, ПК-17
Б1.В.ДВ.3					
1	История народного костюма	Данилова Т.А.	**5**	**180**	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-9, ПК-15
2	Музыкальная культура Урала	Юровская О.Л.			ОК-7, ОПК-1, ПК-16
Б1.В.ДВ.4					
1	Психология художественного творчества	Безгинова И.В.	**5**	**180**	ОК-6, ОК-7, ОПК-3, ПК-8
2	Грим	Ермошкина Г.Э.			ОК -7, ОПК-1, ПК-8
Б2	**Практики**		**15**	**540**	
Б2.У	**Учебная практика**		**3**	**108**	
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Глинкин А.В., Юровская О.Л	**3**	**108**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-7, ПК-8
Б2.П	**Производственная практика**		**12**	**432**	
Б2.П.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта	Юровская О.Л	**4**	**144**	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-15, ПК-16,

	профессиональной деятельности(исполнительская)				ПК-17
Б2.П.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности(фольклорно-экспедиционная)	Юровская О.Л	**4**	**144**	ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОПК-1, ОПК-3, ПК-7, ПК-15, ПК-16, ПК-17
Б2.П.3	Преддипломная практика (практика для написания ВКР)	Юровская О.Л	**4**	**144**	ОК-2, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-15, ПК-16, ПК-17

Рабочие программы учебных дисциплин и аннотации к ним представлены в Приложении № 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебная и производственная практики бакалавров закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ОПОП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики.

По результатам аттестации выставляется зачет.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная)
2. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская)
3. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)
4. Преддипломна практика (выполнение выпускной квалификационной работы).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП прикладного бакалавриата по

направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского»

Ресурсное обеспечение формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение

Кафедра теории и истории народной художественной культуры, реализующая ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Теория и история народной художественной культуры» в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институтискусств им. П.И. Чайковского» располагает квалифицированным преподавательским составом. Преподаватели, осуществляющие подготовку выпускников, представляют собой высокопрофессиональный коллектив, способный готовить специалистов для учреждений культуры и образования в соответствии с современными требованиями к организации и качеству образовательного процесса.

Научно-педагогические кадры, привлеченные к реализации ОПОП ВО имеют, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, нучно-методической и концертно-творческой деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лица, приравненные к ним (имеющие государственные почетные звания), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе, составляет 50 %. В реализации данной ОПОП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр института: теории и истории народной художественной культуры (выпускающая), социально-гуманитарных ипсихолого-педагогических дисциплин, иностранных языков, физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП представлены в Приложении № 6.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации ОПОП ВО бакалавриата ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным, противопожарным правилам и нормам.

Учебный процесс на кафедре обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования в том числе:

- аудитории для проведения лекционных и мелко-групповых занятий;
- аудитории для проведения индивидуальных и практических занятий;
- аудитория, оборудованная для проведения занятий по народному декоративно-прикладному творчеству;
- актовый зал, укомплектованный профессиональным техническим оборудованием;
- библиотека с абонементом и читальным залом;

– кабинет информатики, оснащенный персональными компьютерами, ноутбуками, оборудованием для ксерокопирования, плоттером, резографом, фото и видеоаппаратурой;
– столовая;
– рекреационные, служебно-вспомогательные, хозяйственные помещения.

На кафедре «Теория и история народной художественной культуры» имеются: 1 компьютер, 1 принтер, 4 магнитофона, музыкальный центр, а также – 2 гармошки, 3 фортепиано, 2 балалайки, 4 флейты, 4 жалейки, ударно-шумовые инструменты, комплект народных костюмов (мужские и женские).

Музыкальный архив кафедры теории и истории народной художественной культуры располагает обширным фондом аудио- и видеозаписей традиционный песенных, хореографических, инструментальных аутентичных образцов (более 1000); фильмов о традиционной народной культуре и пр.

В целом, Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: WindowsXPHome, WindowsVistaBusinessRussian, CORELDesignerTechnicalSuite, MSOffice 2007 RussianOLPNLAE, AdobePhotoshopCS3 Russian, Антивирус NOD32 EnterpriseEdition, Autodesk 3dsMax 9, ABBYYFineReader 9.0 ProfessionalEdit, WindowsSvrEnt 2003 R2 RussianOLPNLAE, «Антиплагиат. Вуз», «КонсультантПлюс» и др.

Институт располагает собственным сайтом, включающим электронную информационно-образовательную среду исодержащимразнообразную информацию об учебной, научной, художественно-творческой жизни вуза, нормативно-правовых документах пр.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено в Приложении № 7.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотека ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского - структурное подразделение Института, обеспечивающее литературой и информацией учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность, а также центр распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры. Действует на основании «Положения о библиотеке».

Библиотека объединяет подразделы четырех факультетов института - музыкального, изобразительного искусства, социально-культурной деятельности и хореографического, которые располагаются в 5 зданиях Института общей площадью 503 кв. м

В ее структуре 4 читальных зала на 82 посадочных места, 6 абонементов, фонотека. Кадровый состав библиотеки – 14 человек.

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров (единиц хранения) научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, дипломных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Фонд универсальный, отвечающий профилю деятельности института. Большой интерес представляет собрание редких изданий, в которое входят коллекции нот и книг конца XIX-начала XX века, а также именные коллекции, книги с автографами. Русская

и зарубежная классическая музыка представлена сочинениями известнейших нотоиздательских фирм Юргенсона, Беляева, Стеловского, Гутхейля, Бесселя.

Сегодня библиотека получает около 100 наименований периодических изданий. Тематика комплектования фонда библиотеки определяется направлениями научной, учебной и воспитательной деятельности Института.

Библиотека Института комплектует фонд учебной и учебно-методической литературой по основным образовательным программам, в том числе в электронной форме. Комплектование фонда осуществляется на основании заявок от кафедр на приобретение учебной, научной, справочной и дополнительной учебной литературы и на подписку периодических изданий.

Средством повышения доступности информации являются образовательные и научные электронные ресурсы. Библиотека обеспечивает доступ к внутренним и внешним базам данных.

Электронный каталог включает 12 баз данных собственной генерации (книг, диссертаций, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, дипломов, статей из периодических изданий и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов. Доступ к Интернет осуществляется с автоматизированных рабочих мест и беспроводной доступ к Интернет (Wi-Fi).

Библиотека объединяет подразделы четырех факультетов института - музыкального, изобразительного искусства, социокультурной деятельности и хореографического, которые располагаются в 5 зданиях Института общей площадью 503 кв. м.

Библиотека факультета социокультурной деятельности (ул. Горького, 56):

- Абонемент (3 корпус, 1 этаж)
- Читальныйзал (3 корпус, 1 этаж)

Библиотека института располагает большим фондом научной и учебно-методической литературы, современных периодических и переводных зарубежных изданий, монографий по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, в научной библиотеке действует отдел нотно-музыкальной литературы с объемом фонда 44,8 тыс. экз., что в полной мере обеспечивает преподавание общепрофессиональных и специальных дисциплин. В том числе:

Вокальные произведения – более 2500 наименование Хоровые произведения – более 3000 наименование Произведения для сольного пения – более 500 наименования

Дисциплины гуманитарного, социального и экономического цикла; этнокультурного, этнохудожественного и этнопедагогического цикла; профессионального цикла и профильного модуля по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Теория и история народной художественной культуры» полностью оснащены текстовыми или электронными изданиями библиотеки ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского».

Кроме того, достаточный по объему фонд литературы по направлению подготовки имеется на кафедре «Теория и история народной художественной культуры

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации ОПОП профильного модуля «Теория и история народной художественной культуры» во многом осуществляется за счёт научно-исследовательской, методической деятельности

преподавателей кафедры «Теория и история народной художественной культуры».

За последние годы на кафедре были изданы следующие работы:

- «Народные песни Южного Урала» - нотный сборник по результатам фольклорно – этнографических экспедиций;
- «Вспомним дедов и отцов» - хоровые изложения, распевы народных песен регионов России.
- «Социально-культурные основы образовательного потенциала традиционной народной культуры» - монография;
- «Школы русской фольклористики середины XIX – начала XX вв.» – Хрестоматия: учебное пособие для студентов;
- статьи сотрудников кафедры, опубликованные в научных изданиях.

Аудио и видео архив кафедры теории и истории народной художественной культуры располагает обширным фондом записей традиционный песенных, хореографических, инструментальных аутентичных образцов (более 1000); фильмов о традиционной народной культуре Челябинской области.

Материал архива используется в процессе освоения дисциплин «Фольклорный ансамбль», «Детский фольклор», «Народные игры», «Традиционная культура народов Южного Урала», «Народное песенное творчество» и др.

6. Характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

В институте создана *социокультурная среда*, обеспечивающая приобретение и развитие социально-личностных компетенций выпускников и включающая в себя:

- студенческое самоуправление;
- систему жизнедеятельности студентов в институте в целом (социальную инфраструктуру);
- сопровождение социальной адаптации студентов с ограниченными функциональными возможностями;
- институтское информационное пространство;
- воспитательный процесс, осуществляемый в свободное время (внеучебные мероприятия).

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе важных событий, проводимых институтом.

Вся внеучебная работа осуществляется согласно перспективному плану воспитательной и культурно-спортивной работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на учебный год.

Основными направлениями внеучебной работы были следующие:

1. Создание организационно-управленческих условий.
2. Нормативно-правовое, методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса.
3. Социальная поддержка студентов.
4. Модернизация системы студенческого самоуправления. Поддержка молодежных инициатив.

5. Гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.
6. Популяризация здорового образа жизни.
7. Повышение социальной активности студентов, их самостоятельности и ответственности в организации жизни студенческого коллектива, раскрытие их творческого потенциала.
8. Развитие общей культуры студентов.
9. Развитие досуговой деятельности молодежи.
10. Содействие профессиональной занятости молодежи.

Основной формой студенческого самоуправления института является Студенческий совет. Студенческое самоуправление – это форма инициативной, самостоятельной, ответственной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержку ее социальных инициатив.

Организовано взаимодействие Студсовета и профессорско-преподавательского состава института с Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска; Управлением молодежной политики Министерства образования и науки Челябинской области; с Молодежными палатами при Администрации Советского, Калининского, Тракторозаводского районов; с государственными структурами (Министерство культуры Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Законодательное Собрание Челябинской области) в подготовке и проведении просветительских и культурно-массовых мероприятий.

Созданная воспитательная среда института призвана поддерживать студента психологически, оказывать позитивное и социальное воздействие на него. С помощью педагога-психолога и социального педагога организуется помощь студентам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляется профессиональная социализация обучающихся, работа с детьми-сиротами и студентами с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся тренинги: на командообразование, на сплочение и на разрешение конфликтных ситуаций.

Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о социальной стипендии и др. нормативными документами института.

Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Полноценное питание студентов института во время перерывов между занятиями осуществляется столовой в здании учебного корпуса. Иногородние студенты обеспечиваются общежитием.

В области развития физической культуры студентов в институте функционируют спортивные секции и проводятся соревнования по разным видам спорта (футбол, баскетбол, волейбол, плавание, настольный теннис, бадминтон), организуются туристические походы.

Студенты принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, а также в культурных творческих обменах среди музыкальных и театральных вузов России и зарубежья.

Институтские акции: «Георгиевская ленточка», «Поздравь ветерана», «Свеча памяти», «Мы за чистый воздух», «21 шаг к здоровому образу жизни», «Мы разные, но мы вместе».

Городские акции: «Река жизни» - день донора, «Анти-СПИД», «Терроризму-нет!», посвященная международному дню борьбы с терроризмом.

Традиционные события, творческие дела и конкурсы:

– Конференции, концерты, выставки, приуроченные к юбилейным и праздничным датам.

- Благотворительные концерты силами студентов и преподавателей института.
- Экскурсии в городские музеи и посещение тематических выставок.
- Посещение театров.
- Конкурсы «Мисс ЮУрГИИ», «Мистер ЮУрГИИ», «Студенческая весна».
- Творческие встречи с поэтами, писателями, художниками, музыкантами.
- День знаний и Посвящение в студенты.
- День здоровья.

Творческие коллективы:

- клуб «Студенческий джазовый джем»;
- духовой оркестр ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- оркестр русских народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- симфонический оркестр ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- вокальные ансамбли кафедры хорового дирижирования: ансамбль юношей, «Кантилена», «Вдохновение»;
- академический смешанный хор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Волонтерская деятельность:

- Оказание помощи детским домам, школам-интернатам.
- Работа в Центре борьбы со СПИДом Челябинской области.
- Помощь в проведении региональных и городских мероприятий.

Сложившаяся в институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих бакалавров.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Теория и история народной художественной культуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.1.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом для аттестации обучающихся вузом разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации представлены в учебно-методических комплексах дисциплин. Написание курсовых работ является обязательной частью обучения по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура. Тематика курсовых работ отражает актуальные проблемы современного гуманитарного знания.

Высшее учебное заведение обеспечивает качество подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются и утверждаютсяИнститутом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Вузом должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов, должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины, и так далее.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и история народной художественной культуры».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 года (№223) в ГБОУ ВО ЮУрГИИ предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Итоговая аттестация выпускников ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, определяются

высшим учебным заведением.

В целях ориентации студентов на выбор тем, соблюдение этапов выполнения работы и ее структуры и оформления им предлагается руководствоваться методическими рекомендациями по выполнению курсовых и дипломных работпри написании выпускной квалификационной работы.

7.2.1.Требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное оригинальное научно-практическое исследование актуального вопроса из области народного художественного творчества и этнохудожественного образования. Она предполагает относительно законченную разработку темы с анализом исследовательского материала, результатами эксперимента, обзором научных, методических и других источников.

Цель ВКР – систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по избранному направлению, применение их в решении конкретных научных задач.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- развитие и закрепление навыков самостоятельной научно- исследовательской работы в области теории и истории народной художественной культуры;
- овладение методами научного исследования;
- закрепление и интеграции знаний, полученных студентами по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
- обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области методики преподавания народной художественной культуры;
- анализ и обобщение результатов преддипломной практики в этнокультурном центре, ДШИ, ДСОШ, на отделении народной художественной культуры областного колледжа культуры и др.;
- разработка и апробация новых авторских программ для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования (детский сад, общеобразовательная, музыкальная школа, колледж культуры, ВУЗ).

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, прошедшие полный курс теоретического обучения и выполнившие программу по практике.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В данном разделе представлены документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ООП. К ним относятся:

- Положение об организации учебного процесса с использованием системы зачетных единиц, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 29.11.2011 № 10);
- Положение об основной образовательной программе, реализуемой на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 28.12.2009 № 13);
- Положение об учебном плане основной образовательной программы, реализуемой на основе ФГОС ВО, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 21.12.2010№ 7);
- Положение о порядке проведения практики студентов в соответствии с ФГОС ВО,

утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 22.02.2011 № 2);

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников, утвержденное ректором ЮУрГИИ 22.10.2013;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) ГБОУ «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», утвержденное постановлением ученого совета Института (протокол от 30.05.2014 № 6);
- Положение о программе практики ГБОУ «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» утвержденное ректором ЮУрГИИ 01.07.2014;
- Положение об организации самостоятельной работы студентов ЮУрГИИ
- Положение о внутривузовской системе контроля и оценки знаний студентов ЮУрГИИ
- Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ЮУрГИИ
- Положение о зачетно-экзаменационной сессии студентов ЮУрГИИ
- Положение о порядке проведения практики студентов ЮУрГИИ
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников ЮУрГИИ
- Положение о выпускных квалификационных работах ЮУрГИИ

Приложения

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный графикразмещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.Рабочие программы дисциплин размещены на корпоративном портале.

Приложение 4. Программы практик

Аннотации программ практик размещены на сайтеЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.Программы практик размещены на корпоративном портале.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВОразмещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/,раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательныепрограммы.

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав).

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Перечень материально-технического обеспечения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса / Факультет социокультурной деятельности.