

Российская Федерация
Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.10.2015 № 16/02-10/17-193

(в редакции приказа

от 31.05.2018 № 02-10/03-19)

Мотивированное мнение профсоюзного
комитета в письменной форме

Протокол № 3-1

от «31» 05 20 18 г.

ИЗМЕНЕНИЯ №3

в ПОЛОЖЕНИЕ

о стимулирующих выплатах на основе показателей и критериев оценки
эффективности профессиональной деятельности работников государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

1. В Приложении №1 к Положению о стимулирующих выплатах
на основе показателей и критериев оценки эффективности профессиональной
деятельности работников государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный
институт искусств им. П.И. Чайковского»:

1) Таблицу 1 изложить в следующей редакции:

«Таблица 1

ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИГНУТОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Показатель	Количе- ство бал- лов	Пояснения по пункту	Индиви- дуальное количе- ство бал- лов
1.	Наличие ученой степени доктора наук	50		
2.	Наличие ученого звания профессора (ВАК)	50		
3.	Наличие почетного звания Народный артист РФ	40		
4.	Наличие государственных наград РФ: орде- нов и медалей	30	Указывается знак и номер подтверждаю- щего документа	
5.	Наличие ученой степени кандидата наук	40		

6.	Наличие ученого звания доцента (ВАК)	40		
7.	Наличие почетных званий, знаков: «Заслуженный артист», «Заслуженный деятель искусств», «Заслуженный работник культуры» «Заслуженный художник» «Заслуженный учитель»	30	Указывается звание, знак и номер подтверждающего документа	
	«За достижения в культуре» «Почетный работник ВПО», «Почетный работник СПО», «Почетный работник общего образования» «Отличник народного образования» Мастер спорта	20		
8.	Почетная грамота федерального уровня (в целом)	15		
9.	Членство в профессиональных творческих союзах композиторов, художников, театральных деятелей и т.п. (в целом)	20		
10.	Почетная грамота областного уровня (в целом)	10		
11.	Лауреат международного, всероссийского конкурса; дипломант международного, всероссийского конкурса (для концертмейстеров) (в целом)	20		
12.	Наличие высшей квалификационной категории	10		
13.	Наличие первой квалификационной категории	7		
14.	Обучение в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, магистратуре (в настоящее время)	7		

»;

1) Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Таблица 2

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

№ п/п	Показатель	Значение (ед. изм.)	Количество баллов	Пояснения по пункту	Индивидуальное количество баллов
1.	Количество преподаваемых дисциплин (количество рассчитывается по названию дисциплин отдельно по СПО и ВО)	1 дисциплина	3 балла		
2.	Руководство выпускной квалификацион-	Работа 1 студента	15 баллов за работу		

	ной работой (дипломный реферат)		студента		
3.	Подготовка студентов к итоговой государственной аттестации	1 студент, 1 дисциплина при индивидуальном обучении; 1 группа при групповом обучении	10 баллов		
4.	Своевременность и качество оформления отчетной документации (журнал, план-отчет преподавателя, отчеты по практике и т.д.)	систематические недоработки в оформлении или сроках сдачи	минус 5 баллов		
5.	Организация коллективных посещений студентами и учащимися театров, музеев, выставок, бассейнов, катков и т.д.	1 посещение	2 балла за каждое посещение	Подтверждающие приказы и распоряжения	
6.	Организация и проведение соревнований и товарищеских встреч студентов по различным видам спорта	– товарищеская встреча; – соревнования, предполагающие несколько туров, игр и т.д.	3 балла 5 баллов	Подтверждающие приказы и распоряжения	
7.	Организация и руководство туристическим походом с учащимися и студентами, творческими поездками (пленеры)	1 мероприятие	10 баллов	Подтверждающие приказы и распоряжения	
8.	Участие студентов института в городских, районных, областных или межвузовских спортивных соревнованиях и мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию и безопасности жизнедеятельности	1 мероприятие	1 балл	Грамоты, сертификаты, дипломы, приказы и распоряжения	
9.	Подготовка победителей спортивных соревнований и конкурсов по безопасности жизнедеятельности	1 победитель	5 баллов	Грамоты, сертификаты, дипломы, приказы и распоряжения	
10.	Участие преподавателей в товарищеских играх и межвузовских спортивных соревнованиях		2 балла	Документы, подтверждающие участие	
11.	Организация самодеятельных театральных постановок, литературно-художественных компози-	1 мероприятие	5 баллов	Афиши, приказы, распоряжения	

	ций во внеурочное время				
12.	Подготовка буклета к праздничному мероприятию, подготовка и выпуск газеты, сборника материалов по мероприятию, проводимому во внеурочное время	1 мероприятие	5 баллов	Подтверждающие материалы	
13.	Профориентационная работа (поступление абитуриентов в ЮУрГИИ)	1 абитуриент	15 баллов	Указать фамилии зачисленных абитуриентов, подтверждение зав. кафедрой, отделением	
14.	Организация Дня открытых дверей. Участие преподавателей в Дне открытых дверей на факультете	1 мероприятие	20 баллов 10 баллов	Программа Дня открытых дверей, программа концерта	
15.	Работа на подготовительных курсах	В целом за учебный год	15 баллов		
16.	Участие в работе аттестационной комиссии	1 аттестационное дело	1 балл за подготовку аттестационного дела		

»;

2) Таблицу 3 изложить в следующей редакции:

«Таблица 3

**ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

№ п/п	Наименование показателя	Кол-во баллов	Индивидуальное кол-во баллов
Издательская деятельность			
1	Публикация научной монографии.	15 баллов за 1 п.л., но не более 50 баллов всего	
2	Публикация научной статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.	30	
3	Публикация научной статьи в изданиях, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования:		
	3.1. публикация научной статьи в российских периодических изданиях (ISSN), индексируемых в информационно-	25	

	аналитических системах научного цитирования (РИНЦ);		
	3.2. публикация научной статьи в зарубежных изданиях, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования (Web of Sciens; Scopus);	50	
	3.3. публикация научной статьи в зарубежных изданиях, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования (GoogleScholar, ERIH: European Reference Index for then Humanities, SocialScienceResearchNetwork)	30	
4	Публикация научной статьи совместно с зарубежными организациями	30	
5	Публикация научной статьи в российских сборниках научных работ, конференций разного уровня, имеющих индекс (ISBN):		
	5.1. международного уровня;	20	
	5.2. всероссийского уровня;	15	
	5.3. регионального уровня / городского уровня / уровня образовательного учреждения высшего образования.	10	
6	Издание учебника, учебно-методического пособия, курса лекций (ISBN; РИНЦ), в том числе электронных, зарегистрированных в информационно-аналитических системах:		
	6.1. издание с грифом УМО ВО / УМО СПО;	15 баллов за 1 п.л., но не более 50 баллов всего за 1 издание	
	6.2. издание с грифом РИС ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».	10 баллов за 1 п.л., но не более 40 баллов всего за 1 издание	
7	Нотные издания (научные, учебные, концертные), в том числе авторский нотный сборник; нотная партитура; учебно-методическое пособие с нотным материалом; нотная хрестоматия (ISMN) и др.	10 баллов за 1 п.л., но не более 40 баллов всего за 1 издание	
8	Издание сборников художественно-творческой направленности с учебно-методическими рекомендациями, в том числе сборник сценариев, литературных композиций, каталогов выставок (ISBN) и др.	10 баллов за 1 п.л., но не более 40 баллов всего за 1 издание	
9	Гранты		
	9.1. Отправленные заявка и пакет документов на получение гранта (регистрационный номер, присвоенный выделяющей грант организацией).	10	
	9.2. Научное исследование, получившее грант, в том числе в качестве соисполнителя.	50	

10	Подготовка и защита диссертационного исследования		
	10.1. Защита диссертации на соискание уч. степени кандидата наук.	40	
	10.2. Защита диссертации на соискание уч. степени доктора наук.	50	
11	Работа в диссертационных советах		
	11.1. Оппонирование диссертации:		
	11.1.1. кандидатской	20	
	11.1.2. докторской	30	
	11.2. Написание отзыва от лица ведущей организации:		
	11.2.1. на кандидатскую;	20	
	11.2.2. на докторскую.	30	
	11.3. Написание отзыва на автореферат диссертации:		
	11.3.1. кандидатской;	10	
	11.3.2. докторской.	15	
	11.4. Членство в диссертационных советах	20	
12	Редакторская работа, рецензирование		
	12.1. Выполнение функции гл. редактора, заместителя гл. редактора периодического печатного издания РФ, в том числе на базе других образовательных учреждений высшего образования (с приложением отчета о проделанной работе).	25	
	12.2. Научное редактирование сборников научных работ, сборников научных статей конференции международного, всероссийского, регионального уровня / городского уровня / уровня образовательного учреждения высшего образования в соответствии с установленным сроком.	5 баллов за 1 п.л., но не более 20 баллов за 1 сборник	
	12.3. Рецензирование научной статьи в рецензируемый журнал, рекомендованный ВАК.	5	
	12.4. Рецензирование научной статьи в периодическое печатное издание / сборник научных работ / сборник конференции	2	
	12.5. Рецензирование мероприятий художественно-творческой направленности (концерт, выставка, театрализованное представление, спектакль и др.).	2	
	12.6. Членство в редакционной коллегии:		
	12.6.1. Участие в работе редакционной коллегии/ редакционно-экспертного совета периодического печатного издания	3	
	12.6.2. Участие в работе РИС Института в качестве эксперта научно-методических работ.	2	
	13	Жюри конкурсов научных работ и проектов	
13.1. Работа в качестве члена жюри конкурса научных работ / проектов международного, всероссийского, регионального, городского уровней, уровня образовательного учреждения высшего образования.		10	
13.2. Работа в оргкомитете конкурса научных работ различного уровня.		10	
14	Научно-исследовательская работа обучающихся		
	14.1. Руководство научно-исследовательской лабораторией обучающихся согласно научному направлению руководителя лаборатории, в том числе руководство научно-методическим семинаром обучающихся по Программам подготовки кадров	30 (подтверждающие документы)	

	высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке с приложением отчетной документации (Положение о научно-исследовательской лаборатории обучающихся в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, принятое решение Ученого совета института 15 ноября 2017 г., протокол № 4).		
	14.1.1. Доклад обучающегося на Международной, Всероссийской, региональной, городской, институтской конференции и публикация научной статьи в соавторстве с руководителем научно-исследовательской лаборатории в сборнике/журнале, имеющем ISBN/ISSN	20	
	14.2. Руководство научно-исследовательской работой обучающегося в рамках деятельности научного общества обучающихся (Положение о научно-исследовательской работе обучающихся в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, принятое решением Ученого совета института 15 ноября 2017 г., протокол №4): – 14.2.1. Доклад обучающегося на Международной, Всероссийской, региональной, городской, институтской конференции и публикация научной статьи обучающегося в соавторстве с научным руководителем – преподавателем учебной дисциплины в сборнике, имеющем ISBN	20	
	14.3. Полученный обучающимся под руководством преподавателя грант (сертификат)	30	
	14.4. Защита диссертации обучающимся по Программе аспирантуры под научным руководством преподавателя (с приложением копии полученного Диплома кандидата наук)	20	
15	Материалы, сопровождающие профильную деятельность Института		
	15.1. Фондовая запись диска (аудио-, видео) в качестве исполнителя/композитора;	30	
	15.2. Расшифровка фольклорно-песенного материала, нотные записи по слуху редкого музыкального материала (регистрация в информационно-аналитических системах).	6 баллов за 1 п.л., но не более 30 баллов всего	
16	Представление информационного, информационно-аналитического материала в АИС «ЕИПСК» (с приложением распечатанной страницы с расположенным материалом на платформе «Культура»).	10	
17	Научно-методические разработки, методическая работа		
	17.1. Утвержденная рабочая программа учебной дисциплины (расположение на сайте Института);	15	
	17.2. Утвержденная Основная образовательная программа по направлению подготовки (расположение на сайте Института);	15	
	17.3. проведение открытого учебного занятия на базе Института (с приложением графика проведения, состава участников, отзывов и рецензий участников мероприятия, фото и др.).	15	
	17.4. Написание и подготовка к изданию методических разработок и методических рекомендаций: для выполнения ВКР, курсовых, контрольных работ; в помощь освоения дисциплины и подготовки к экзамену, для практических занятий и самостоятельно работы студентов	10	
	17.5. Разработка наглядного пособия по теме, разделу учебной программы (в электронном виде или в бумажном варианте)	5 баллов по теме	

		10 баллов по разделу	
	17.6. Подготовка студента для участия в Олимпиаде по изучаемой дисциплине при условии получения студентом сертификата	8 баллов за каждого студента	
	17.7 Публикация сценария в печатных изданиях	10 баллов за сценарий	

»;

3) Таблицу 4.1 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.1

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1.	Сольный концерт преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторский концерт в 2-х отделениях (новая программа)	50 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
2.	Сольный концерт преподавателя в 2-х отделениях (новая программа) в составе камерного ансамбля, концертмейстера	50 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
3.	Сольный концерт преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторский концерт в 1-м отделении (новая программа)	25 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
4.	Сольный концерт преподавателя в 1-м отделении (новая программа) в составе камерного ансамбля, концертмейстера	25 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
5.	Повтор сольного концерта в 2-х отделениях (солист, концертмейстер, выступление в составе камерного ансамбля, руководитель коллектива, авторский концерт)	25	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
6.	Повтор сольного концерта в 1-м отделении (солист, концертмейстер, в составе камерного ансамбля, коллектив)	15	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	

7.	Разовые выступления преподавателей в сборных концертах, в качестве солиста с оркестром, хором, исполнение партии 2-го рояля, концертмейстера, в составе камерного ансамбля	7	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
8.	Успешное выступление преподавателей, концертмейстеров на конкурсах: - Звание лауреата - Звание дипломанта	20 15	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет	
9.	Работа преподавателей в жюри городских, зональных, областных, Всероссийских, Международных конкурсов	5	Программа конкурса, буклет, подтверждение организации, проводившей конкурс	
10.	Работа преподавателей в оргкомитетах по проведению фестивалей, конкурсов, концертов	10	Программа конкурса, буклет, приказ по вузу о проведении конкурса	
11.	Класс-концерт преподавателя: – в ДШИ г. Челябинска и области (1 отделение); – в ЮУрГИИ (1 отделение); – в ЮУрГИИ (2 отделения)	5 10 15	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план, (отзыв о концерте принимающей стороны)	
12.	Сольный концерт студента (руководство) в 2-х отделениях на базе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и ведущих профессиональных концертных площадках города и области	15	Афиши, заверенные концертным отделом ЮУрГИИ, программа концерта, включение в план	
13.	Сольный концерт студента (руководство) в 1 отделении	10	Афиши, заверенные концертным отделом ЮУрГИИ, программа концерта, включение в план	
14.	Подготовка обучающегося и его участие в мастер-классах ведущих отечественных и зарубежных музыкантов-исполнителей, преподавателей	10	Подтверждающие документы: программа мастер-классов, перечень произведений, исполненных студентом	
15.	Разовые выступления студентов и учащихся (руководство): - на любительских концертных площадках; -на базе ЮУрГИИ, органного зала, концертного зала им. Прокофьева (на профессиональных концертных площадках)	2 5	Афиши, заверенные концертным отделом ЮУрГИИ, программа концерта, включение в план, отзыв организации	
16.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 1 тур:		Копии дипломов лауреатов и дипломантов	

	<ul style="list-style-type: none"> – лауреат областного конкурса; 6 – дипломант областного конкурса; 5 – лауреат Всероссийского конкурса; 8 – дипломант Всероссийского конкурса; 7 – лауреат Международного конкурса; 10 – дипломант Международного конкурса; 9 Рейтингового конкурса, проводимых в 2 или 3 тура, в т.ч. «Кубок Липса», «Гитара в России», «Уральские фанфары», Конкурс молодых композиторов им. С. Прокофьева, Дельфийские игры, Международный конкурс им. Цветикова и др.: – Гран-При; 16 – звание лауреата; 15 – звание дипломанта; 14 Рейтингового конкурса, утвержденного Министерством культуры РФ: – Гран-При 30 – звание лауреата 25 – звание дипломанта 20 		конкурса, буклет или программа конкурсов	
17.	Ведение концертов в качестве музыковедов	5	Афиши	
18.	Художественно-творческая деятельность в СДШИ: <ul style="list-style-type: none"> – написание сценария, режиссура и постановка музыкального спектакля; 15 – лекция-концерт; 5 – тематический концерт; 5 – концерт учащихся класса для родителей; 5 – концерты в детских садах 5 		Афиши, отзывы и др., включение в план ХТР	

»;

4) Таблицу 4.2 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.2

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1.	Персональная выставка творческих работ преподавателя, прошедшая одобре-	50	Афиша, буклет (каталог) выставки, вклю-	

	ние и согласование выставкома СХР; Персональная выставка творческих работ преподавателя, организованная без участия выставкома.	30	чение в план выставок СХР, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
2.	Участие преподавателя в выставке творческих работ в составе группы преподавателей, художников (до 3-х человек) – прошедшая одобрение и согласование выставкома СХР (художественного совета); – организованная без участия выставкома.	25 20	Афиша, буклет (каталог) выставки, включение в план выставок СХР, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
3.	Участие преподавателя в профессиональной художественной выставке (работы, прошедшие одобрение и согласование выставкома СХР) по уровню (статусу мероприятия): – Международный (Всероссийский) – Региональный (зональный) – Областной – Городской	30 20 15 10	Афиша, буклет (каталог) выставки, включение в план выставок ФИИ, СХР, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
4.	Успешное выступление преподавателей на конкурсах: – Звание лауреата – Звание дипломанта	20 15	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет	
5.	Работа преподавателей в жюри городских, зональных, областных, Всероссийских, Международных конкурсов	5	Программа конкурса, буклет, подтверждение организации, проводившей конкурс	
6.	Работа преподавателей в оргкомитетах по проведению фестивалей, конкурсов, выставок; Руководитель творческого коллектива (художественный руководитель проекта)	10	Программа конкурса, буклет, приказ по вузу о проведении конкурса	
7.	Оформительская работа (выставки, оформление сцены, спектакля и т.д.)	15	отзывы и др., включение в план	
8.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 2 тура: – Гран-при – Лауреат – Дипломант	13 12 11	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет или программа конкурсов	
9.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов в 1 тур: – лауреат областного конкурса – дипломант областного конкурса – лауреат регионального конкурса – дипломант регионального конкурса – лауреат Всероссийского конкурса – дипломант Всероссийского конкурса	7 6 8 7 9 8	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет или программа конкурсов	

	– лауреат Международного конкурса – дипломант Международного конкурса	10 9		
10.	Персональная выставка учебно-творческих работ студента (руководство) (уровень, статуса мероприятия); Выставка учебно-творческих работ группы студентов (уровень, статуса мероприятия)	15 20	Афиша, буклет (каталог) выставки, включение в план выставок ФИИ (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
11.	Разовые участия студентов в профессиональных художественных выставках (уровень, статуса мероприятия)	7	Афиша, буклет (каталог) выставки, включение в план выставок ФИИ, СХР, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	

»;

5) Таблицу 4.3 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.3

**Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе
ОТДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТАНОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ФАКУЛЬТЕТА СКД**

№ п/п	Виды деятельности	Кол-во баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1.	Постановка и публичный показ театрализованного представления, массового праздника, фестиваля, конкурса и конкурсno-игровой программы (в закрытом помещении и на открытом воздухе). Продолжительность до 1 академ. часа; Продолжительность до 2 академ. часов.	25 50	Афиша, программа, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
2	Участие в постановке и публичном показе театрализованного представления, массового праздника, фестиваля, конкурса (в закрытом помещении и на открытом воздухе) преподавателей: по речи, пластике и хореографии, гриму, актерскому и сценарному мастерству.	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
3.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 1 тур: –лауреат областного конкурса; –дипломант областного конкурса; –лауреат Всероссийского конкурса; –дипломант Всероссийского конкурса;	5 4 6 5	Дипломы	

	–лауреат Международного конкурса; –дипломант Международного конкурса. Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых 2 и 3 тура: – Гран-При; – звание лауреата; – звание дипломанта.	10 9 16 15 14		
4.	Постановка и публичный показ творческого номера студентами (руководство): – на концертной площадке института; – на других концертных площадках.	5 2	Программа, благодарственные письма, включение в план ХТО	
5.	Повтор публичного показа театрализованного представления, конкурснo-игровой программы и др.: Продолжительность до 1 академ. часа; Продолжительность до 2 академ. часов.	10 20	Афиша, программа, включение в план ХТО	
6.	Работа в жюри конкурсов, фестивалей	5	Программа, подтверждение организации, проводившей фестиваль, включение в план ХТО	

»;

б) Таблицу 4.4 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.4

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе

**ОТДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАКУЛЬТЕТА СКД**

№ п/п	Виды деятельности	Кол-во баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1.	Разработка, подготовка и публичное представление культурно-досуговой программы или мероприятия: Продолжительность до 1 академ. часа; Продолжительность до 2 академ. часов.	25 50	Включение в план ХТО. Программа, отзывы, благодарственные письма и другие подтверждающие документы	
2.	Участие преподавателей в создании культурно-досуговых программ (работа с исполнителем, сценарий, режиссура).	10	Включение в план ХТО. Программа, отзывы, благодарственные письма и другие подтверждающие документы	
3.	Организация, проведение, участие в благотворительных акциях (мероприятиях) для детей (в том числе инвалидов и сирот)	7	Включение в план ХТО. Афиша, грамоты, письма, отзывы и другие доку-	

			менты, подтверждающие выполнение работы	
4.	<p>Постановка и публичный показ творческого номера студентами (руководство):</p> <ul style="list-style-type: none"> – на концертной площадке института – на других концертных площадках 	5 2	<p>Включение в план ХТО.</p> <p>Афиша, грамоты, письма, отзывы и другие документы, подтверждающие выполнение работы</p>	
5.	<p>Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 1 тур:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреат областного конкурса; – дипломант областного конкурса; – лауреат Всероссийского конкурса; – дипломант Всероссийского конкурса; – лауреат Международного конкурса; – дипломант Международного конкурса. <p>Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых 2 и 3 тура</p> <ul style="list-style-type: none"> – Гран-При; – звание лауреата; – звание дипломанта. 	5 4 6 5 10 9 16 15 14	<p>Включение в план ХТО.</p> <p>Афиша, грамоты, письма, отзывы и другие документы, подтверждающие выполнение работы</p>	
6.	Работа в оргкомитете по проведению конкурсов, фестивалей, детских праздников, смотров.	10	<p>Включение в план ХТО.</p> <p>Афиша, грамоты, письма, отзывы и другие документы, подтверждающие выполнение работы</p>	
7.	Работа в жюри конкурсов разных уровней	5	<p>Включение в план ХТО.</p> <p>Афиша, грамоты, письма, отзывы и другие документы, подтверждающие</p>	

»;

7) Таблицу 4.5 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.5

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по художественно-творческой работе

ОТДЕЛЕНИЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
ФАКУЛЬТЕТА СКД

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное кол-во баллов
1.	Организация и проведение фольклорно-этнографической экспедиции в поселениях Челябинской области	50	Включение в план ВУЗА, Фото и видеоматериалы; Аудиозаписи; Отчет по итогам экспедиции.	
2.	Оцифровка аудиоматериала	1 балл за 1 песню	Диск	
3.	Работа преподавателей в жюри конкурсов	5	Программа конкурса, буклет, подтверждение организации, проводившей конкурс	
4.	Работа в оргкомитете по проведению фестивалей, конкурсов	10	Программа конкурса, подтверждение организации, проводившей конкурс	
6.	Участие преподавателя (номер) в концерте, творческой встрече; творческой лаборатории и др.	7	Включение в план ХТО. Афиша, программа, благодарственные письма от организаторов	
8.	Подготовка студентов к участию в концертной программе: – на концертных площадках института; – на других концертных площадках.	5 2	Включение в план ХТО, Программа, отзывы, благодарственные письма и другие подтверждающие документы	
9.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 1 тур: – лауреат областного конкурса; – дипломант областного конкурса; – лауреат Всероссийского конкурса; – дипломант Всероссийского конкурса; – лауреат Международного конкурса; – дипломант Международного конкурса. Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых 2 и 3 тура: – Гран-При; – звание лауреата; – звание дипломанта.	5 4 6 5 10 9 16 15 14	Диплом	

10.	Подготовка и публичный показ фольклорного праздника, обряда, ритуала, театрализованного представления: Продолжительность до 1 академ. часа; Продолжительность до 2 академ. часов.	25 50	Афиша, программа, включение в план ХТО	
11.	Участие преподавателей в подготовке и публичном показе фольклорного праздника, обряда, ритуала; в благотворительных акциях	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	

»;

8) Таблицу 4.6 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.6

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе

ОТДЕЛЕНИЕ АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА И ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
ФАКУЛЬТЕТА СКД

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1.	Постановка нового спектакля преподавателем, руководителем творческого коллектива: Продолжительность до 1 академ. часа. Продолжительность до 2 академ. часов.	25 50	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
2.	Участие в создании нового спектакля преподавателей: по речи, пластике и хореографии, гриму.	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
3.	Создание авторской программы по художественному слову, актерскому мастерству, пластике и хореографии. Показ на зрительскую аудиторию. Продолжительность 1:10	30	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
4.	Создание авторской программы по художественному слову, актерскому мастерству, по пластике и хореографии. Показ на зрительскую аудиторию. Продолжительность 30 - 40 мин.	15	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
5.	Участие преподавателей в создании авторских программах (грим, сценодвижение, вокал)	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	

6.	Повтор показа авторской программы по художественному слову, актерскому мастерству, пластике и хореографии. Показ на зрительскую аудиторию.	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
7.	Повтор нового спектакля творческим коллективом (руководство). Продолжительность спектакля 1:10 – 1:20 спектакля.	20	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
8.	Работа преподавателей в жюри конкурсов	5	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
9.	Работа преподавателей в оргкомитетах по проведению фестивалей, конкурсов, концертов.	10	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
10.	Сольные, групповые разовые выступления студентов На концертной площадке института На других сценах	5 2	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
11.	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 1 тур: – лауреат областного конкурса; – дипломант областного конкурса; – лауреат Всероссийского конкурса; – дипломант Всероссийского конкурса; – лауреат Международного конкурса; – дипломант Международного конкурса. Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов, проводимых в 2 или 3 тура: «Серебряная маска», «Шаг к Парнасу», «Дип-студия», «Ковчег», «Маленькие звезды большому городу», «Сальто в будущее» и др.: – Гран-При; – звание лауреата; – звание дипломанта.	5 4 6 5 10 9 16 15 14	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
12.	Ведение концертов в качестве ведущего: – преподаватели – подготовка студента	5 5	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	

13.	Художественно-творческая деятельность (профориентационная) в школах и СДШИ города: – постановка спектакля; – подготовка солистов (для участия в тематических концертных программах); – подготовка и проведение тематических программ «День открытых дверей», «День театра», «Встречи выпускников» и др. (руководитель); – подготовка номера к тематическим программам (преподаватель).	15	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
		5		
		15		
		5		
14.	Подбор музыкального материала к спектаклю, показу. Художественное оформление спектакля, показа.	10	Композиционный план спектакля, заверенный режиссером	
		10		

»;

9) Таблицу 4.7 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4.7

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей по художественно-творческой работе

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов		Подтверждение	Индивидуальное кол-во баллов
		Для руководителей творч. коллективов	Для преподавателей		
1	Подготовка преподавателем <u>новых собственных авторских произведений</u> (хореографического спектакля, концертной программы, хореографии в синтетическом произведении, хореографической миниатюры) к сценическому прокату, утвержденных Художественным советом факультета для публичного показа творческими коллективами института, продолжительностью: – 15-20 минут сценического времени – 10-14 минут – 5-9 минут – 2-4 минуты			Включение в план ХТР. Протокол решения Художественного совета ХФ. Отзывы, рецензии.	
		15	30		
		13	26		
		10	20		
		5	10		
2	Перенос преподавателем ранее сочиненных, поставленных и прокатанных собственных авторских произведений на новый состав исполнителей коллективов института (замена не менее 50 % исполнителей). Подготовка к сцениче-	Для рук.тв. коллективов	Для преп-лей	Включение в план ХТР. Фиксация в семестровых отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и де-	

	скому показу: –15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты	7 6 5 2	15 13 10 5	кана.	
3	Подготовка преподавателем <u>новых произведений, принадлежащих другому автору</u> , к сценическому прокату (постановка и, возможно, редакция хореографии, а также подбор костюмов или организация их изготовления)вконцертной программе(или спектакле, синтетическом сценическом произведении)– утвержденных Художественным советом факультета для публичного показа творческими коллективами института, продолжительностью: –15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты	Для рук.тв. коллективов	Для преп-лей	Включение в план ХТР. Протокол решения Художественного совета ХФ. Отзывы, рецензии.	
	–15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты	7 6 5 2	15 13 10 5		
4	Перенос преподавателем ранее поставленных и прокатанных произведений, принадлежащих другому автору, на новый состав исполнителей коллективов института (замена не менее 50 % исполнителей). Подготовка к сценическому показу: –15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты	Для рук.тв. коллективов	Для преп-лей	Включение в план ХТР. Фиксация в семестровых планах и отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и декана.	
	–15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты	4 3 2 1	8 6 4 2		
5	Постановка преподавателем <u>новых авторских произведений</u> : – 15-20 минут сценического времени – 10-14 минут – 5-9 минут – 2-4 минуты		18 16 12 6	Включение в план ХТР. Положительные отзывы, рецензии. Фиксация в семестровых планах и отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и декана.	
6	Перенос преподавателем ранее сочиненных, поставленных и прокатанных собственных <u>авторских произведений</u> на новый состав исполнителей коллективов института (замена не менее 50 % исполнителей): –15-20 минут сценического времени –10-14 минут –5-9 минут –2-4 минуты		9 8 6 3	Включение в план ХТР. Фиксация в семестровых отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и декана.	

7	<p>Постановка преподавателем новых произведений, принадлежащих другому автору:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 15-20 минут сценического времени – 10-14 минут – 5-9 минут – 2-4 минуты 	<p>9 8 6 3</p>	<p>Включение в план ХТР. Положительные отзывы, рецензии. Фиксация в семестровых планах и отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и декана.</p>	
8	<p>Перенос преподавателем ранее поставленных и прокатанных произведений, принадлежащих другому автору, на новый состав исполнителей коллективов института (замена не менее 50 % исполнителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> – 15-20 минут сценического времени – 10-14 минут – 5-9 минут – 2-4 минуты 	<p>4 3 2 1</p>	<p>Включение в план ХТР. Фиксация в семестровых отчетах преподавателя за подписью зав. отделением и декана.</p>	
9	<p>Подготовка преподавателем к сценическому показу (отработка) хореографических произведений, авторство и постановка которых принадлежит другим хореографам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 15-20 минут сценического времени – 10-14 минут – 5-9 минут – 2-4 минуты 	<p>12 10 8 4</p>	<p>Включение в план ХТР. Фиксация в семестровых планах и отчетах преподавателя за подписью декана.</p>	
10	<p>Сольный концерт преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторский концерт в 2-х отделениях (новая программа)</p>	<p>30</p>	<p>Афиша, программа концерта, включение в план ХТР, положительные рецензии.</p>	
11	<p>Повтор сольного концерта преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторского концерта в 2-х отделениях</p>	<p>20</p>	<p>Афиша, программа концерта, включение в план ХТР, положительные рецензии.</p>	
12	<p>Сольный концерт преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторский концерт в 1-м отделении</p>	<p>15</p>	<p>Афиша, программа концерта, включение в план ХТР, положительные рецензии.</p>	
13	<p>Повтор сольного концерта преподавателя, творческого коллектива (руководитель), авторского концерта в 1-м отделении</p>	<p>10</p>	<p>Афиша, программа концерта, включение в план ХТР, положительные рецензии.</p>	
14	<p>Разовые выступления преподавателей в сборных концертах, в качестве солиста, в составе ансамбля. При повторе произведений в концертах.</p>	<p>5 2</p>	<p>Афиша, программа концерта, включение в план ХТР, положительные рецензии.</p>	

15	Успешное выступление преподавателей на конкурсах: – Гран-при областного конкурса; – лауреат областного конкурса; – дипломант областного конкурса; – Гран-при Всероссийского конкурса; – лауреат Всероссийского конкурса; – дипломант Всероссийского конкурса; – Гран-при Международного конкурса; – лауреат Международного конкурса; – дипломант Международного конкурса	8 6 5 14 12 10 20 18 16	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет.	
16	Работа преподавателей в жюри городских, зональных, областных, Всероссийских, Международных конкурсов	5	Программа конкурса, буклет, подтверждение организации, проводившей конкурс.	
17	Работа преподавателей в оргкомитетах по проведению фестивалей, конкурсов, концертов Организатор-исполнитель (творческий руководитель) Подготовка сценария, режиссура	10	Программа, приказ по вузу о проведении мероприятия.	
18	Класс-концерт (творческий показ) преподавателя по одной из специальных дисциплин: –на основной базе факультета (в классе) –на выезде	3 5	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план ХТР, положительные отзывы, в том числе от принимающей стороны.	
19	Подготовка преподавателем концерта по Композиции танца – показа авторских работ студентов <u>в 3-7 семестрах</u> –в классе –на сцене <u>в 8 семестре</u> –7-10 концертных номеров (по 1 номеру на 1 студента) –11-15 номеров –16-20 номеров –21 и более	3 5 7 11 16 21	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план ХТР, положительные отзывы.	
20	Разовые выступления подготовленных преподавателем студентов и учащихся: –на различных концертных площадках за 1 номер (до 5 минут); –на базе ЮУрГИИ, ЧГАТОиБ им. М.И. Глинки, концертного зала им. Прокофьева за 1 номер (до 5 минут)	1 2	Афиши, заверенные концертным отделом ЮУрГИИили соответствующим учреждением, программа концерта (спектакля), включение в план	

			ХТР.	
21	Подготовка лауреатов и дипломантов конкурсов: – Гран-при областного конкурса; – лауреат областного конкурса; – дипломант областного конкурса; – Гран-при Всероссийского конкурса; – лауреат Всероссийского конкурса; – дипломант Всероссийского конкурса; – Гран-при Международного конкурса; – лауреат Международного конкурса; – дипломант Международного конкурса	7 6 5 10 9 8 13 12 11	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет или программа конкурсов.	

»;

10) Таблицу 5 изложить в следующей редакции:

«Таблица 5

Показатели и критерии оценки эффективности профессиональной деятельности преподавателей, реализующих программы основного общего образования, интегрированные с программами среднего профессионального образования

Критерии	Показатели
1. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (У)	
У 1. Положительная динамика обучаемости учащихся по предмету за анализируемый период (в целом по дисциплине в каждом классе).	5 баллов – положительная динамика среднего уровня обучаемости; 3 балла – стабильные показатели среднего уровня обучаемости; минус 1 балл – отрицательная динамика среднего уровня обучаемости
У2. Результативность прохождения учащимися итоговой аттестации в форме ОГЭ.	5 баллов – более 85% учащихся подтвердили годовую отметку; 3 балла – более 50% учащихся подтвердили годовую отметку.
У3. Участие обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах	Документы, подтверждающие участие обучающихся в предметных олимпиадах конкурсах: 1 обучающийся – 2 балла, от 2х до 5 обучающихся – 3 балла, более 5 обучающихся – 5 баллов.
У4. Подготовка победителей в предметных олимпиадах, конкурсах	Документы, подтверждающие победы обучающихся в олимпиадах, конкурсах: 10 баллов – победитель международного и всероссийского уровней; 8 баллов – победитель регионального уровня; 6 баллов – победитель муниципального уровня; 8 баллов - призер международного и всероссийского уровней; 6 баллов – призер регионального уровня; 4 балла – призер муниципального уровня
У 5. Руководство проектно-исследовательской деятельностью учащихся.	3 балла за 1 проект
У 6. Подготовка работ обучающихся к конференции в ОУ.	1 балл за участие обучающегося в конференции на уровне ОУ;
У 7. Оценка деятельности преподавателя родителями обучающихся.	Количество положительных оценок/количество опрошенных обучающихся:

	от 100% до 80% - 5 баллов от 79% до 60% - 4 балла от 59% до 50% -3 балла
2. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (М)	
М1. Педагог – победитель, призер, участник профессиональных конкурсов и соревнований (вне ОУ).	Всероссийский уровень 20 баллов – победитель, призер. Региональный уровень 15 баллов – победитель, призер. Муниципальный уровень 10 – победитель, призер. 5 баллов – участник конкурсов всех уровней.
М.2 Разработка учебных программ	15 баллов за каждую программу.
М3. Документально подтвержденное участие педагога в конференциях (публикация статьи или тезисов)	15 баллов – участие в мероприятиях всероссийского уровня; 10 баллов – участие в мероприятиях регионального уровня; 7 баллов – участие в мероприятиях муниципального уровня; 2 балла – за участие в мероприятиях на уровне учреждения
М4. Документально подтвержденное проведение открытых уроков.	15 баллов – федеральный, международный уровень; 10 баллов - региональный уровень 7 баллов – муниципальный уровень 1 балл – уровень образовательного учреждения
М5. Выступление на педагогических чтениях, педсоветах.	5 баллов за 1 выступление (с предоставлением подтверждающих документов: материалов педсовета, педчтений, тезисов выступления)
М6. Количество преподаваемых дисциплин (количество рассчитывается по названию дисциплин)	1 дисциплина – 3 балла
М7. Подготовка обучающихся к ОГЭ	1 обучающийся – 1 балл
М8. Руководство подготовкой к публикации научной работы обучающегося	5 баллов за каждую публикацию.
М9. Посещение уроков других преподавателей с последующим анализом.	1 посещенный урок (регистрация в журнале взаимопосещений, наличие и обсуждение анализа урока) – 1 балл.
М10. Написание и подготовка к изданию методических разработок или методических рекомендаций: для выполнения контрольных работ; в помощь освоения дисциплины и подготовки к экзамену, для практических занятий и самостоятельно работы обучающихся	10 баллов за методическую разработку или методические рекомендации (подтверждение – справка из РИО).
М11. Разработка наглядного пособия по теме, разделу учебной программы (в электронном виде или в бумажном варианте)	5 баллов по теме 10 баллов по разделу
3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ВНЕКЛАССНОЙ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В)	
В1. Организация открытых внеклассных мероприятий (по предмету или для класса) представляемых на уровне ОУ.	2 балла за мероприятие (с предоставлением подтверждающих документов)

В2. Организация экскурсий, поездок, походов и других мероприятий вне ОУ.	2 балла за каждое мероприятие (подтверждение – приказ или распоряжение).
В.3. Профессиональный уровень педагога (умение разрешать конфликтные ситуации, отсутствие конфликтных ситуаций, жалоб).	2 балла – отсутствие конфликтных ситуаций, обоснованных жалоб (подтверждение – заключение руководителя структурного подразделения)
В4. Систематическая работа с родителями классного руководителя или педагога (проведение классных родительских собраний, работа по сохранению материально-технической базы класса и т.д.).	2 балла за мероприятие (на основании отчета о проделанной работе за отчетный период)
В5. Разработка и реализация программы воспитательной работы в классе.	5 баллов (на основании отчета о проделанной работе за отчетный период)
В6. Обеспечение безопасности, сохранение и укрепление психического и физического здоровья обучающихся.	Отсутствие несчастных случаев с обучающимися на уроке, переменах, на внеклассных мероприятиях – 5 баллов.
В7. Участие педагога в обеспечении горячим питанием обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – сбор средств на оплату питания обучающихся; – формирование заявки на питание с указанием количества обучающихся на конкретный учебный день; – представление в пункт питания заявки с указанием количества обучающихся на конкретный учебный день; – ведение учета отсутствующих обучающихся, которые не получили питание; – организация процедуры оплаты за питание обучающихся; – осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам организации питания; – 15 баллов.
4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, РАБОТА С ДОКУМЕНТАМИ (Д)	
Д1. Своевременность и качество оформления отчетной документации (журнал, план-отчет преподавателя и т.д.)	систематические недоработки в оформлении или сроках сдачи: минус 5 баллов
Д 2. Своевременность сдачи информационных документов, необходимых для планирования и организации образовательного процесса (анализ диагностических работ и т. д), качество их составления, коррекция в зависимости от ситуативных изменений в режиме работы ОУ.	<p>2 балла – педагог выполняет все требования на оптимальном уровне.</p> <p>0 баллов – педагог выполняет требования не в установленные сроки с замечаниями.</p> <p>Минус 1 балл – педагог не выполняет требования</p>
6. ТРУДОВАЯ ДИСЦИПЛИНА (Т)	
Т1. Посещаемость заседаний Совета факультета, педсоветов, методических советов, заседаний кафедры и предметно-цикловых комиссий, про-	1 балл за участие в каждом заседании; минус 1 балл за систематическое отсутствие на заседаниях без уважительной причины

изводственных совещаний.	
Т2. Дежурство преподавателя по ОУ.	5 баллов в целом за учебный год.

»;

11) Дополнить Приложение №1 к Положению о стимулирующих выплатах на основе показателей и критериев оценки эффективности профессиональной деятельности работников государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» таблицей 6 в следующей редакции:

«Таблица 6

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности концертмейстера по художественно-творческой работе

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1	Концерт в 2-х отделениях (новая программа) в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера	50 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
2	Концерт в 1-м отделении (новая программа) в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера	25 первое исполнение	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
3	Повтор концерта в 2-х отделениях, выступление в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера	25	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
4	Повтор концерта в 1-м отделении, выступление в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера	15	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
5	Разовые выступления в сборных концертах, в качестве концертмейстера, в составе камерного ансамбля	7	Афиша, программа концерта, включение в план ХТО, (отзывы, рецензии, если таковые имеются)	
6	Успешное выступление концертмейстеров на конкурсах: – Звание лауреата – Звание дипломанта	20 15	Копии дипломов лауреатов и дипломантов конкурса, буклет	
7	Подбор и исполнение концертмейстером хореографического факультета музыки для класс-конcertов по одной из специальных дисциплин: – на основной базе факуль-	3	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план ХТР, положительные отзывы.	

	тета (в классе); – на выезде.	5		
8	Подбор и исполнение концертмейстером музыки для творческого показа авторских студенческих работ по Композиции и постановке танца (в конце семестра) в 3-4 семестрах: – в классе; – на сцене; в 5-7 семестрах: – в классе за 1 номер; – на сцене за 1 номер; в 8 семестре: – за 1 номер	3 5 1 2 3	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план ХТР, положительные отзывы.	
9	Подбор концертмейстером музыкального материала к спектаклю, показу	10	Композиционный план спектакля, заверенный режиссером	
10	Работа концертмейстера над составлением хрестоматий для урока танцев	15	Текст хрестоматии	
11	Участие концертмейстеров в показах, выездных спектаклях	5	Афиши, заверенные концертным отделом ЮУрГИИ, программа концерта, включение в план СКД	
12	Работа концертмейстера над редактированием клавиров	15	Отредактированный нотный текст клавира	
13	Участие концертмейстера в мастер-классах ведущих отечественных и зарубежных музыкантов-исполнителей, преподавателей	5	Подтверждающие документы: программа мастер-классов, перечень произведений, исполненных студентом	
14	Участие концертмейстера класс-концерте: – в ДШИ г. Челябинска и области (1 отделение); – в ЮУрГИИ (1 отделение); – в ЮУрГИИ (2 отделения)	5 10 15	Афиши (заверенные концертным отделом ЮУрГИИ), программа концерта, включение в план, (отзыв о концерте принимающей стороны)	

».

1. Приложение №2 к Положению о стимулирующих выплатах на основе показателей и критериев оценки эффективности профессиональной деятельности работников государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» изложить в следующей редакции:

«ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Положению о стимулирующих выплатах
на основе показателей и критериев оценки
эффективности профессиональной
деятельности работников ГБОУ ВО «ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского»

Показатели оценки эффективности профессиональной деятельности работников
ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского» по формированию имиджа института

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	Подтверждение	Индивидуальное количество баллов
1	Статья в печати	5	Статья в печати	
2	Выступление на радио, ТВ	5	Аудио, видео - запись	

»

РАЗРАБОТАНЫ:

Проректор по УМР

должность

подпись

И.А. Бутова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПК

должность

подпись

О.Г. Немидова

расшифровка подписи

Начальник ОПО

должность

подпись

С.С. Рагозин

расшифровка подписи