

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Кафедра теории, истории музыки и композиции

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVI ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(23 марта 2019 года)**

ВЫПУСК 15

**Челябинск
2019**

УДК 37.036
ББК 74.005.4
П26

Первые шаги в науке: сборник материалов XVI Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (23 марта 2019 года) / И.Г. Дымова (науч. ред., вступ. ст.) Н.А. Тельнова (сост.). – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – Вып. 15. – 183 с.

В пятнадцатый выпуск сборника материалов XVI Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (23 марта 2019 года) вошли статьи учащихся ДМШ и ДШИ Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматривается широкий круг тем, охватывающий вопросы истории отечественной и зарубежной музыки, культуры Южного Урала, синтеза искусств и др.

Издание предназначено для преподавателей, учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших специальных музыкальных учебных заведений.

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-080-6

© Южно-Уральский государственный
институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2019
© Авторы, 2019

ОТ РЕДАКТОРА

Потребность в непрерывном пополнении и возобновлении знаний, их актуализации во многом обусловлена сегодня переходом к информационному этапу развития общества, широким применением инновационных технологий в сфере образования. Ведущая задача современного обучения – воспитание деятельной и активной личности, обладающей «универсальным языком», вбирающим процессы мышления, коммуникации, рефлексии, самоопределения, целеполагания, понимания, действия – то есть мыследеятельностным универсумом.

Решение такой сложной задачи во многом зависит от раннего формирования у детей запроса на исследование, проектирование – получение «нового знания». На это ориентированы ежегодно проводимые в Челябинске интеллектуальные состязания на различных уровнях – городском («Первые шаги в науке»), областном («Юный исследователь»), региональном («Эрудит XXI века»). Подобные состязания вводят учащихся в мир эксперимента, парадокса, диалога, открывают широкие информационные горизонты.

В пятнадцатом выпуске представлены материалы XVI Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей 23 марта 2019 года на базе Южно-Уральского института искусств имени П.И. Чайковского.

Сборник содержит тексты пятнадцати докладов, охватывающие широкий круг проблем: нравственно-эстетических («Колокола России»); психолого-педагогических («Эмоциональный интеллект и музыка»); музыковедческих («Диатоника. Загадочный лидийский лад», «По страницам жанра „Листок из альбома“», «Р.М. Глиэр. „Листок из альбома“», «Конкретная музыка: прошлое и будущее», «Маленькие тайны сеньориты гитары», «Природа на пуантах», «Театр Петрушки: традиции и новаторство», «Жанровая характеристика образа игрушки в детской музыке русских композиторов XIX–XX веков»); искусствоведческих («Звуковой узор: очертания и колорит»).

Ярко представлен региональный компонент («Музыка в театральном спектакле (на примере Челябинского академического театра драмы им. Н.Ю. Орлова») и внеевропейская музыкальная культура («Оркестр гагаку как художественная ценность японской традиционной культуры», «Традиции и современность в танцевальной культуре Египта», «Латиноамериканские танцы: магия ритма»).

Важно отметить, что в большинстве работ нет однозначных ответов на поставленные вопросы, так как юные исследователи, вступая в диалог, рассредоточенный во времени, географическом пространстве, областях знаний, осознают, что постижение «смысловых миров» величайших творений искусства невозможно без познающего интеллекта, без поиска ответов в лабиринте знаний. Не случайно известное философское изречение гласит: «в лабиринте себя не теряют, в лабиринте себя находят».

Думается, что материалы публикаций найдут широкое применение в учебном процессе, принесут методическую пользу преподавателям и учащимся детских школ искусств, студентам средних и высших музыкальных профессиональных учебных заведений.

*И.Г. Дымова,
кандидат педагогических наук, доцент*

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	3
Боголюбская Е.	Колокола России.....	5
Уфимцева Д.	Диатоника. Загадочный лидийский лад	20
Марченко С.	Конкретная музыка: прошлое и будущее	31
Галиулина А.	Маленькие тайны сеньориты гитары...	47
Фролов В.	Оркестр гагаку как художественная ценность японской традиционной культуры.....	63
Вострова А.	Звуковой узор: очертания и колорит...	82
Столярова Е.	По страницам жанра «Листок из альбома».....	92
Ананина А.	«Листок из альбома» Р.М. Глиэра.....	103
Кривошеев А.	Традиции и современность в танцевальной культуре Египта.....	111
Кожевникова А.	Латиноамериканские танцы: магия ритма.....	124
Керасилова Н., Сорокина А., Рахматуллин Д.	Природа на пуантах.....	133
Затеева В., Забродина А.	Театр Петрушки: традиции и новаторство.....	142

Тюленева А., Телятников А.	Жанровая характеристика образа игрушки в детской музыке русских композиторов XIX-XX веков.....	153
Ершова Е.	Музыка в театральном спектакле (на примере челябинского академического театра драмы им. Н.Ю. Орлова).....	163
Арзыкулова А.	Эмоциональный интеллект и музыка...	173

Научное издание

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVI ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(23 марта 2019 года)**

ВЫПУСК 15

Компьютерный набор *И.Г. Дымовой*
Редактор *Л.А. Сундарева*
Вёрстка *Т.М. Крахмаловой*

Подписано в печать 16.10.2019 г.
Гарнитура Times New Roman.
Формат 60x84/16. Бумага офисная 80 г/м²
Заказ № 67. Тираж 55 экз.
Уч.-изд. л. 10,0. Усл. п. л. 11,5
Цена свободная

Отпечатано в РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
454084 Челябинск, пр. Победы, 167