

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Рахимова М.В.

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ФИЛОСОФИИ

Учебно-методическое пособие

Челябинск 2016

УДК 101

ББК 87

P27

Рахимова М.В. Основы теории философии: учебно-методическое пособие. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 57 с.

Рецензенты:

Кузнецова Т.В., доктор философских наук, профессор кафедры эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Мигунов А.С., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Учебно-методическое пособие представляет собой комплект учебно-методических материалов по курсу «Философия». В пособии детально разработан методический аппарат (цели, задачи к учебным элементам, методические рекомендации ко всем видам самостоятельной работы студентов, различные типы заданий). Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в системе высшего образования.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов третьего курса по направлению подготовки специалиста «Музыковедение», «Композиция», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-театральное искусство».

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Модуль 2. Основы теории философии	11
<i>УЭ 2.1. Онтология: проблемы теории</i>	11
УЭ 2.1.1. Основные проблемы онтологии.....	11
УЭ 2.1.2. Понимание бытия: варианты онтологии.....	16
УЭ 2.1.3. Учение о развитии мира.....	21
<i>УЭ 2.2. Философия сознания</i>	26
УЭ 2.2.1. Сознание, его природа и сущность.....	26
УЭ 2.2.2. Сознание: понятие, природа, структура.....	31
УЭ 2.2.3. Философское осмысление сознания.....	35
<i>УЭ 2.3. Гносеология (познание): проблемы теории</i>	39
УЭ 2.3.1. Основные проблемы феномена познания.....	39
УЭ 2.3.2. Структура научного познания, его методы и формы.....	46
УЭ 2.3.3. Философское осмысление феномена познания.....	50