

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П. И. Чайковского»

*Посвящается Челябинскому музыкальному
училищу имени П. И. Чайковского*

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

*Челябинский музыкальный техникум
Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского
1935 – 1965*

Часть I ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА

Челябинск
2019

ББК 85.3 (2Рос-4Че)
УДК 78 : 377.5
О-75

Оснач, В. П.

По страницам истории. Челябинский музыкальный техникум. Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского. 1935 – 1965. Часть I. Трудные времена / В. П. Оснач. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2019. – 268 с., илл.

В книге рассказывается об истории первого на Южном Урале среднего специального профессионального музыкального учебного заведения – Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского.

Издание адресовано специалистам, изучающим развитие отечественного музыкального образования, преподавателям, студентам средних и высших специальных учебных заведений, любителям музыки.

ISBN 978-5-94934-077-6

© Оснач В. П., 2019
© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 2019

ОТ АВТОРА

Кажется, что это было совсем недавно. Первое сентября 1959 года. Ещё даже не рассвело, темно, уличного освещения практически нет, на улицах ни машин, ни людей, а я, пятнадцатилетний, свежее испечённый первокурсник, уже спешу по южной стороне улицы Спартака¹ (почему-то не по тротуару, а прямо по проезжей части) мимо деревянных двухэтажных домов на площадке нынешнего ГИПРОМЕЗА, в музыкальное училище...

И так сложилось, что практически вся моя сознательная жизнь (за исключением трёх лет срочной службы в Советской Армии и ещё трёх последующих – работы в ДМШ № 3 г. Челябинска) оказалась неразрывно связана с этим учебным заведением, которое я покинул в 2011 году.

Время подарило мне возможность общения с многими чрезвычайно интересными, выдающимися людьми: товарищами по учёбе, преподавателями, коллегами по работе, музыкантами, учёными, общественными деятелями, политиками, административными и партийными функционерами, хозяйственниками, учащимися и студентами, ставшими известными профессионалами, энтузиастами-подвижниками, музыкантами-любителями...

Особое место в этом круговороте человеческого и профессионального общения принадлежало моему старшему товарищу, наставнику по жизни Белицкому Борису Михайловичу – директору училища. По-видимому, он заранее готовил меня к будущей «руководящей стезе», постоянно загружая различной работой. Наряду с преподавательской деятельностью приходилось заниматься массой других всевозможных дел, нескончаемыми общественными поручениями. Почти сразу стал заведовать отделением русских народных инструментов, как-то «незаметно» оказался заместителем директора по воспитательной работе, а затем и на ключевой (как говорил Б. М.) административной должности – заместителя по учебной части. Служебные обязанности очень скоро стало просто невозможно отделить от общественных забот – постоянный, непрерывный калейдоскоп разнообразнейших событий.

И, конечно, как водится, были единомышленники, были и противники... Всего и не вспомнишь. Скучать времени не было, жизнь подгоняла, заставляла и требовала успеть сделать необходимое, осуществить задуманное. И так почти полвека – словно на одном дыхании.

Судьба Челябинского музыкального училища – детища первых советских пятилеток – непростая и далеко не безмятежная, всегда была теснейшим образом переплетена с жизнью нашего государства, со всеми его заботами, сложностями, взлётами и падениями. Кардинальным образом на развитие учебного заведения повлиял распад Советского Союза – после шестидесяти лет работы в качестве среднего специального учебного заведения училище, пройдя в «лихие 90-е» невероятно сложный период реорганизации, продолжило свою деятельность уже в статусе многоуровневого вуза-комплекса. С момента создания и по сей день оно активно задействовано в культурном строительстве Южного Урала, а его общественно-социальная значимость общепризнана.

¹ С 1960 года – проспект Ленина.

Данная книга рассказывает об историческом пути ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского. Она освещает в основном узловые этапы его развития, затрагивая при этом и определённые персоналии. В основу работы легли материалы Госархива Челябинской области, архива Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского, публикации областных газет «Челябинский рабочий», «Вечерний Челябинск», «Комсомолец», воспоминания, документы, фотографии из личных архивов преподавателей и выпускников.

К сожалению, приходится констатировать, что малочисленность сохранившихся материалов не позволила восстановить в достаточной полноте деятельность училища с 1935 по 1965 годы. В определённой степени это ощущается и в последующие периоды его существования. Поэтому какие-то события, факты, личности могли остаться за пределами этого повествования.

Автор выражает искреннюю признательность всем неравнодушным к затронутой теме людям, оказавшим помощь в работе. Преподавателям и сотрудникам ЮУрГИИ: Растворовой Н. В., Лукиной В. Р., Петриковой Т. А., Худяковой В. Г., Кривошею А. Д., Смирнову А. Ю., Рубинской Н. Б., Немидовой О. Г., Михальченко Э. В., Мирлас Ю. Г., Пашкову Г. П., Широких Т. Н., Бабюку В. Ф., Кочетовой О. В., Коноплянской Н. В., Козлову В. В., Сафроновой О. Г., Бабюк В. Л., Бутовой И. А., Щепёткиной М. В., Ферапонтову В. Е., Бакланову А. Д., Черноголову И. А., Гейнеману А. А., Вайнер Н. Я., Долгих О. В., ректору Сизовой Е. Р; ветеранам и выпускникам училища: Рубиной И. И., Вагановой А. Н., Ваганову В. С., Белицкой Т. М., Большаковой Т. С., Ивановой О. Ю., Ивановой С. В., Шелягиной Л. И., Немелковой Ж. А., Просвириной З. И., Лопатко А. В., Качкиной А. Н., Расину А., Митиной О. Я., Михелю В. А., Плонской Л. И., Полляк Е. В., Никольской М. Е., Шереметьеву В. А., Черепкову Г. Г., Коган М. Б., Зюзину В. В., Ракову П. В., Нагдасёву В. С., Ястребову Ю. Г., Краснопольской М. Ю., Лесину Г. Я., Никитину Ю. Г., Пирогову Е. Н., Новохатской Е. Ф., Вайцель Л. Г., Корнишину И. В., Гущиной Н. Р., Балабан О. В., Кривовой Н. В., Кабельской И. Ф., Нелюбину А. П., Харишиной В. И., Кулакову В. И., Эрману Ю. А., а также Калинин В. А., Мухатдинову Ш. Х., Печёнкиной Т. Ф., Лузину Г. А., Федотовой Н. Г., Морозовой Г. И.; краеведу Латышеву Ю. В., Степановой М. Н. (ГУ ОГАЧО), Петровой Н. А. (ЧКО).

Невероятно быстро, прямо-таки вихрем уносится время. И сегодня с особой остротой понимаешь – как это важно, жизненно необходимо оглянуться, окинуть взором уже подёрнувшийся дымкой ушедших десятилетий путь некогда скромного Челябинского музыкального техникума. Вспомнить стоявших у его истоков, преодолевавших всевозможные трудности преподавателей и учащихся-первопроходцев, вспомнить приходивших им на смену последователей, так же бесконечно преданных своему делу, вносящих достойный вклад в развитие любимого учебного заведения. Вспомнить и сохранить эту память для будущего.

Содержание

От автора..... 3

Глава I. Начало (1935–1941 гг.) Челябинский музыкальный техникум – училище

Первая Челябинская областная музыкальная школа – первый на Южном Урале Челябинский музыкальный техникум. Документы – доклад (обоснование) и приказ на открытие техникума. В школу «на уплотнение». Первый приём. Первые учащиеся. Первый директор – Голосов Д. Ф. Первые шаги. Первые творческие успехи. Смена руководства. Лещинский М. И. Училище переселяется. Первые педагоги. Дубакина Н. И., Рубинштейн С. Ф., Смелытер А. Я., Розина Л. С., Поляк И. Н., Хмельницкий В. А. Проблемы. Плонский И. Я. Проблем всё больше. Как обеспечить качественный приём учащихся. Перед войной. Первый выпуск. Мелехина Е. И..... 5

Глава II. Военные годы. Возрождение

Училище закрывается. Снова переезд. Тепло, не очень светло и достаточно сыро, но учебный процесс продолжается. Три «военных выпуска». Кириллюк – Голованова О. Ф. Очень трудное возрождение. Педсостав. Савинкова О. И. Возвращение в родные пенаты. Таврин К. П., Петров К. С., Крылов В. Ф. Капремонт. Бессонова В. С. Очень тесно, но развиваемся. Курсы для военноослепших. Открыт концертный зал. Эрлихман М. Б. Дирижёрско-хоровое отделение. Дорохов В. С., Соколов Е. П., Тютюнник Р. Б., Гинц Н. Г., Рахмилевич А. З., Брегман К. М. Первое областное методобъединение педагогов музыкальных школ. 71

Глава III. Становление

Каверин Г. М., Гитлин Р. Г., Садаков С. Я. Открывается теоретическое отделение. Палий Р. Д., Юхновский Н. Н., Крюков В. Д., Гельфер Б. С., Капланский М. Ю. Педсоветы. Немного о «борьбе за качество преподавания». Политико – воспитательная работа. Идём на демонстрации. Встречаем VI-й Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Самообслуживание, вечера отдыха, спортивная жизнь. Творческие встречи с музыкантами страны. Общежитие. Училищу 20 лет. Юбилейный вечер. Воспоминания выпускников. Училище развивается: вечерняя музыкальная школа, вечернее и заочное отделение. Училищные конкурсы. Музыкально-просветительская, концертная деятельность. 100-летие основателя оркестра русских народных инструментов В. В. Андреева Как закончилась в училище хрущёвская «оттепель». Рождение молодёжного симфонического оркестра. Развитие училища продолжается – многолетние мечты начинают сбываться. 119

Библиография 225

Список сокращенных слов 227

Приложения

Приложение № 1. Список сохранившихся имён поступавших в Челябинский музыкальный техникум – училище в 1935–1940 гг. 228

Приложение № 2. Фото педсостава, учащихся училища и музыкальной школы. 6.06.1939 г. Снимок предоставлен Рубиной И. И. 231

Приложение № 3. Ходатайство Кириллук-Головановой о возобновлении деятельности Челябинского музыкального училища.....	232
Приложение № 4. Количество специалистов, окончивших Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского в период с 1941 по 1965 г.	233
Приложение № 5. Председатели Государственных квалификационных комиссий в Челябинском музыкальном училище им. П. И. Чайковского в период с 1950 по 1965 год.....	234
Приложение № 6. Заместители директора Челябинского музыкального училища по учебной части с 1935 по 1965 год.....	236
Приложение № 7. Заведующие хозяйством Челябинского музыкального училища с 1948 по 1965 г.	238
Приложение № 8. Список преподавателей, концертмейстеров, работавших в Челябинском музыкальном училище в 1951–52 учебном году.....	239
Приложение № 9. Список преподавателей и концертмейстеров, работавших в Челябинском музыкальном училище им. П. И. Чайковского в 1964–65 учебном году.....	240
Приложение № 10. Преподаватели и учащиеся Челябинской музыкальной школы. Фото 25.01.1941 г.	241
Приложение № 11. Программа отчётного концерта Челябинской музыкальной школы 20.06.1942 г. Фото.	242
Приложение № 12. Выпуск учащихся 1957 г. ДМШ № 1 г. Челябинска.	243
Приложение № 13. Фортепианное отделение Челябинского музыкального училища. 1966–1968 гг. Преподаватели и учащиеся.	244
Приложение 14. Оркестр русских народных инструментов Челябинского музыкального училища. 1962–63 уч. год.	245
Приложение № 15. Заявление Каверина Г. М. о приёме в Астраханское музыкальное училище.....	246
Приложение № 16. Женский хор. Руководитель Михальченко Э. В. Первый состав. 1964 год.	247
Приложение № 17. Перечень выпускников Гитлин Р. Г., окончивших консерватории в разные годы.	248
Приложение № 18. Список учеников А. З. Рахмилевича.....	249
Приложение № 19. Благодарность Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза т. Сталина лейтенанту Рахмилевичу А. З.	250
Приложение № 20. Афиша отчётных концертов выпускников училища 1959 г.	251
Приложение № 21. Афиша открытых концертов выпускников училища 1961 г.	252
Приложение № 22. Оркестр русских народных инструментов. 1957 год.	253
Приложение № 23. Класс Таврина В. Г. 1950-е годы.....	254
Приложение № 24. Программы концертов детских музыкальных школ города Челябинска 1956 и 1957 гг.	255
Приложение № 25. Титульный лист согласований проекта на строительство здания музыкального училища по адресу г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.	262
Приложение № 26. Участники музыкального лектория Челябинской филармонии - преподаватели и выпускники Челябинского музыкального училища.	263

В книге использованы фотографии из архивов Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского, Челябинского концертного объединения, учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, личных архивов выпускников, ветеранов, преподавателей и сотрудников музыкального училища, Челябинского государственного института музыки им. П. И. Чайковского, краеведа Ю. В. Латышева, электронных ресурсов.

Научно-историческое издание

Оснач Владимир Петрович

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

Челябинский музыкальный техникум
Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского
1935 – 1965

Часть I
ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА

Редактор Л. А. Сундарева
Дизайн и вёрстка Т. М. Крахмаловой

Пописано в печать 19.08.2019
Бумага для цветной лазерной печати 90 г/м²
Печать цифровая
Тираж 300 экз. Усл.-п. л. 33,5
№ заказа 65

Отпечатано в РИО ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»