

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Кафедра социально-гуманитарных
и психолого-педагогических дисциплин

МИР КУЛЬТУРЫ

Сборник материалов и научных статей
по итогам вузовской научно-практической
конференции студентов
(2015 г.)

Выпуск 4

Челябинск 2016

УДК 008
ББК 71
М63

Мир культуры: сб. мат-лов и науч. ст. по итогам вузовской научно-практич. конференц. студентов (2015 г.). Вып. 4 / гл.ред. Н.В. Растворова. – Челябинск: ЮУрГИИ, 2016. – 98 с.

В сборнике представлены научные статьи, отражающие лучшие материалы докладов вузовской студенческой конференции «Мир культуры» за 2015 год. Проблематика сборника разнообразна: теория и история музыкального и изобразительного искусства; социология культуры, изучение и сохранение культурных традиций Уральского региона; традиционные и электронные ресурсы современной библиотеки. Сборник адресован специалистам-гуманитариям, а также всем, кто интересуется проблемами культуры и искусства.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Главный редактор:

Н.В. Растворова,

Проректор по научной работе и международному сотрудничеству
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, канд. искусствоведения, доцент

Редколлегия:

И.Г. Дымова, канд. пед. наук, доцент

И.В. Маричева, канд. искусствоведения, доцент

Я.Т. Жакупова, канд. психол. наук, доцент

Составитель:

А.В. Самойлова

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Сюринa</i>	Историческая реконструкция как явление массовой культуры	4
<i>Е. Чикина</i>	Образ солнца в искусстве: от символизма к авангарду	10
<i>К. Прибылова</i>	Триумвират трех гениев: Н.А. Римский-Корсаков, Н.И. Забела, М.А. Врубель	25
<i>М. Мясникова</i>	В.А. Гаврилин – музыкальный критик и публицист	32
<i>В. Ковалева</i>	Эволюция исполнительского стиля Леонида Когана	39
<i>Дегтярева Л., Моргун А.</i>	Грани лирики романса М.И. Глинки «Финский залив»	45
<i>И. Литвиненко</i>	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского: к вопросу об исполнительской интерпретации	50
<i>А. Туфленкова</i>	Значение работы П.Г. Чеснокова «Хор и управление им» в развитии отечественной хоровой культуры	57
<i>А. Редхер</i>	Творчество Василия Андреевича Неясова – художника и педагога Челябинского художественного училища	61
<i>Ю. Дмитриева, Е. Ухабина</i>	Особенности голландской жанровой живописи XVII века	76
<i>А. Лазарев</i>	Применение информационных технологий в библиотечной деятельности.....	85
<i>Д. Смагин</i>	Интернет-серфинг как современная форма виртуального досуга	90
<i>Сведения об авторах.....</i>		96