

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Кафедра фортепиано

**Методические рекомендации
для преподавателей курса
«Фортепиано»**

сборник статей

Челябинск 2015

УДК 786.2
ББК 315.42
М54

Методические рекомендации для преподавателей курса «Фортепиано»: сб. ст. / сост. Ф.Х. Валеева. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2015. – 67 с.

Сборник создан коллективом преподавателей кафедры фортепиано Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского. Включает девять статей, каждая из которых посвящена рассмотрению определенной проблемы музыкального исполнительства с теоретических и методических позиций. Рекомендован преподавателям средних и высших музыкальных учебных заведений к использованию в учебном процессе.

Составитель:

Ф.Х. Валеева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепиано ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рецензенты:

В.Л. Бабюк, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой фортепиано ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;

Д.В. Чиркина, кандидат педагогических наук, зам. директора по УВР МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2» г. Миасса

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

© Южно-Уральский государственный институт
искусств им. П.И. Чайковского, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Сидорова Т.М. Работа над полифоническими произведениями.....	4
Пустовая О.И. Изучение произведений малой формы.....	10
Сакаева М.М. Работа над произведениями крупной формы в классе фортепиано.....	18
Салазкина М.А. Развитие фортепианной техники в классе общего фортепиано.....	29
Найш Л.И. Чтение с листа.....	33
Степанова Н.В. Работа над фортепианным ансамблем.....	42
Валеева Ф.Х. Формирование артикуляционных навыков.....	48
Валеева Ф.Х. Развитие навыков интонирования.....	54
Степанова Н.В. Организация самостоятельной работы студентов.....	63